**ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Наталия Анатольевна Машкина**

*учитель начальных классов*

*г.Челябинск*

Почему современные дети не любят читать? Этот вопрос стал едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. Наш век информационный, значит, уходят на второй план чувства, мысли, отношения, о которых рассказывают книги. Проблема чтения становится государственной. Растет число россиян, не читающих совсем, а 18% - не имеют книг дома вообще. Ни одной! Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, поэтому формирование извлечения нужной информации из текста и ее преобразования становятся важнейшими задачами образования.

Сегодня, перед школой стоит задача: подготовить человека, способного ориентироваться в этом обществе, отличающегося такими чертами, как гибкость, подвижность мышления, способность к диалогу, толерантность и коммуникабельность. В этом плане велика роль уроков чтения. Читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Каждый современный учитель понимает, что формирование традиционных знаний, умений, навыков для этого недостаточно, нужно осваивать новые технологии, изменять содержание уроков.

Использование перспективных педагогических технологий, одной из которых - является технология продуктивного чтения, способствует обеспечению нового качества образования за счет сочетания ожидаемых результатов обучения, заложенных ФГОС:

* коммуникативных – умение формулировать свои мысли, понимать собеседника;
* познавательных – приобретение умений находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;
* личностных – умение формулировать оценочные суждения, анализируя текст;
* регулятивных – приобретение навыков работы по плану (алгоритму), а также навыков контроля, коррекции и оценки.

**Технология продуктивного чтения** – это технология формирования правильной читательской деятельности.

**Целью данной технологии является:** формирование читательской и коммуникативной компетенции школьника.

В начальной школе необходимо заложить основы грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

* Формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов;
* Развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
* Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; формирование эстетического вкуса;
* Овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
* Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

**Технология продуктивного чтения** включает в себя три этапа работы с текстом:

1. **Работа с текстом до чтения.**

*Идет работа над определением смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, определение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей иллюстрации с опорой на читательский опыт*

1. **Работа с текстом во время чтения**.

***Первичное*** *чтение (самостоятельное чтение или комбинированное, выявление первичного восприятия с помощью беседы, выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием*, *эмоциональной окраски прочитанного текста)*

***Перечитывание*** *текста (повторное чтение всего текста или его отдельных фрагментов, анализ: комментированное чтение, диалог с автором через текст, беседа по прочитанному и т.д., постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части).*

***Беседа по содержанию*** *в целом (обобщение прочитанного, обращение к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение, пересказ и т.д.)*

1. **Работа с текстом после чтения**.

*На этом этапе используются обобщающие вопросы, творческие задания.*

Уроки, построенные в технологии продуктивного чтения, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения.

Целью **первого этапа «*Работа с текстом до чтения*»,**  является

развитие умений предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам или создание проблемной ситуации. *Задача учителя*: вызвать у учащихся желание, мотивировать на прочтение книги.

Приведу пример работы с рассказом В.Астафьева «Капалуха». Ребята делятся на группы, им даются задания.

Первая группа **по иллюстрации** пробует высказать свои предположения о том, что может произойти в тексте?

Вторая группа, используя **ключевые слова** (ГНЕЗДО, РЕБЯТА, НЕВЫЛУПИВШИЕСЯ ПТЕНЦЫ, УЧИТЕЛЬ), будет высказать свое предположение о происходящих событиях.

А третья группа учащихся постарается предположить, о чем пойдет речь в рассказе по его **названию.** Если есть необходимость в использовании Интернет-ресурсов, то можно найти значение слова *капалуха* в Интернете.

*Прогноз сюжета незнакомого произведения повышает интерес к чтению: всегда хочется проверить – прав ли я? Кроме того, данный прием акцентирует внимание на такой детали, как название, помогая понять, что в художественном произведении нет ничего лишнего, и название может сообщить о событиях, героях, определить тему и основную мысль рассказа. Ребенок забегает мыслью вперед и превращается в своеобразного соавтора.*

Этот прием дает возможность определить тему урока, развить воображение, интуицию.

В результате этой работы формируются коммуникативные УУД: умение строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами.

Главная цель **второго этапа** «***Работа с текстом во время чтения»–*** понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Задача учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

На данном этапе используются приемы работы с разными видами таблиц.

В первом классе знакомство с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» начинается с заполнения первой части таблицы. Ребятам предлагаются следующие вопросы:

*- В рассказе «Косточка» пойдет речь о сливах?*

*- Главный герой рассказа обманул своих родителей?*

*- Успел ли мальчик насладиться вкусом сливы?*

Первая часть таблицы заполняется на первом этапе, когда даются несколько утверждений по еще не изученной теме, и дети выбирают утверждения, полагаясь на собственный опыт, а вторую часть таблицы, после первичного чтения на втором этапе.

Учащиеся проставляют знаки «+» - если они согласны, «-» - не согласны, устно обосновывая свой ответ. После прочтения, идет обсуждение: совпало ли первоначальное представление с последующим.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вопросы*** | ***До чтения*** | ***После чтения*** |
| *В рассказе «Косточка» пойдет речь о сливах?* | - | + |
| *Главный герой рассказа обманул своих родителей?* | - | + |
| *Успел ли мальчик насладиться вкусом сливы?* | + | + |

Данный прием позволяет учащимся определить главную мысль рассказа.

