**Основная образовательная программа основного общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

 **Приложение 1**

**«Рабочие программы учебных предметов»**

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**5-9 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по предмету «Русский язык» и авторской программы Ладыженской Т.А., Барановой М.Т., Тростенцовой Л.А. «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы»

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов, курсов МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска». Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» включает разделы:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные);

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.

 Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, что отражено в разделе «Содержание НРЭО» тематического планирования.

 В соответствии с учебным планом предмет «Русский язык» изучается в предметной области «Русский язык и литература» в 5-9 классе. Программа рассчитана на 175 часов в год (по 5 часов в неделю) в 5,7 классах, на 210 часов в год (по 6 часов в неделю) в 6 классах и на 105 часов (по 3 часа в неделю) в 8, 9 классах.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1. Личностные планируемые результаты**

| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| --- | --- | --- |
| **Самоопреде-ление (личностное, профессиона-льное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России*  | Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколенийВладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языкаИспользование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речиБогатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 1.4. *Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной* | Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
| 1.6. *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира* | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| **Смыслообразование** | 2.1. *Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитиеУмение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросовРасширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| 2.2. *Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилогеВладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребленияОсознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностейСоблюдение основных языковых норм в устной и письменной речиБогатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 2.3. *Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилогеУмение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мира* | Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России |
| 3.3.*Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом |

**1.2. Метапредметные планируемые результаты**

| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД[[1]](#footnote-1)** |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| ***Р1***Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности **(целеполагание)** | ***Р1.1***Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты***Р1.2***Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему***Р1.3***Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат***Р1.4***Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей***Р1.5***Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности***Р1.6***Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задач Учебное сотрудничествоТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р2*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **(планирование)** | ***Р2.1***Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения***Р2.2***Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач***Р2.3***Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи***Р2.4***Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)***Р2.5***Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели***Р2.6***Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)***Р 2.7***Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения***Р2.8***Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса***Р2.9***Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничестваМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р3*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией **(контроль и коррекция)** | ***Р3.1***Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности***Р3.2***Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности***Р3.3***Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований***Р3.4***Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата***Р3.5***Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата***Р3.6***Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата***Р3.7***Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта***Р3.8***Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действийОрганизация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **(оценка)** | ***Р4.1***Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи***Р4.2***Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи***Р4.3***Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий***Р4.4***Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности***Р4.5***Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов***Р4.6***Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5*** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной **(познавательная рефлексия, саморегуляция)** | ***Р5.1***Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки***Р5.2***Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы***Р5.3***Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность***Р5.4***Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха***Р5.5***Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности***Р5.6***Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексииМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |
| ***П6*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (**логические УУД**) | ***П6.1***Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства***П6.2***Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов***П6.3***Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство***П6.4***Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления***П6.5***Выделять явление из общего ряда других явлений***П6.6***Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений***П6.7***Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям***П6.8***Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки***П6.9***Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи***П6.10***Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации***П6.11***Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником***П6.12***Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)***П6.13***Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ***П6.14*** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действийСтратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьДебатыКейс-метод |
| ***П7***Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач **(знаково-символические / моделирование)** | ***П7.1***Обозначать символом и знаком предмет и/или явление***П7.2***Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме***П7.3***Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления***П7.4***Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения***П7.5***Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией***П7.6***Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область***П7.7***Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот***П7.8***Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм***П7.9***Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного***П7.10***Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование Поэтапное формирование умственных действийМетод ментальных картКейс-методМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П8*** Смысловое чтение | ***П8.1***Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);***П8.2***Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;***П8.3***Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;***П8.4***Резюмировать главную идею текста;***П8.5***Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);***П8.6***Критически оценивать содержание и форму текста.***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах***П8.8***Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)***П8.9***Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картКейс-методДебатыМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П9*** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации  | ***П9.1***Определять свое отношение к природной среде***П9.2***Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов***П9.3***Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций***П9.4***Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора***П9.5***Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды***П9.6***Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10*** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем  | ***П10.1***Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы***П10.2***Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями***П10.3***Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска***П10.4***Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование Метод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| ***К11***Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение **(учебное сотрудничество)** | ***К11.1***Определять возможные роли в совместной деятельности***К11.2***Играть определенную роль в совместной деятельности***К11.3***Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории***К11.4***Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации***К11.5***Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности***К11.6***Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)***К11.7***Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его***К11.8***Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации***К11.9***Выделять общую точку зрения в дискуссии***К11.10***Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей***К11.11***Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)***К11.12***Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияДискуссияЭколого-образовательная деятельностьКейс-методМетод проектов (групповые)Дебаты |
| ***К12***Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью **(коммуникация)** | ***К12.1***Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства***К12.2***Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)***К12.3***Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности***К12.4***Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей***К12.5***Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога***К12.6***Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником***К12.7***Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств***К12.8***Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления***К12.9***Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя***К12.10***Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничестваДискуссияКейс-методДебатыУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникациюУчебно-исследовательская деятельность |
| ***К13***Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий **(ИКТ-компетентность)** | ***К13.1***Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ***К13.2***Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации***К13.3***Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи***К13.4***Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.***К13.5***Использовать информацию с учетом этических и правовых норм***К13.6***Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения Метод проектовУчебно-исследовательская деятельность |

**1.3. Предметные планируемые результаты**

*(В перечень планируемых результатов и содержание учебного предмета включены результаты модуля «Родной русский язык», они обозначены аббревиатурой* ***«!РРЯ»)***

**5 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык и общение**Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). *Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы* | * **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* **«!РРЯ»** Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * **«!РРЯ»** соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* **«!РРЯ»** Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
* **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию
 |
| **Повторение**Звуки речи.Соотношение звука и буквы.Связь фонетики с графикой и орфографией.Применение знаний по фонетике в практике правописания.Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.*Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация* | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия
 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.Предложения простые и сложныеЕдиницы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица,Однородные члены предложения,Сложные предложенияСинтаксический анализ простого и сложного предложенияСпособы передачи чужой речи.*Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**Диалоги разного характера**Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи**Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.Связь фонетики с графикой и орфографией.Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.*Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).* | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* **«!РРЯ»** соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета;
* **«!РРЯ»** использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения
 |  |
| **Лексика. Культура речи**Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.Синонимы. Антонимы. Омонимы.Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова | * проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение)
 | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка
 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова
 |
| **Повторение**Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм.Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге  | * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать орфографические словари
 |  |

**6 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык. Речь. Общение**Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
* **«!РРЯ»** владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
 | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию
 |
| **Повторение изученного в 5 классе.** Звуки речи.Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов.Части речи как лексико-грамматические разряды слов Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. *Диалоги разного характера.* Синтаксический анализ простого и сложного предложения | * соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать орфографические словари
 |  |
| **Текст.** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанрыофициально-делового стиля Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Анализ текста. *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* **«!РРЯ»** умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* **«!РРЯ»** уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* **«!РРЯ»** владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* **«!РРЯ»**владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)
 |
| **Лексика. Культура речи**Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ словаАктивный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.Слово как единица языка | * проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать лексические средства выразительности;
* **«!РРЯ»** соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка
 | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию
 |
| **Фразеология. Культура речи**Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи | * **«!РРЯ»** понимать специфику русского языка;
* **«!РРЯ»** знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи
 | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка
 |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи**Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.*Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).*Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфемСоблюдение основных орфографических норм.*Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* использовать орфографические словари;
* **«!РРЯ»** различать варианты орфографической нормы
 | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры*
 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи**Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).Применение знаний по морфологии в практике правописания.Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.Соблюдение основных орфографических норм.*Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* использовать орфографические словари;
* **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении);
* **«!РРЯ»** правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
 |
| **Повторение.** Разделы науки о языке | * соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
 |

