**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей № 120 г. Челябинска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы №\_\_\_\_\_\_**от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.**Руководитель МО Курылева Ю.Ю.* |  *СОГЛАСОВАНО:* *Зам. директора по УВР* *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П. Терентьева* *«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г* | *УТВЕРЖДАЮ:**Директор МБОУ «Лицей №120* *г. Челябинска»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****М.Ю. Пашкова**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский язык»

среднее общее образование

(10-11 КЛАССЫ)

 **Разработчик программы:**

 **Курылева Ю.Ю.,**

 **учитель русского языка и литературы**

 **МБОУ «Лицей №120 г.Челябинска»**

 **Челябинск 2019**

**Содержание рабочей программы по русскому языку**

1. Пояснительная записка

 1.1. Нормативно – правовые документы

 1.2. Обоснование выбора системы обучения и УМК

 1.3. Цели и задачи курса

 1.4. Место учебного предмета в учебном плане

 1.5. Структура курса

2. Учебно – методический комплекс

3. Содержание курса

4. Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании курса

5. Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших программу

6. Характеристика контрольно – измерительных материалов

7. Список дополнительной литературы

8. Календарно – тематическое планирование

1. **Пояснительная записка**
	1. **Нормативно-правовые документы**

 Настоящая рабочая программа среднего общего образования по русскому языку в 10 - 11 классах разработана на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

* Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. № 345»
* Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263)
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009г. № 103/3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях».
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.06.2018 г. № 1213/6651 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2018 – 2019 учебном году».
* Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 28.06.2018 г. № 1213/6651 «Об особенностях преподавания учебного предмета «Русский язык» в 2018-2019 учебном году».
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 04.06.2019 г. № 1213/5886 «О преподавании учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2019 – 2020 учебном году»
* Программа А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А.Николиной: Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10 – 11 классы. – М.: Просвещение, 2011.
* Приказ по МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» от 31.08.2016 № 291 «Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» (в соответствии с требованиями ФК ГОС)».
* Учебный план МБОУ «Лицей №120 г. Челябинска» на текущий год учебный год.

1.2. Обоснование выбора системы обучения и УМК

Преподавание русского языка в МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» осуществляется в основной (полной) школе по программе, утвержденной Министерством образования Российской Федерации и соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 года.

Обновление содержания филологического образования и изменение форм итоговой аттестации учащихся происходит в условиях модернизации образования, главной целью которого является достижение нового качества общеобразовательной подготовки школьников.

Обновление проходит в нескольких направлениях: федеральный компонент государственного стандарта, ЕГЭ, профильное обучение.

Преподавание русского языка в 10 и 11 классах осуществляется по учебному комплексу Власенкова А.И., Рыбченковой Л.Н..

Основная цель программы - совершенствование практических умений и навыков учащихся (речевых, орфографических и пунктуационных) через текстоцентрический подход к обучению.

Особое внимание в программе уделяется углубленному повторению, систематизации и обобщению изученного в 5 -9 классах, формированию особого взгляда на родной язык как национальное достояние, осуществлению функционального подхода при изучении языковых явлений всех уровней, развитию творческих и исследовательских способностей учащихся.

Языковой разбор текста, лежащий в основе курса, является не только важным средством обобщению и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует, чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие теста, так и его создание. Анализ художественного текста на уроках русского языка предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления языковых средств, выявление эстетической функции слова, своеобразия языка писателя, различные виды и способы переработки текста.

Таким образом, программа готовит учащихся к успешной сдаче единого государственного экзамена, позволяет получить прочные знания по предмету, совершенствовать речевые умения и навыки.

Обоснование выбора учебно-методического комплекса

Рабочая программа по русскому языку для 10 - 11 классов составлена на основе авторской программы А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А.Николиной: Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10 – 11 классы. – М.: Просвещение, 2011.

 Программа реализуется по действующему в настоящее время учебнику: Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2016

 Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует требованиям государственного стандарта среднего (полного) общего образования, рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в общеобразовательных учреждениях. Программа реализует коммуникативно – деятельностный подход к поэтапному освоению базовых лингвистических знаний. Авторами представлен богатый материал, способствующий развитию коммуникативных умений и навыков. Предметные цели данного курса максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры обучающихся.

