**Основная образовательная программа основного общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

**Приложение 2**

**«Рабочие программы курсов внеурочной деятельности»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Творческая мастерская»**

**8 класс**

Направление деятельности – общекультурное

Срок реализации – 1 год

Разработала: Яшугина Виктория Андреевна,

учитель истории

**Результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда:

- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- Планирование процесса познавательной деятельности;

- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства;

- Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов;

- Использование дополнительной информации при создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Содержание**

**(70 часов)**

**Раздел 1. Вышивка (14 часов)**

*Теория:* Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности. История появления вышивки. Рассмотрение видов вышивки: вышивка синелью, вышивка крестом, полукрестом, гладью, шелком. Примеры работ. Знакомство с видами декоративных стежков и строчек. Изучение вышивки гладью. Правила составления композиций, сочетание цветов.

*Практика:* Закрепление нити*.* Отработка декоративных стежков и строчек на материале. Отработка вышивки гладью на небольшом изделии: броши, брелоке (на выбор). Вышивка гладью на природной и цветочной композиции.

**Раздел 2. Фетр (15 часов)**

*Теория:* История появления фетра. Примеры работ. Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными правилами и приемами работы с фетром. Правила составления композиций, сочетание цветов. Работа с шаблонами для цветов, небольших игрушек. Правила работы с молниями.

*Практика:* Выполнение цветов из фетра по шаблону и самостоятельно. Выполнение небольших игрушек по представленным шаблонам и самостоятельно. Изготовление украшений из молний.

**Раздел 3. Вязание крючком (10 часов)**

*Теория:* История развития вязания крючком. Виды крючков. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Рассмотрение основных приемов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Чтение готовых схем.

*Практика:* Отработка приемов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Вязание прихватки по схеме. Вязание небольшой игрушки по схеме.

**Раздел 4. Ленты (16 часов)**

*Теория:* История появления лент. Примеры работ. Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными правилами и приемами работы с лентами. Правила составления композиций, сочетание цветов. Ознакомить учащихся со строением различных цветов. Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Ознакомить учащихся с процессом выполнения композиции.

*Практика:* Отработать закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнить основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики. Выполнение цветочной композиции.

**Раздел 5. Бисер (15 часов)**

*Теория:* История появления бисера. Примеры работ. Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными правилами и приемами работы с бисером. Правила составления композиций, сочетание цветов. Рассмотреть способы и швы вышивки: круговой, стебельчатый шов, арочный, оплетение кабошона, вперед иголку, шов вприкреп. Ознакомить учащихся с процессом выполнения композиции. Правила изготовления украшений. Рассмотреть способы закрепления пайеток.

*Практика:* Отработать способы и швы вышивки: круговой, стебельчатый шов, арочный, оплетение кабошона, вперед иголку, шов вприкреп. Изготовление украшения на выбор учащихся. Отработать способы закрепления пайеток: шов назад иголку, потайной стежок, непрерывный шов, крепление с помощью бисера.

**Основные формы и методы организации учебного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Основная форма* | *Образовательная задача, решаемая на занятиях* | *Методы* |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. Лекция, презентация. | Рассказ о целях и задачах курса | Объяснительно - иллюстративный метод |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. Консультация | Развитие умения обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Обучение на основе схематических и знаковых моделей |
| 3.Практическое занятие Изготовление изделий, сотрудничество в малых группах | Поиск решения проблемы самостоятельно. | Сотрудничества  Уровневая дифференциация |
| 4. Конкурсы, выставки | Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности.  Массовая и наглядная информация о выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества. | Методика установления связей с общественностью(PR) |

Оценивание метапредметных достижений обучающихся в процессе внеурочной деятельности осуществляется на основе текущего наблюдения, результаты которого фиксируются в «Карте наблюдений»

Промежуточная аттестация выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих результатов, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов | |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Вышивка** | | **2** | **12** |
| 1 | Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  |
| 22 | История появления вышивки. Виды вышивки. Примеры работ. | 1 |  |
| 3 | Знакомство с видами декоративных стежков и строчек. Отработка на материале. |  | 2 |
| 4 | Вышивка гладью. |  | 4 |
| 5 | Вышивка природных, цветочных композиций. |  | 6 |
| **Раздел 2. Фетр** | | **1** | **14** |
| 1 | История появления фетра. Примеры работ. | 1 |  |
| 2 | Изготовление цветов из фетра. |  | 2 |
| 3 | Изготовление украшения из фетра (на выбор) (брошь, заколка, колье) |  | 4 |
| 4 | Изготовление цветочной композиции из фетра |  | 2 |
| 5 | Изготовление объемных игрушек из фетра. |  | 4 |
| 6 | Изготовление украшений с молниями. |  | 2 |
| **Раздел 3. Вязание крючком** | | **1** | **9** |
| 1 | История появления вязания крючком. Примеры работ. Виды крючков. | 1 |  |
| 2 | Основные приемы вязания крючком. Чтение схем. |  | 9 |
| **Раздел 4. Ленты** | | **2** | **14** |
| 1 | История появления лент. Примеры работ. Знакомство с материалами. | 1 |  |
| 2 | Стежки и техника вышивки. | 1 |  |
| 3 | Основные элементы вышивки. |  | 2 |
| 4 | Вышивка «Ромашки» |  | 2 |
| 5 | Вышивка «Подснежника» |  | 2 |
| 6 | Вышивка «Розы» |  | 2 |
| 7 | Вышивка «Бутона» |  | 2 |
| 8 | Вышивка «Ириса» |  | 2 |
| 9 | Вышивка цветочной композиции. |  | 2 |
| **Раздел 5. Бисер** | | **1** | **14** |
| 1 | История появления бисера. Примеры работ. Знакомство с инструментами и материалами. | 1 |  |
| 2 | Стежки и техника вышивки бисером. |  | 2 |
| 3 | Оплетение кабошона |  | 2 |
| 4 | Изготовление украшений (броши, колье, брелоки, заколки) (на выбор). |  | 4 |
| 5 | Изготовление украшений с пайетками. |  | 4 |
| **Итоговое выполнение работы в технике на выбор** | |  | 2 |
| **Итого** | | **7** | **63** |