**7 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса.**Синтаксис. Синтаксический разбор.Пунктуация. Пунктуационный разбор.Лексика и фразеология.Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.**Тексты и стили.***Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль* | * соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
* владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
* **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* **«!РРЯ»** правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Морфологи и орфография. Культура речи**Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речиМорфологический анализ слова.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).Применение знаний по морфологии в практике правописания.Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем.текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи*.* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* использовать орфографические словари;
* **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы русского языка;
* **«!РРЯ»** правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы;
* владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* **«!РРЯ»** уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
 |
| **Повторение.**Лексика и фразеология.Фонетика. Графика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.Текст. Основные особенности функциональных стилей | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать орфографические словари;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
 |

**8 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Русский язык в современном мире**Русский язык в современном мире  | * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их
 |
| **Повторение изученного в 5-7 класса**Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических нормПунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать орфографические словари;
* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
* владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.Способы передачи чужой речи.Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* **«!РРЯ»** соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* **«!РРЯ»** создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* **«!РРЯ»** уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.;
* **«!РРЯ»** оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении
 |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.****Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.****Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография** | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* **«!РРЯ»** соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* **«!РРЯ»** создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* **«!РРЯ»** создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений
 |

**9 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Повторение изученного в 5-8 классах**Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкцииСпособы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания | * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* **«!РРЯ»** соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* **«!РРЯ»** использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;
* опознавать основные единицы синтаксиса;
* анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Сложное предложение. Культура речи** Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* опознавать основные единицы синтаксиса;
* анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* **«!РРЯ»** использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи;
* **«!РРЯ»** опознавать варианты грамматической нормы
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.****Фонетика и графика.****Лексикология и фразеология.****Морфемика.****Словообразование****Морфология****Синтаксис.** **Орфография. Пунктуация** | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* опознавать основные единицы синтаксиса;
* анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* **«!РРЯ»** анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* **«!РРЯ»** участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |

**2. Содержание учебного предмета**

*(Курсивом выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»)*

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

**«!РРЯ»** Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

**«!РРЯ»** Различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое‚ интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**«!РРЯ»** Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

**«!РРЯ»** Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

**«!РРЯ»** Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*

**«!РРЯ»** Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

**«!РРЯ»** Национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**«!РРЯ»** Произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**«!РРЯ»** Типичные речевые ошибки

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

**«!РРЯ»** Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**«!РРЯ»** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

***Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»***

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

***Содержание модуля «Лингвокраеведение»***

***1. Лингвокраеведение как научная дисциплина***

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

***2. Ономастика Южного Урала***

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука. Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

**«!РРЯ»** Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

***3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтическихтекстов, записанных на Южном Урале***

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

**«!РРЯ»** Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

***Содержание модуля «Русский речевойэтикет и культура речи»***

***1. Общие сведения о русском речевом этикете.***

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

***2. Роль речевого этикета в общении.***

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения

***3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.***

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

***4. Роль речевого этикета в письменном общении.***

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

**«!РРЯ»** Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

***5. Речевой этикет и дистанционное общение.***

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SМS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

***6. Словарное богатство русского речевого этикета.***

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.

***7. Новое в русском речевом этикете.***

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала ХХI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

***8. Культура речи.***

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

***9. Словари современного русского языка.***

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

***10. Орфоэпические нормы.***

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания *чн*, союзов *что,чтобы*. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

***11. Лексические нормы.***

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

***12. Грамматические (морфологические) нормы.***

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных ( род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