По авторской программе на изучение русского языка в 10 - 11 классах отводится 68 часов, по учебному плану МБОУ «Лицей №120 г. Челябинска» 140 часов (70 часовв 10 классе, 70 часовв 11 классе), по рабочей программе 140 часов (70 часовв 10 классе, 70 часовв 11 классе). При распределении дополнительных часов учитывалась значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также уровень подготовленности обучающихся и условия работы с данным классом. В связи с тем, что задания по орфографии и пунктуации вызывают у обучающихся затруднения, возникла необходимость ввести в рабочую программу уроки повторения в начале и конце учебного года.

**1.3. Цели и задачи курса**

Курс русского языка в старших классах направлен на достижение следующих **целей,** обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку:

* **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

 **Главной задачей** курса русского языка в старших классах является работа по устранению пробелов в правописании, речевой культуре и совершенствованию сознательной грамотности. Для этого необходимо:

* закрепить и знания в области лексики, морфологии и синтаксиса;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
* закрепить и расширить знания учащихся о тексте, привить творческие навыки самостоятельного создания текста;
* обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений в устной и письменной речи;
* совершенствовать навыки речевой культуры.

 Планируются виды работ, связанные с анализом текста. Главное направление в работе – проникновение в язык, индивидуальный стиль автора, сосредоточие внимания на всех структурных элементах текста. В планировании уроков по данной программе уделено особое внимание «трудным случаям» правописания, важным проблемам стилистики и речевого этикета, а также методике работы с текстом: построению, оформлению, редактированию, созданию текстов различных жанров. Каждая тема сопровождается сопутствующим материалом по повторению орфографии и пунктуации.

**1.4.Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература». В соответствии с учебным планом МБОУ «Лицей №120 г. Челябинска» русский язык рассчитан на 140 часов (70часов в 10 классе, 70 часов в 11 классе).

**1.5. Структура курса**

Разбивка содержания программы на отдельные темы сделана в строгом соответствии с содержанием авторской программы. Программа Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. по русскому языку для 10 – 11 классов создана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Учебник для 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2016 получил положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образовании, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в Федеральный перечень учебников в 2019-2020 учебном году.

 При формировании дидактико-методического комплекса по русскому языку учитывались следующие факторы:

1. подготовленность учителя к обучению школьников по данному УМК, наличие программного и учебно-методического обеспечения;
2. соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
3. учебно-методический комплекс, основанный на программе Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М., соответствует образовательным потребностям учащихся и их родителей;
4. соответствие УМК государственному стандарту;
5. соотнесенность с содержанием государственной итоговой аттестации в 11 классе;
6. завершенность учебной линии;
7. обеспеченность образовательного учреждения учебниками;
8. эффективность учебников ( наиболее высокие результаты по русскому языку на ЕГЭ показали учащиеся, занимающиеся по учебнику Власенкова А.И)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 класс (70 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| **Повторение. Общие сведения о языке (8ч)** |
| Функции языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире (3ч.) | Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов. Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе). |
| Язык и общество. Язык и культура (1ч.) |
| Язык и речь (2ч.) |
| Входной контроль (2ч.) |
| **Русский язык как система средств разных уровней (41ч.)** |
| Система языка. Единицы и уровни языковой системы (2ч.) | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Выполнять фонетический разбор. |
| Фонетика и графика. Орфография (2ч.) |
| Изложение (сжатое) с элементами сочинения (1ч.) |
| Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка (2ч.) |  Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Выполнять лексико-фразеологический анализ текста. |
| Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифференциации (2ч.) |
| Фразеология (3ч.) |
| Состав слова (морфемика) и словообразование (2ч.) | Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор. |
| Сложные слова (2ч.) |
| Словообразовательный разбор слова (по составу) (2ч.) |
| Морфология. Самостоятельные части речи (4ч.) |  Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Выполнять морфологический разбор. |
| Служебные части речи. Междометие (2ч.) |
| Морфологический разбор (2ч.) |
| Диктант (1ч.) |  |
| Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение (2ч.) | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. |
| Простое осложнённое предложение (4ч.) |
| Сложное предложение. Прямая и косвенная речь (4ч.) |
| Синтаксический разбор (4ч.) |
| **Текст. Виды его преобразования (21 ч.)** |
| Текст. Признаки текста. Межфразовая связь. Типы речи (2ч.) |  Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной обстановки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект. Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. |
| Абзац (1ч.) |
| Аннотация. План. Тезисы (1ч.) |
| Выписки. Конспект (2ч.) |
| Реферат (4ч.) |
| Знаки препинания при цитировании (2ч.) |
| Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) (2ч.) |
| Оценка текста. Рецензия (2ч.) |
| Речеведческий анализ текста (3 ч.) |
|  |
| Итоговая контрольная работа (2ч.) |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 класс (70 ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| **Функциональные разновидности русского литературного языка (39ч)** |
| Формы существования русского языка. Литературный язык (2ч.) | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. О функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию. |
| Входной контроль (2ч.) |
| Диалекты. Профессионализмы. Жаргон (2ч.) |
| Просторечие (2ч.) |
| Функциональные стили русского литературного языка (2ч.) |
| Научный стиль (3ч.) | Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |
| Термины (2ч.) |
| Диктант (1ч.) |  |
| Публицистический стиль. Особенности публичной речи (3ч.) |  Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Составлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью. Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний). |
| Жанры публицистики (4ч.) |
| Очерк (2ч.) |
| Устное выступление (2ч.) |
| Дискуссия (2ч.) |
| Официально – деловой стиль (3ч.) |  Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическими признаками; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средствах. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. |
| Разговорная речь (3ч.) | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма. |
| Диктант (1ч.) |  |
| Язык художественной литературы (3ч.) | Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. |
| **Речевое общение. Культура речи (17ч.)** |
| Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст (4ч.) | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. О функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию. |
| Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) (2ч.) |
| Разбор текста лирического произведения (2ч.) |
| Культура речи. Речевая ситуация (2ч.) |
| Понятие культуры речи. Качества хорошей речи (2ч.) |
| Три компонента культуры речи (3ч.) |
| Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) (2ч.) |
| **Повторение (14ч.)** |
| Повторение орфографии (3ч.) | Выполнять все виды разборов |
| Повторение синтаксиса и пунктуации (3ч.) |
| Итоговое повторение (2ч.) |
| Итоговая контрольная работа (2 ч.) |  |
| Защита рефератов (4ч.) | Выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме. |

**2. Учебно - методический комплекс**

Учебно-методический комплекс, рекомендованный для применения при обучении по данной программе, используется в полном объеме. Это позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес у учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по русскому языку.

**10-11 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебник, учебное пособие** | **Дидактический материал** | **Методические пособия** |
| Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова.-М.: Просвещение, 2016 Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2004Горшкова А.И. Русская словесность: 10-11 кл.: сб. задач и упражнений к учебнику «Русская словесность»: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / А.И. Горшков. - М.: Просвещение, 2006 | Власенков А.И.Дидактические материалы. 10-11 классы: базовый уровень/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2010 | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М.: Просвещение, 2015 |

**3. Содержание курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

***i;* .**

**Раздел, 1. Речь. Речевое общение**

 ! . , '.

1**.** Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

 Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

 Речевое общение и его основные элементы. Виды речевогообщения. Сферы речевого общения.

 2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием
основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработкипрочитанных и прослушанных текстов ипредставление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устныхи письменных монологических идиалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

 Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения,ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду иситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

 \_

 **Раздел 2. Функциональная стилистика**

1. Функциональная стилистика какучение о функционально-стилистической дифференциации языка.

 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

' Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

 Культура публичной, речи. Публичноевыступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад; аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

 Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

 2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы' и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистическогоанализа текстов разных стилей и функциональныхразновидностей языка.

**Раздел 3. Культура речи .**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительностъ речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и. ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языкаи справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических peсурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защитереферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

**Содержание, обеспечивающее формирование
культуроведческой компетенции**

 1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

 Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

 2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе иисторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологическихи др.).