Для формирования навыков осмысленного и вдумчивого чтения заполняем другую таблицу, заполнение которой требует от учащихся *перечитать* весь текст или его фрагмент.

После анализа произведения учащиеся перечитывают рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным», отвечают на вопросы, а ответы - выдержки из текста, ни одним словом не отступая от оригинала, заносят в таблицу. Цель этой работы заключается в том, что ребенок должен несколько раз перечитать текст, выбрать правильные, точные предложения и записать их в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы и утверждения** | **Выдержки из текста** |
| Какую хитрость придумал Дениска, чтобы съесть яйцо? | *Это еще было терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно.* |
| Что помогло понять, что для Дениски Кремль – это ценность? | *Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный.* |
| Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. | *На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине.* |

После проверки ответов, делается вывод о том, какая проблема волнует автора. Как поступать в ситуации сложных взаимоотношений детей и родителей.

В процессе работы формируются *познавательные УУД*: умения ориентироваться в содержании текста, самостоятельно находить ответы на заданные вопросы; ***коммуникативные:*** *умения выражать свои эмоции, высказывать мнение по отношению к героям и их поступкам; умения работать в паре, в группе, понимать собеседника;* ***регулятивные:*** *умения выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;* ***личностные*** *УУД: высказывание своего отношения к прочитанному с аргументацией;* ***предметные:*** *умения определять тему рассказа, выделять смысловые части, понимать содержание прочитанного, формулировать несложные выводы.*

Подведя итог работы над текстом на данном этапе, целесообразно проводить *беседу по содержанию в целом,* цель которой - обобщить прочитанное. Беседа строится на основе вопросов, которые помогают понять характер главного героя, посочувствовать ему, погрузиться во внутренний мир человека.

**На заключительном этапе урока *«Работа с текстом после чтения»*** идет обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, формулирование основной идеи текста.

Задача учителя – обеспечить полноценное восприятие и понимание текста.

***Работа с пословицами.*** Одиниз приемов работы, позволяющих обобщить прочитанное, после изучения сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» учащимся предлагается на выбор несколько высказываний, связанных с содержанием текста и отражающих различные подходы к интерпретации пословицы.

Например: «Красив тот, кто красиво поступает», «Не одежда красит человека, а его добрые дела», «Живи добрее – будешь милее».

Детям нужно выбрать одну из пословиц, которая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к сказке, и обосновать свой выбор.

На этом же этапе эффективным считается использование приема ***«Творческая работа», создание продукта нашей деятельности.***

***Письменную работу по впечатлениям***можно проводить после прочтения любого произведения. Например, прочитали и проанализировали рассказ Александра Куприна «Барбос и Жулька».

Ребята получают задание: побыть в роли брошенного четвероногого друга и написать о нем. Что он чувствует? О чем думает? Злится ли на людей? Определяется осознание нравственного содержания отношений между героями, смысл собственных поступков.

Вот некоторые из работ:

*Меня зовут Джек. Живется мне хорошо. Когда все уходят из дома, меня запирают на ключ. Я то шторы рву, то обувь грызу. Меня за это садят в кладовку до самого утра.*

*Самый обыкновенный пес – это я, дворовый Шарик. Живу во дворе. Мне очень плохо и одиноко. Каждый день болтаюсь по городу. Бывает, за день во рту ни крошки. Никто меня не любит. Все только гонят, палками кидаются, то на ногу наступят, а то и вовсе машина подтолкнет. Чего вам всем надо? Дайте хлеба.*

Этот вид деятельности развивает способность к лаконичному изложению мыслей, требует внимательного отношения к чувствам и размышлениям героя.

Использование данных приемов направлено на обобщение полученной информации и выработки собственного отношения к изучаемому материалу, именно на этом этапе урока появляется возможность формировать навык аргументации своей точки зрения.

*На этапе работы с текстом после чтения формируются* ***предметные*** *УУД: умения производить анализ и сравнение, соотносить впечатления со своим жизненным опытом, умения читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему;* ***метапредметные:*** *умения обобщать полученную информацию, аргументировать свое высказывание и объяснять свой выбор, умения проявлять инициативу и самостоятельность; умения ориентироваться в нравственном содержании рассказа; оформлять свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными учебными задачами; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.*

Таким образом, технология продуктивного чтения направлена на формирование предметных и метапредметных универсальных учебных действий, т.е. умений осознанно читать вслух и про себя, истолковывать прочитанное, умения извлекать все виды текстовой информации: фактуальную (о чем сообщается), концептуальную (основную идею), подтекстовую (чтение «между строк).

*Список литературы*

1. А.Г. Асмолов  «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе»,  М: Просвещение, 2010

2. С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева «Как учить работать с книгой», М.,1995

3. Е.С. Савиков «Стандарты второго поколения», М: Просвещение, 2010

4. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11–18.

5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы школьного образования [Электронный ресурс]. – http://www.edu.ru

6. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с