***13. Грамматические (синтаксические) нормы.***

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

|  |
| --- |
| **5 класс (175 часов)****Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях**Авторы:** Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.Издательство «Просвещение» |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| **Язык – важнейшее средство общения ( 3 + 1 Р/Р)** |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  |  |
| 3 | **Р/Р** Стили речи.  | 1 |  | Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике |
| 4 | Вводный контроль |  | *Контрольная работа № 1*(Р1.3.3.1. КР№1) |  |
| **Повторение изученного в начальных классах (16 + 5 Р/Р + 1 К/Р)** |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |  |
| 6 | Орфограмма | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 12-16) |  |
| 7 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | *Самостоятельная работа № 1*(Р1.3.3.1. СР№1) |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 11 | Буквы **И, У, А** после шипящих | 1 | *Самостоятельная работа*  «Правописание сомнительных и непроизносимых согласных, сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, разделительных Ъ и Ь знаков, удвоенных согласных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-24) |  |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 14 | **Р/Р** Текст. Что мы знаем о тексте | 1 |  |  |
| 15 | **Р/Р** Обучающее изложение с изменением лица (по Г. Скребицкому ,упр. 70) | 1 | Изложение |  |
| 16 | Части речи | 1 |  |  |
| 17 | Глагол | 1 |  |  |
| 18 | **ТСЯ и ТЬСЯ** в глаголах | 1 |  |  |
| 19 | **Р/Р** Тема текста | 1 |  |  |
| 20 | Личные окончания глаголов. ***Не*** с глаголами | 1 |  |  |
| 21 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 22 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 23 | **Р/Р** Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» | 1 | Сочинение |  |
| 24 | Местоимение | 1 |  |  |
| 25 | **Р/Р** Основная мысль текста | 1 |  |  |
| 26 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием №1**«Повторение изученного»*(Р1.3.3.1. Д1) |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (24 + 5 Р/Р + 1К/Р)** |
| 27 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  |
| 28 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 29 | Разбор словосочетания | 1 | *Самостоятельная работа* по теме «Словосочетание» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 41-43) |  |
| 30 | Предложение | 1 |  |  |
| 31 | **Р/Р** Сжатое изложение «Старый пень» (упр.144) | 1 | Изложение |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 33 | Восклицательные предложения | 1 | *Словарный диктант**№ 1*(Р1.3.3.1. СД№1) |  |
| 34 | **Р/Р**  Сочинение на тему «Памятный день в школе» (упр.157) | 1 | Сочинение |  |
| 35 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |
| 36 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 38 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |  |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 40 | Определение | 1 |  |  |
| 41 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 42 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | *Самостоятельная работа № 2*(Р1.3.3.1. СР№2) |  |
| 43 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |  |  |
| 44 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 45 | **Р/Р** Письмо | 1 |  |  |
| 46 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 55-57) |  |
| 47 | **Р/Р** Устное описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» (упр. 229) | 1 |  |  |
| 48 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 49 | Простые и сложные предложения | 1 |  |  |
| 50 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 51 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 52 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 53 | Диалог | 1 |  |  |
| 54 | Повторение | 1 |  |  |
| 55 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | *Контрольная работа № 2* (Р1.3.3.1. КР№2) |  |
| 56 | **Р/Р** Сжатое изложение (упр.261) | 1 | Изложение |  |
| **Фонетика. Орфография. Графика. Орфоэпия. Культура речи ( 12 +3 Р/Р + 1 К/Р)** |
| 57 | Фонетика - наука о звуках | 1 |  |  |
| 58 | Гласные звуки | 1 |  |  |
| 59 | Согласные звуки | 1 |  |  |
| 60 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |  |
| 61 | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |
| 62 | **Р/Р** Повествование. Функционально-смысловые типы речи.Обучающее изложение с элементами описания. (К. Г.Паустовский «Шкатулка»). | 1 | Изложение |  |
| 63 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 64 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 65 | **Р/Р** Сочинение. Описание предмета | 1 | Сочинение |  |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью  ***Ь*** | 1 |  |  |
| 67 | Двойная роль букв ***Е, Ё, Ю, Я*** | 1 |  |  |
| 68 | Орфоэпия. Слог. Ударные и безударные гласные  | 1 |  |  |
| 69 | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| 70 | Повторение изученного о фонетике | 1 | *Лабораторная работа № 3* «Роль звуков речи в языке поэтов и писателей» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 70-74) |  |
| 71 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | 1 | *Контрольная работа* по теме «Фонетика» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-80) |  |
| 72 | **Р/Р** Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица») | 1 |  |  |
| **Лексика. Культура речи (6 + 3Р/Р + 1 К/Р)** |
| 73 | Слово и его лексическое значение | 1 |  | Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии) |
| 74 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  | Особенности топонимической системы Южного Урала  |
| 75 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Словарный диктант № 2 (Р1.3.3.1. СД№2) | Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антротопонимы) |
| 76 | Омонимы | 1 |  | Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы) |
| 77 | Синонимы | 1 |  |  |
| 78 | **Р/Р** Сочинение по картине И. Э. Грабарь «Февральская глазурь» (упр.368) | 1 | Сочинение |  |
| 79 | Антонимы.  | 1 | *Лабораторная работа № 4* «Изобразительно-выразительные средства лексики» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 95-97) |  |
| 80 | Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи». Подготовка к реализации проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников. |
| 81 | **Р/Р** Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 |  |  |
| 82 | **Р/Р** Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 | Изложение |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (16 + 3 Р/Р +1 К/Р)** |
| 83 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |  | Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА |
| 84 | Окончание. Основа слова | 1 |  |  |
| 85 | Корень слова | 1 |  | Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами |
| 86 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании. Сочинение по заданной теме (упр.402) | 1 | Сочинение |  |
| 87 | Суффикс | 1 |  | Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов |
| 88 | Приставка | 1 | *Лабораторная работа № 5* «Значение приставок. Основные выразительные средства морфемики» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.111-114) |  |
| 89 | **Р/Р** Выборочное изложение с изменением лица (по В.М. Пескову «Последний лист орешника»). | 1 | Изложение |  |
| 90 | Чередование гласных и согласных звуков в морфемах | 1 |  |  |
| 91 | Беглые гласные | 1 |  |  |
| 92 | Варианты морфем | 1 |  |  |
| 93 | Морфемный разбор слова | 1 | *Самостоятельная работа* «Состав слова» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.108-111) |  |
| 94 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 95 | Буквы **З-С** на конце приставок | 1 |  |  |
| 96 | Буквы ***А-О*** в корне –***ЛАГ-, -ЛОЖ-*** | 1 |  |  |
| 97 | Буквы ***А-О*** в корне –***РАСТ-, -РОС-*** | 1 |  |  |
| 98 | Буквы ***Ё- О*** после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 99 | Буквы ***И-Ы*** после ***Ц*** | 1 |  |  |
| 100 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 |  | Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения |
| 101 | Контрольная работа по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*(Р1.3.3.1. КР№3) |  |
| 102 | **Р/Р** Устное сочинение-описание изображенного на картине (П.П.Кончаловский «Сирень в корзине») | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (15 + 5 Р/Р + 1 К/Р)** |
| 103 | Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 104 | Имя существительное как часть речи | 1 | *Самостоятельная работа* по теме «Имя существительное. Повторение изученного в начальных классах» см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.129-133) |  |
| 105 | **Р/Р** Устное сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| 106 | **Р/Р** Доказательства в рассуждении | 1 |  |  |
| 107 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на заданную тему (упр.484) | 1 | Сочинение |  |
| 108 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Реализация проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  | История возникновения фамилий. Образование фамилий  |
| 110 | Род имен существительных. | 1 |  |  |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  | Антротопонимы на карте Челябинской области |
| 112 | **Р/Р** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница» упр.513) | 1 | Изложение |  |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  |  |
| 114 | Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 115 | Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 116 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |  |  |
| 117 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | *Лабораторная работа № 6* по теме «Лексические группы имён существительных» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.147-150) |  |
| 118 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (по В.П.Астафьеву) | 1 | Изложение |  |
| 119 | Множественное число имен существительных | 1 | *Словарный диктант № 3* (Р1.3.3.1. СД№3) |  |
| 120 | Правописание ***О-Е*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 121 | Повторение и систематизация изученного об имени существительном | 1 |  |  |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |
| 123 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2011, стр. 167) |  |
| **Имя прилагательное ( 7 + 3 Р/Р + 1 К/Р)** |
| 124 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  | Антропонимические словари и принципы их построения |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 127 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 128 | Буквы ***О-Ё*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 129 | **Р/Р** Описание животного. Изложение повествовательного характера с элементами описания животного (по упр.585) | 1 | Изложение |  |
| 130 | Прилагательные полные и краткие | 1 | *Лабораторная работа № 7* «Роль имён прилагательных в речи» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 169-171) |  |
| 131 | **Р/Р** Описание животных на основе изображенного. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение» | 1 | Сочинение |  |
| 132 | Морфологический разбор прилагательного. Повторение изученного о прилагательном | 1 |  |  |
| 133 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 4* по теме «Имя прилагательное как часть речи»(Р1.3.3.1. КР№4) |  |
| 134 | **Р/Р** Сочинение «Как я испугался» | 1 | Сочинение |  |
| **Глагол ( 24 + 5 Р/Р + 2 К/Р)** |
| 135 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 136 | ***НЕ*** с глаголами | 1 |  |  |
| 137 | ***НЕ*** с глаголами | 1 |  |  |
| 138 | **Р/Р** Рассказ | 1 |  |  |
| 139 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |
| 140 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |
| 141 | Правописание -***ТСЯ – ТЬСЯ*** в глаголах | 1 |  |  |
| 142 | Правописание **-ТСЯ – ТЬСЯ** в глаголах | 1 |  |  |
| 143 | Виды глагола | 1 |  |  |
| 144 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 |  |  |
| 145 | Буквы ***Е-И*** в корнях с чередованием | 1 | *Самостоятельная работа* «Чередование в корнях глаголов» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 189-192) |  |
| 146 | **Р/Р** Невыдуманный рассказ о себе «Как я однажды…» | 1 |  |  |
| 147 | Время глагола | 1 |  |  |
| 148 | Прошедшее время | 1 |  |  |
| 149 | Настоящее время | 1 |  |  |
| 150 | Будущее время | 1 |  |  |
| 151 | Спряжение глагола | 1 |  |  |
| 152 | Спряжение глагола | 1 |  |  |
| 153 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 157 | **Р/Р**Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт») | 1 | Изложение |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица ед.ч. | 1 | *Диктант №2*(Р1.3.3.1. Д2) |  |
| 159 | Употребление времен | 1 |  |  |
| 160 | **Р/Р** Рассказ (упр.697) | 1 |  |  |
| 161 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Глагол» | 1 |  |  |
| 162 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Глагол» | 1 | *Лабораторная работа № 8* «Вид и время глагола» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 185-187) |  |
| 163 | Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 5* по теме «Глагол как часть речи» (Р1.3.3.1. КР№5) |  |
| 164 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 165 | **Р/Р** Сочинение-рассказ по рисунку (О.В.Попович «Не взяли на рыбалку») | 1 | Сочинение |  |
| **Повторение и систематизация изученного ( 6+3 Р/Р + 1 К/Р)** |
| 166 | Разделы науки о языке | 1 | *Словарный диктант № 4*(Р1.3.3.1. СД№4) | Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. Работа с топонимическими словарями |
| 167 | **Р/Р** Сочинение на одну из предложенных тем по выбору (упр.717) | 1 | Сочинение |  |
| 168 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |
| 169 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 170 | Употребление **Ъ** и **Ь**  | 1 |  |  |
| 171 | Защита проекта «Создай свой словарик» | 1 |  |  |
| 172 | Защита проекта «Создай свой словарик» | 2 | *Проект «Создай свой словарик»* |  |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью  | 1 |  |  |
| 174 | Итоговая контрольная работа | 1 | *Итоговая контрольная работа № 6*(Р1.3.3.1. КР№6) |  |
| 175 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |

|  |
| --- |
| **6 класс (210 часов)****Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях**Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.Издательство «Просвещение» |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| **Язык. Речь. Общение (3+1Р/Р)** |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира. | 1 |  |  |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 |  | История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров |
| 3 | **Р/Р** Ситуация общения | 1 |  |  |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*(Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (13+4Р/Р)** |
| 5 | Фонетика, орфоэпия | 1 |  | Фонетические особенности южноуральских говоров |
| 6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слова | 1 |  |  |
| 7 | Части речи. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 9 | **Р/Р** Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр.38) | 1 | Сочинение |  |
| 10 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 11 | Простое предложение.Знаки препинания | 1 |  |  |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |
| 13 | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |
| 14 | **Р/Р**Составление диалога на тему по выбору (упр.59) | 1 |  |  |
| 15 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 |  | Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала |
| 16 | **Р/Р**Сочинение поданному началу. Упр. 68 | 1 | Сочинение |  |
| 17 | Начальные и конечные предложения текста.Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 | *Словарный диктант № 1*(Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 18 | **Р/Р**Сочинение – рассказ (упр. 83) | 1 | Сочинение |  |
| 19 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | 1 |  |  |
| 20 | Итоговое повторение по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |  |  |
| 21 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 | *Контрольный диктант* по теме «Повторение изученного в 5 классе» (см. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2012, стр.24) |  |
| **Лексика. Культура речи (10+2Р/Р)** |
| 22 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 23 | **Р/Р** Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение- описание картины А.М.Герасимова «После дождя»(упр. 104) | 1 |  |  |
| 24 | Общеупотребительные слова | 1 |  |  |
| 25 | Профессионализмы | 1 |  |  |
| 26 | Диалектизмы | 1 |  | Лексические особенности южноуральских говоров |
| 27 | **Р/Р** Сжатое изложение (упр. 119) | 1 | Изложение |  |
| 28 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  |  |
| 29 | Исконно русские и заимствованные слова  | 1 |  |  |
| 30 | Новые слова (неологизмы) | 1 |  |  |
| 31 | Устаревшие слова | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 32 | Словари | 1 | *Лабораторная работа № 1*«Роль словарей в жизни человека»(Р1.3.3.1 ЛР№1) |  |
| 33 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| **Фразеология. Культура речи (3+1Р/Р)** |
| 34 | Фразеологизмы. Подготовка к реализации проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 35 | Источники фразеологизмов. | 1 |  |  |
| 36 | **Р/Р** Составление сообщения о возникновении фразеологизмов | 1 |  |  |
| 37 | Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология» | 1 | *Самостоятельная работа* *№ 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи (27+4Р/Р)** |
| 38 | Морфемика и словообразование | 1 |  |  |
| 39 | Морфемика и словообразование  | 1 | *Словарный диктант № 2*(Р1.3.3.1 СД№2) |  |
| 40 | **Р\Р**Описание помещения | 1 |  |  |
| 41 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  |  |
| 42 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | *Лабораторная работа № 2*«Состав слова. Словообразование»(Р1.3.3.1 ЛР№3) |  |
| 43 | Этимология слов | 1 |  |  |
| 44 | Этимология слов | 1 |  | Истоки говоров Южного Урала |
| 45 | **Р/Р** Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план | 1 |  |  |
| 46 | **Р/Р**Сочинение – описание помещения (упр.183) | 1 | Сочинение |  |
| 47 | Буквы О и А в корне – КОС--КАС- | 1 |  |  |
| 48 | Буквы О и А в корне – КОС--КАС- | 1 |  |  |
| 49 | Буквы О и А в корне – ГОР--ГАР- | 1 |  |  |
| 50 | Буквы О и А в корне – ГОР--ГАР- | 1 |  |  |
| 51 | Буквы О и А в корне –ЗАР-- ЗОР- | 1 |  |  |
| 52 | Буквы Ы иИ после приставок на согласный | 1 |  |  |
| 53 | Буквы Ы иИ после приставок на согласный | 1 |  |  |
| 54 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 55 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 56 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 57 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 58 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | *Диктант* с грамматическим заданием № 1(Р1.3.3.1 КД№3) |  |
| 59 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 60 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |
| 61 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |
| 62 | Сложносокращенные слова | 1 |  |  |
| 63 | Сложносокращенные слова | 1 |  |  |
| 64 | **Р\Р**Сочинение-описание изображенного на картине (Т.Н.Яблонская. «Утро») | 1 | Сочинение |  |
| 65 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |
| 67 | Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| 68 | Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.****Имя существительное (22+4Р/Р)** |
| 69 | Повторение изученного об имени существительном в 5 классе | 1 |  |  |
| 70 | Повторение изученного об имени существительном в 5 классе | 1 | *Самостоятельная работа* «Имя существительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 28-31) | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 71 |  **Р\Р**Составление письма другу (упр.244) | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников |
| 72 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| 73 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| 74 | Буква Е в суффиксе – ЕН - существительных на – МЯ | 1 |  |  |
| 75 | Буква Е в суффиксе – ЕН - существительных на – МЯ | 1 |  |  |
| 76 | **Р/Р** Устное публичное выступление о происхождении имён | 1 |  |  |
| 77 | **Р/Р** Устное публичное выступление о происхождении имён | 1 |  |  |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |  |  |
| 80 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |  |  |
| 81 | Имена существительные общего рода | 1 |  |  |
| 82 | Морфологический разбор имени существительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 83 | **Р/Р** Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284). | 1 | Сочинение |  |
| 84 | НЕ с существительным | 1 |  |  |
| 85 | НЕ с существительным | 1 |  |  |
| 86 | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1 |  |  |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1 |  |  |
| 88 | Гласные в суффиксах существительных – ЕК и – ИК | 1 |  |  |
| 89 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| 90 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных  | 1 | *Самостоятельная работа* «Правописание имён существительных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 31-33) |  |
| 91 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 92 | Повторение изученногопо теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту | 1 | *Лабораторная работа № 3*«Употребление имён существительных в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-28) |  |
| 93 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | *Контрольный диктант* по теме по теме «Имя сущкствительное» (см. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2012, стр. 74) |  |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное (21+4 Р/Р)** |
| 95 | Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе | 1 |  |  |
| 96 | Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе | 1 | *Словарный диктант № 3*(Р1.3.3.1 СД№3) | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 97 | **Р/Р** Описание природы Южного Урала. Подготовка к сочинению (упр.329) | 1 | Сочинение |  |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| 99 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| 100 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |  |  |
| 101 | Относительные прилагательные. | 1 |  |  |
| 102 | **Р/Р** Выборочное изложение по отрывку из романа А.С.Пушкина «Дубровский»(упр.347) | 1 | Изложение |  |
| 103 | Притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |
| 104 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 105 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 106 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 107 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 108 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 109 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 110 | **Р/Р**Устное сочинение-описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер»(упр. 364) | 1 |  |  |
| 111 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 112 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 | *Самостоятельная работа* «Правописание имён прилагательных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 81-83) | Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и – СК-. | 1 |  |  |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |
| 116 | **Р/Р**Устное публичное выступление о произведениях народного промысла | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 117 | Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 118 | Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | *Самостоятельная работа**№ 2*(Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 119 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа* № 2(Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| **Имя числительное(15+2 Р/Р)** |
| 120 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 121 | Простые и составные числительные. | 1 |  |  |
| 122 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  |  |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  |  |
| 124 | Порядковые числительные | 1 |  |  |
| 125 | Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 126 | Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |
| 128 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 |  |  |
| 129 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 | *Лабораторная работа № 3 «Употребление имён числительных в устной речи»(Р1.3.3.1 ЛР№2)* |  |
| 130 | Дробные числительные | 1 |  |  |
| 131 | **Р/Р**Составление юмористического рассказа по рисунку (упр. 419) | 1 |  |  |