Использование этимологическихсловарейи справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности иповседневнойжизни.

 " ,

*Учебник, реализующийпрограмму курса русского языка на базовом уровне среднего общего образования:*

Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2016

**4. Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей**

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании предмета «Русский язык» определяется тенденциями в развитии языкознания, актуализацией проблем коммуникации в современном мире, а также становлением коммуникативной культуры личности.

НРЭО является частью уроков в 10 и 11 классах и составляет 10% учебного времени (7 часов в 10 классе и 7 часов в 11 классе). НРЭО реализуется по учебному пособию: Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2004.

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей осуществляется в следующих целях:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;

- повышение языковой культуры учащихся;

- овладение единицами языка с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей;

- овладение русским речевым этикетом.

При выборе учебной программы в части реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании предмета «Русский язык» учитывалась обеспеченность лицея соответствующими учебно-методическими пособиями, подготовленность учителей, заинтересованность школьников в изучении данного курса.

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Тематика НРЭО |
| 6 | Язык и речь | Разговорный стиль Разновидности разговорного стиля |
| 12 | Фонетика и графика. Орфография. | Звуковой символизм  |
| 15 | Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари Русского языка | Изобразительность слова |
| 20 | Фразеология | Аллегория. Перифраз |
| 49 | Синтаксический разбор | Градация. Антитеза |
| 65 | Оценка текста. Рецензия  | Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон |
| 68 | Речеведческий анализ текста | Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Тематика НРЭО |
| 10 | Функциональные стили русского литературного языка | Стилистические ресурсы грамматики  |
| 19 | Публицистический стиль. Особенности публичной речи | Тема и содержание текста  |
| 27 | Устное выступление | Тема и идея |
| 39 | Язык художественной литературы | Эстетическая функция языкаПредмет лингвостилистического анализа текста. Пути лингвостилистического анализа  |
| 45 | Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) | Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути лингвостилистического анализа  |
| 47 | Разбор текста лирического произведения | Приемы лингвостилистического анализа текста |
| 54 | Три компонента культуры речи | Образ автора и образ рассказчика |

**5. Требования к уровню**

**подготовки выпускников, успешно освоивших рабочую программу**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

**знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания
* с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

* использовать основы виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде и различных информационных носителях;

**говорение и письмо:**

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увлечения словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**6. Характеристика контрольно – измерительных материалов**

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) в 10-11 классах на уровне среднегообщего образования соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в средней школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями. В 11 классе особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам работ, которые нацеливают на успешную сдачу Единого государственного экзамена за курс полной (средней) школы.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся. 10 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | № урока | Раздел программы | Вид контроля | Источник |
| 10 | 7-8 | Повторение. Общие сведения о языке | Входной контроль | ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование, 2019 |
|  | 35 | Русский язык как система средств разных уровней | Диктант | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М.: Просвещение, 2015. |
|  | 69-70 | Текст. Виды его преобразования | Итоговая контрольная работа | ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование, 2019 |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся. 11 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | № урока | Раздел программы | Вид контроля | Источник |
| 11 | 3-4 | Функциональные разновидности русского литературного языка | Входной контроль | ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование, 2019 |
|  | 16 | Функциональные разновидности русского литературного языка | Диктант | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М.: Просвещение, 2015. |
|  | 65-66 | Повторение | Итоговая контрольная работа | ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование, 2019 |

**Характеристика творческих работ по развитию речи, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся.10 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | № урока | Раздел программы | Вид контроля | Источник |
| 10 | 13 | Русский язык как система средств разных уровней | **Р/Р** Изложение (сжатое) с элементами сочинения | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М.: Просвещение, 2015.  |
|  | 62-63 | Текст. Виды его преобразования | **Р/Р** Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М. : Просвещение, 2015.  |

**Характеристика творческих работ по развитию речи, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся. 11 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | № урока | Раздел программы | Вид контроля | Источник |
| 11 | 55-56 | Речевое общение. Культура речи | **Р/Р** Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) | Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. — М.: Просвещение, 2015. |

Контрольно – измерительные материалы и задания творческого характера соответствуют образовательному стандарту, позволяют эффективно подготовиться к ЕГЭ по предмету и включены в КТП.