| 132 | Собирательные числительные | 1 |  |  |
| 133 | Морфологический разбор числительного.Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Самостоятельная работа* «Имя числительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 96-98) |  |
| 134 | Повторение изученного о числительном | 1 |  |  |
| 135 | **Р/Р** Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников |
| 136 | Контрольная работа по теме «Имя числительное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*(Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| **Местоимение (22+4 Р/Р)** |
| 137 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| 138 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |  |  |
| 139 | Склонение личных местоимений | 1 |  |  |
| 140 | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |  |  |
| 141 | **Р/Р** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. На тему «Как я однажды помогал маме» (упр. 448) | 1 |  |  |
| 142 | Вопросительные местоимения | 1 |  |  |
| 143 | Относительные местоимения | 1 |  |  |
| 144 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |
| 145 | Дефисное написание неопределенных местоимений | 1 |  |  |
| 146 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| 147 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 |  |  |
| 148 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 | *Самостоятельная работа* «Слитное, дефисное и раздельное написание слов». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 149 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 150 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 151 | **Р/Р**Рассуждение. Сочинение-рассуждение (упр. 480) | 1 | Сочинение |  |
| 152 | Указательные местоимения. | 1 |  |  |
| 153 | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| 154 | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| 155 | Местоимения и другие части речи | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| 157 | **Р/Р** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 499) | 1 |  |  |
| 158 | **Р/Р** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 499) | 1 | Сочинение |  |
| 159 | Повторение изученного оместоимении | 1 |  |  |
| 160 | Повторение изученного оместоимении | 1 |  |  |
| 161 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*(Р1.3.3.1 КД№2) |  |
| 162 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Глагол(26+6Р/Р)** |
| 163 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе | 1 |  |  |
| 164 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе | 1 |  |  |
| 165 | **Р/Р** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. (упр.517) | 1 | Сочинение |  |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |  |  |
| 169 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |  |  |
| 170 | Наклонение глагола.Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 171 | Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 172 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 572) | 1 |  |  |
| 173 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 572) | 1 | Изложение |  |
| 174 | Условное наклонение | 1 |  |  |
| 175 | Условное наклонение | 1 |  |  |
| 176 | Повелительное наклонение | 1 |  |  |
| 177 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 1 |  |  |
| 178 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 1 |  |  |
| 179 | **Р/Р** Рассказ по сюжетным рисункам. (упр. 561) | 1 |  |  |
| 180 | Употребление наклонений | 1 |  |  |
| 181 | Употребление наклонений | 1 |  |  |
| 182 | Безличные глаголы | 1 |  |  |
| 183 | Безличные глаголы | 1 |  |  |
| 184 | Морфологический разбор глагола. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 185 | Морфологический разбор глагола.Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Самостоятельная работа*«Правописание глаголов» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 186 | **Р/Р** Рассказ на основе услышанного. | 1 |  |  |
| 187 | **Р/Р** Сочинение – повествование с включением рассказа на основе услышанного | 1 | Сочинение |  |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| 189 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| 190 | Повторение изученного о глаголе. | 1 |  |  |
| 191 | Повторение изученного о глаголе. Выполнение проекта «Глагол – самая живая часть речи» | 1 |  |  |
| 192 | Повторение изученного о глаголе. Выполнение проекта «Глагол – самая живая часть речи» | 1 |  | Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 193 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 | *Диктант* с грамматическим заданием № 3(Р1.3.3.1 КД№1) |  |
| 194 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 6 классе (15+1 Р/Р)** |
| 195 | Повторение изученного в 6 классе. Разделы науки о языке. | 1 |  | Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей |
| 196 | Орфография. Орфографический разбор | 1 |  |  |
| 197 | Орфография. Орфографический разбор | 1 |  |  |
| 198 | Орфография. Орфографический разбор | 1 | *Словарный диктант № 4*(Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 199 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 200 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 201 | **Р/Р**Сочинение на одну из предложенных тем | 1 | Сочинение |  |
| 202 | Лексика и фразеология.Защита проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Проект* «В мире фразеологизмов» | Жизнь русского слова в фольклорных текстах |
| 203 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 204 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 205 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 206 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 207 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  |  |
| 208 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  |  |
| 209 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | *Контрольная работа № 4*(Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| 210 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**7 класс (175 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  | Понятие языковой нормы.Основные нормы русского языка  |
| **Повторение изученного в 5-6 кл.(13+ 1 Р/Р)** |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения | 1 |  |  |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*(Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 5 | Лексика и фразеология | 1 |  | Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари |
| 6 | Фонетика. Фонетический разбор слова Подготовка к реализации проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 |  | Орфоэпические нормы.Особенности русского ударения.Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 7 | Орфография. Орфографический разбор слова | 1 | *Самостоятельная работа№ 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 8 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор | 1 |  |  |
| 9 | Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных | 1 |  | Морфологические нормы  |
| 11 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён числительных и местоимений | 1 |  |  |
| 12 | Морфология и орфография. Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 13 | **Р/Р** Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48) | 1 | Сочинение |  |
| 14 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1*(Р1.3.3.1 Д№1) |  |
| 15 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Текст и стили речи (3Р/Р)** |
| 16 | **Р/Р** Текст | 1 |  | Роль речевого этикета в общении |
| 17 | **Р/Р** Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  | Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения |
| 18 | **Р/Р**Стили литературного языка. Публицистический стиль | 1 |  | Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях |
| **Причастие как часть речи (27+4Р/Р)** |
| 19 | Причастие как часть речи | 1 |  |  |
| 20 | Причастие как часть речи | 1 |  | Грамматические нормы: употребление причастий в речи |
| 21 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |  |  |
| 22 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
| 23 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 | *Самостоятельная работа* «Причастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 27-29) | Построение предложений с причастным оборотом |
| 24 | **Р/Р** Описание внешности человека | 1 |  | Речевой этикет: искусство комплимента |
| 25 | Действительные и страдательные причастия | 1 | *Самостоятельная работа* «Образование и нормы употребления причастий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 38-41) |  |
| 26 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях |
| 27 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 28 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | *Словарный диктант № 1*(Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 30 | **Р/Р** Изложение с изменением лица по тексту Т. Сухотиной (упр. 116) | 1 | Изложение |  |
| 31 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 32 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 33 | Страдательные причастия прошедшего времени  | 1 |  |  |
| 34 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  |  |
| 35 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 36 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 37 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 38 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение: Н\НН в суффиксах прилагательных и причастий | 1 |  |  |
| 40 | **Р/Р** Выборочное изложение по тексту М. Шолохова (упр. 151) | 1 | Изложение |  |
| 41 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |
| 42 | Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 2*(Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| 43 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |  |  |
| 44 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |  |  |
| 45 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | *Словарный диктант № 2*(Р1.3.3.1 СД№2) |  |
| 46 | **Р/Р** Сочинение-описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий» (упр. 167) | 1 | Сочинение | Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека |
| 47 | Обобщение и повторение изученного по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Употребление причастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 29-35) |  |
| 48 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Диктант с* грамматическим заданием№2(Р1.3.3.1 Д№3) |  |
| 49 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Деепричастие как часть речи (12+1 Р/Р)** |
| 50 | Деепричастие как часть речи | 1 |  |  |
| 51 | Деепричастие как часть речи | 1 |  | Особенности употребления деепричастий в речи |
| 52 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | *Самостоятельная работа* № 3 «Деепричастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 73-75) | Построение предложений с деепричастным оборотом |
| 53 | Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала | 1 |  |  |
| 54 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |  |  |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях |
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |
| 57 | **Р/Р** Описание действий людей. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.209) | 1 |  |  |
| 58 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  |
| 59 | Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 |  |  |
| 60 | Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Употребление деепричастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 63-69) |  |
| 61 | Контрольная работа по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*(Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| 62 | Анализконтрольной работы по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 |  |  |
| **Наречие как часть речи (25+7Р/Р)** |
| 63 | Наречие как часть речи. Употребление наречий | 1 |  |  |
| 64 | Наречие как часть речи. Употребление наречий | 1 |  |  |
| 65 | Разряды наречий | 1 |  |  |
| 66 | Разряды наречий | 1 | *Диктант с изменением текста (выборочный) № 2*(Р1.3.3.1Д№2) | Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях |
| 67 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233) | 1 |  |  |
| 68 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233)  | 1 | Сочинение |  |
| 69 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
| 70 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |
| 71 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Моё отношение к прозвищам» (упр.239) | 1 | Сочинение | Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека |
| 72 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 | *Словарный диктант № 3*(Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 74 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 75 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 76 | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение | 1 |  |  |
| 77 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 1 |  |  |
| 78 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 1 |  |  |
| 79 | Обобщение: выбор Н/НН в суффиксах различных частей речи | 1 |  |  |
| 80 | **Р/Р** Описание действий  | 1 | *Лабораторная работа № 3* «Употребление наречий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 92-97) |  |
| 81 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  |
| 83 | **РР** Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273) | 1 | Сочинение | Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях |
| 84 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |
| 85 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |
| 86 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 87 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 88 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | *Самостоятельная работа* № 4 «Правописание наречий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 98-99) |  |
| 89 | Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи» | 1 |  |  |
| 90 | Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи» | 1 |  |  |
| 91 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.143) |  |
| 92 | Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие как часть речи». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 93 | **Р/Р** Учебно-научная речь. Отзыв  | 1 |  |  |
| 94 | **Р/Р** Учебный доклад. Реализация проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 |  | Проект «Разговорная речь южноуральцев»  |
| **Категория состояния как часть речи (3 +2 Р/Р)** |
| 95 | Категория состояния как часть речи | 1 |  |  |
| 96 | Морфологический разбор слов категории состояния | 1 |  |  |
| 97 | **Р/Р** Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322) | 1 |  |  |
| 98 | **Р/Р** Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322) | 1 | Изложение |  |
| 99 | Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния» | 1 |  |  |
| **Служебные части речи (52+6Р/Р)** |
| 100 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |
| **Предлог как часть речи** |
| 101 | Предлог как часть речи.  | 1 |  | Нарушение норм управления |
| 102 | Употребление предлогов | 1 |  |  |
| 103 | Употребление предлогов | 1 |  |  |
| 104 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |
| 105 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |
| 106 | Простые и составные предлоги.  | 1 |  |  |
| 107 | Морфологический разбор предлога | 1 |  |  |
| 108 | **Р/Р** Сочинение –репортаж по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 | Сочинение |  |
| 109 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
| 110 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
| 111 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | *Словарный диктант № 4*(Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| **Союз как часть речи** |
| 112 | Союз как часть речи  | 1 |  |  |
| 113 | Простые и составные союзы | 1 |  |  |
| 114 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |
| 115 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 116 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 117 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |
| 118 | Подчинительные союзы | 1 |  | Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания **чт** в союзах **что, чтобы** |
| 119 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
| 120 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире» | 1 |  |  |
| 121 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире»  | 1 | Сочинение |  |
| 122 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы | 1 |  |  |
| 123 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы | 1 |  |  |
| 124 | Обобщение: правописание предлогов и союзов | 1 |  |  |
| 125 | Обобщение: правописание предлогов и союзов | 1 |  |  |
| 126 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |  |  |
| 127 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |  |  |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием потемам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.179) |  |
| 129 | Анализ контрольного диктантапо темам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи» | 1 |  |  |
| **Частица как часть речи** |
| 130 | Частица как часть речи | 1 |  |  |
| 131 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |  |
| 132 | Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола | 1 |  |  |
| 133 | Смыслоразличительные частицы | 1 |  |  |
| 134 | Сфера употреблениясмыслоразличительных частиц | 1 |  |  |
| 135 | **РР** Сочинение-рассуждение «Как мне стать…» (упр.419) | 1 |  |  |
| 136 | **РР** Сочинение-рассуждение «Как мне стать…» (упр.419) | 1 | Сочинение | Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета  |
| 137 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 138 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 139 | Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи» | 1 |  |  |
| 140 | Морфологический разбор частицы | 1 |  |  |
| 141 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |  |  |
| 142 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |  |  |
| 143 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ- | 1 |  |  |
| 144 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ-  | 1 | *Самостоятельная работа№ 2*(р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 145 | Обобщение: правописание НЕ с разными частями речи |  |  |  |
| 146 | **Р/Р** Сочинение – рассказ по данному сюжету | 1 | Сочинение |  |
| 147 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ | 1 |  |  |
| 148 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ | 1 |  |  |
| 149 | Повторение изученного по теме «Частица как часть речи» | 1 |  |  |
| 150 | Повторение изученного по теме «Частица как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 4* «Употребление служебных частей речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 120-127) |  |
| 151 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.207) |  |
| 152 | Анализ контрольного диктанта по теме «Служебные части речи» | 1 |  |  |
| **Междометие как часть речи** |
| 153 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |
| 154 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |
| 155 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |  |  |
| 156 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | *Самостоятельная работа* № 5 «Правописание служебных частей речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 119-120) |  |
| 157 | Обобщение материала, изученного по теме «Междометие» | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (17+2Р/Р)** |
| 158 | Разделы науки о русском языке.  | 1 |  |  |
| 159 | **Р/Р** Текст и стили речи. Учебно- научная речь.Защита проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 | Проект «Разговорная речь южноуральцев | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 160 | **Р/Р** Текст и стили речи. Учебно- научная речь.Защита проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 | Проект «Разговорная речь южноуральцев | Проект «Разговорная речь южноуральцев»  |
| 161 | Фонетика. Графика | 1 |  |  |
| 162 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
| 163 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 164 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 165 | Морфология | 1 |  |  |
| 166 | Морфология | 1 |  |  |
| 167 | Морфология | 1 |  |  |
| 168 | Орфография | 1 |  |  |
| 169 | Орфография | 1 |  |  |
| 170 | Орфография | 1 |  |  |
| 171 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 172 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  |
| 173 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  |
| 174 | Итоговая контрольная работа  | 1 | *Контрольная работа № 4*(Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| 175 | Анализ итоговой контрольной работы. Итоговый урок | 1 |  |  |

**8 класс (105 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |  | Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (7 ч +1 Р/Р)** |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |  | Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка |
| 3 | Вводный контроль |  | *Контрольная работа № 1*(Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  | Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика |
| 5 | Буквы ***н, нн***в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |  |
| 6 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 26) | 1 | Изложение |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание ***не*** *с* разными частями речи | 1 |  |  |
| 8 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1*(Р1.3.3.1Д№1) |  |
| 9 | Анализ диктанта, работа над ошибками |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5ч +1Р/Р)** |
| 10 | Основные единицы синтаксиса.Текст как единица синтаксиса | 1 |  | Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении |
| 12 | **Р/Р** Сжатое изложениес изменением лица по очерку К. Паустовского «Страна за Онегой» (упр. 52) | 1 | Изложение |  |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 1 |  |  |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Словосочетание как единица синтаксиса» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 32-37) | Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | *Самостоятельная работа* «Синтаксические связи слов в словосочетаниях» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 20-29) |  |
| **Простое предложение (2ч +1Р/Р)** |
| 16 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | *Словарный диктант № 1*(Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация.Подготовка к реализации проекта «В стране выученных уроков»  | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И. П. Цыбулько. – М. : Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении |
| 18 | **Р/Р** Описание памятника культуры (упр.89)  | 1 | *Устный ответ № 1* (описание памятника, находящегося на территории Челябинской области)(Р1.3.3.1 УО№1) | Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления |
| **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6ч +2Р/Р)** |
| 19 | Подлежащее. Сказуемое | 1 |  |  |
| 20 | Простое глагольное сказуемое | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 21 | **Р/Р** Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор» (упр. 102) | 1 |  |  |
| 22 | **Р/Р** Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор» (упр. 102) | 1 | Сочинение | Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи |
| 23 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | *Самостоятельная работа* «Главные члены предложения»(См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 50-54) |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 26 | Повторение по теме «Главные члены предложения» | 1 |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (6ч +2Р/Р)** |
| 27 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 28 | Определение | 1 |  |  |
| 29 | Приложение. Знаки препинания при нём | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с несогласованным приложением |
| 30 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 31 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | *Самостоятельная работа № 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 32 | **Р/Р** Характеристика человека | 1 |  | Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок |
| 33 | **Р/Р**Сочинение – создание группового портрета по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» (упр.166) | 1 | Сочинение |  |
| 34 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения. Неполные предложения (9 ч +2Р/Р)** |
| 35 | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 36 | Назывные предложения | 1 |  |  |
| 37 | Определенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 38 | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 39 | Безличные предложения | 1 |  |  |
| 40 | **Р/Р** Инструкция. Сочинение-инструкция на тему «Как ухаживать за цветами (лыжами, коньками, велосипедом, рыбами в аквариуме, птицами, и т.п.)» (упр. 198)  | 1 | Сочинение | Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов |
| 41 | **Р/Р** Рассуждение как тип текста  | 1 | *Устный ответ № 2* на тему «Чем мне дорог родной край?»(Р1.3.3.1 УО№2) | Речевая недостаточность и речевая избыточность |
| 42 | Неполные предложения | 1 |  |  |
| 43 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | *Самостоятельная работа* «Типы односоставных предложений» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-82) | Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета |
| 44 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные и неполные предложения»  | 1 |  |  |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2*(Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| **Простое осложнённое предложение (1ч)** |
| 46 | Понятие об осложнённом предложении | 1 |  |  |
| **Однородные члены предложения (12 ч +2Р/Р)** |
| 47 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | *Словарный диктант № 2**(Р1.3.3.1 СД№1)* |  |
| 48 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 49 | **Р/Р** Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики (упр.242) | 1 |  |  |
| 50 | **Р/Р** Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики (упр.242) | 1 | Изложение | Использование синонимов и антонимов в речи |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 52 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |  |  |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | *Лабораторная работа* № 2 «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 112-117) |  |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 59 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*(Р1.3.3.1 Д№2) |  |
| 60 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Обособленные члены предложения (17ч +2Р/Р)** |
| 61 | Понятие об обособлении. Обособленные определения | 1 |  |  |
| 62 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях | 1 |  |  |
| 63 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с причастным оборотом |
| 64 | **Р/Р** Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |
| 65 | **Р/Р**Сочинение – рассуждение на тему *«*Можно ли жить без родины?» (упр.304) | 1 | Сочинение | Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях |
| 66 | Обособленные приложения  | 1 |  |  |
| 67 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |  |  |
| 68 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства  | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях |
| 70 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 1 |  |  |
| 71 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 1 |  |  |
| 72 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  |
| 73 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  |
| 74 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 | *Самостоятельная работа* по теме «Обособленные члены предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 153-158) |  |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 76 | Диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 3*(Р1.3.3.1 Д№3) |  |
| 77 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Анализ диктанта | 1 |  |  |
| 78 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Контрольная работа № 3**(Р1.3.3.1 КР№3)* |  |
| 79 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** |
| **Обращение (3 ч)** |
| 80. | Назначение обращения. Распространённые обращения | 1 |  |  |
| 81. | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 82 | Употребление обращений | 1 |  | Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения |
| **Вводные и вставные конструкции (7ч +1Р/Р)** |
| 83 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |  |  |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 | *Самостоятельная работа № 2*(Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | *Словарный диктант № 3*(Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 86 | **Р/Р** Публичное выступление (упр. 386).Реализация проекта «В стране выученных уроков» | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | Орфоэпические нормы |
| 87 | Междометия в предложении. Выделение междометий и синонимичных им частиц | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»  | 1 |  |  |
| 90 | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 | *Контрольная работа № 4*(Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| **Чужая речь (6ч +1Р/Р)** |
| 91 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью |
| 92 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 93 | Диалог | 1 |  | Телефонный этикет  |
| 94 | **Р/Р** Рассказ. Устный рассказ по данному началу (упр. 419) | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |
| 95 | Цитата | 1 | *Словарный диктант № 4*(Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» | 1 |  | Особенности общения в социальных сетях |
| 97 | Повторение изученного по теме «Чужая речь» | 1 | *Лабораторная работа* № 3 «Способы передачи чужой речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.187-193) |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 ч +2Р/Р)** |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 100 | **Р/Р** Подробное изложение с творческим заданием (упр.442) | 1 |  |  |
| 101 | **Р/Р** Подробное изложение с творческим заданием (упр.442) | 1 | Изложение | Синтаксические средства художественной выразительности |
| 102 | Синтаксис и культура речи | 1 |  | Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета |
| 103 | Синтаксис и орфография | 1 |  |  |
| 104 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | *Контрольная работа № 5*(Р1.3.3.1 КР№5) |  |
| 105 | Итоговый урок.Защита проекта «В стране выученных уроков» | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) |  |

**9 класс (105 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Международное значение русского языка | **1ч** |  | Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение) |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (11ч +2Р/Р)** |
| 2 | **Р/Р** Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |  | Словари современного русского литературного языка |
| 3 | **Р/Р** Стили речи | 1 |  | Русский речевой этикет начала XXI века |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*(Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 5 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 7 | Предложение с обособленными членами | 1 |  |  |
| 8 | Предложение с обособленными членами | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами |
| 9 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  |
| 10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 | *Словарный диктант № 1*(Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 11 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 12 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 13 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1**(Р1.3.3.1Д№1)* |  |
| 14 | Анализ диктантас грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  | Состояние речевой культуры общества на современном этапе |
| **Сложное предложение. Культура речи (11ч +2Р/Р)** |
| 15 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |  |
| 16 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |  |
| 17 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 18 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 19 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи | 1 |  |  |
| 20 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи | 1 | Сочинение | Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. |
| 21 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  |  |
| 22 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  |  |
| 23 | Подготовка к реализации проекта «К делу – со словом» | 1 | *Проект* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 24 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 25 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |
| 26 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 27 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 1 | *Устный ответ на лингвистическую тему № 1**(Р1.3.3.1 УО № 1 )* | Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях |
|  | **Сложносочиненные предложения** | **5ч +2ч** |  |  |
| 28 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |  |  |
| 29 | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 1 |  |  |
| 30 | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Сложносочинённые предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.25-35) |  |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | 1 |  |  |
| 32 | **Р/Р** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) | 1 |  |  |
| 33 | **Р/Р** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры  |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений  |
| **Сложноподчиненное предложение (5ч +2Р/Р)** |
| 35 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 36 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |
| 37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |
| 38 | **Р/Р** Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» (упр.92) | 1 | *Устный ответ № 2 (отзыв о картине уральского художника)**(Р1.3.3.1 УО№2)* |  |
| 39 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 40 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 41 | **РР** Сжатое изложение с восстановлением порядка частей (упр. 106) | 1 | Изложение |  |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений (27ч +3Р/Р)** |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 |  |  |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 |  |  |
| 50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 | *Словарный диктант № 2**(Р1.3.3.1 СД№2)* |  |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 57 | **РР** Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина» (упр. 166) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 58 | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» | 1 |  |  |
| 59 | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Сложноподчинённое предложение» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.62 -65) |  |
| 60 | **Р/Р** Сжатое изложениена основе текста о Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова(упр.177) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 61 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 1 |  |  |
| 62 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 1 | *Устный ответ № 3 (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира»)**(Р1.3.3.1 УО№3)* |  |
| 63 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения  | 1 |  |  |
| 64 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |
| 65 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 66 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения»  | 1 | *Самостоятельная работа* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.36 -39) | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения |
| 67 | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 68 | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения»  | 1 |  |  |
| 69 | **Р/Р** Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг» (упр.184) | 1 |  |  |
| 70 | Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*(Р1.3.3.1 Д№2) |  |
| 71 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11ч +2Р/Р)** |
| 72 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях  | 1 | *Самостоятельная работа № 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | *Проект* «К делу – со словом»(См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 75 | **Р/Р** Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с дополнительным заданием (упр. 192) | 1 |  |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | *Словарный диктант № 3*(Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 78 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 79 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 80 | **Р/Р** Сочинение – отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр.202) | 1 | Сочинение |  |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения  | 1 |  |  |
| 82 | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Самостоятельная работа № 2*(Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 83 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2*(Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| 84 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6 ч +5 Р/Р)** |
| 85 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 86 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |  |
| 87 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |  |
| 89 | **Р/Р** Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) | 1 |  |  |
| 90 | **Р/Р Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы»** | 1 |  |  |
| 91 | **Р/Р** Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы»  | 1 | *Устный ответ* (публичное выступление) Реализация проекта «К делу – со словом»(См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) | Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |
| 92 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 93 | Урок-зачёт по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 94 | **Р/Р** Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу…» (упр. 279) | 1 |  |  |
| 95 | **Р/Р** Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу…» (упр. 279) | 1 | Сочинение |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9ч +1Р/Р)** |
| 96 | Фонетика и графика | 1 | *Словарный диктант № 4*(Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 97 | Лексикология (лексика) и фразеология | 1 |  | Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета |
| 98 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 99 | Морфология | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксис | 1 |  |  |
| 101 | **Р/Р** Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» с дополнительным заданием (упр.259) | 1 | Изложение |  |
| 102 | Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |
| 103 | Итоговая контрольная работа | 1 | *Контрольная работа № 3*(Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| 104 | Защита проекта «К делу – со словом» | 1 |  |  |
| 105 | Защита проекта «К делу – со словом»  | 1 | *Проект* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) | Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |

1. [↑](#footnote-ref-1)