1. **Список дополнительной литературы:**

1. Дистанционная поддержка учителей-словесников – www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm

2. Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – www.rus.1september.ru– электронная версия газеты

3. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» – [www.rus.1september.ru/urok/](http://www.rus.1september.ru/urok/)

4.Дистанционный курс «Ошибки словоупотребления»-http://www.kursy.ru/jur\_wrds/

5.Культура письменной речи – [www.gramma.ru/](http://www.gramma.ru/)

6.«Портфолио»: фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся.//http://portfolio.1september.ru/subject.php?sb=6

7.Русский язык в мире// <http://www.about-russian-language.com/>

8.Справочно-информационный портал «Русский язык» - www.gramota.ru /

9.Образовательный портал УниверТВ<http://univertv.ru/video/filologiya/yazykoznanie/russkij_yazyk/?page=2>

10.Телеканал Культура <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31246&cid=11846>

11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/ 12. Говорим по-русски. Передача-игра http://echo.msk.ru/programs/speakrus/904442-echo/

12.Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В.Единый государственный экзамен. Русский язык: справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Ч.: Взгляд, 2010

1. **Календарно - тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***№ урока в разделе*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Основное содержание. Понятия.*** | ***НРЭО*** |
| ***Повторение. Общие сведения о языке. 6ч. +2 к/р*** |
| 1 | 1 |  |  Функции языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. | Функции русского языка как учебного предмета. Русский язык в Российской Федерации Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. |  |
| 2 | 2 |  | Функции языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. |  |
| 3 | 3 |  | Функции языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. |  |
| 4 | 4 |  | Язык и общество. Язык и культура. | Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. |  |
| 5 | 5 |  | Язык и речь. | Язык и речь. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. |  |
| 6 | 6 |  | Язык и речь. | Разговорный стиль Разновидности разговорного стиля |
| 7 | 7 |  | Входной контроль. | Входной контроль. |  |
| 8 | 8 |  | Входной контроль. |  |
| ***Русский язык как система средств разных уровней. 39 ч.+1 р/р+1к/р*** |
| 9 | 1 |  | Система языка. Единицы и уровни языковой системы. | Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке |  |
| 10 | 2 |  | Система языка. Единицы и уровни языковой системы. |  |
| 11 | 3 |  | Фонетика и графика. Орфография. | Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. |  |
| 12 | 4 |  | Фонетика и графика. Орфография. | Звуковой символизм |
| 13 | 5 |  | р/р Изложение (сжатое) с элементами сочинения. | Изложение (сжатое) с элементами сочинения. |  |
| 14 | 6 |  | Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка. | Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. |  |
| 15 | 7 |  | Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка. | Изобразительность слова |
| 16 | 8 |  | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифферинциации. | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно – бытовая и книжная. Просторечия. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. |  |
| 17 | 9 |  | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифферинциации. |  |
| 18 | 10 |  | Фразеология. | Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.Лексические и фразеологические словари. Лексико – фразеологический анализ текста. |  |
| 19 | 11 |  | Фразеология. |  |
| 20 | 12 |  | Фразеология | Аллегория. Перифраз |
| 21 | 13 |  | Состав слова (морфемика) и словообразование. | Обобщение ранее приобретённых учащимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. |  |
| 22 | 14 |  | Состав слова (морфемика) и словообразование. |  |
| 23 | 15 |  | Сложные слова. |  |
| 24 | 16 |  | Сложные слова. |  |
| 25 | 17 |  | Словообразовательный разбор слова (по составу). |  |
| 26 | 18 |  | Словообразовательный разбор слова (по составу). |  |
| 27 | 19 |  | Морфология. Самостоятельные части речи. | Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.Морфологический разбор частей речи. |  |
| 28 | 20 |  | Морфология. Самостоятельные части речи. |  |
| 29 | 21 |  | Морфология. Самостоятельные части речи. |  |
| 30 | 22 |  | Морфология. Самостоятельные части речи. |  |
| 31 | 23 |  | Служебные части речи. Междометие. |  |
| 32 | 24 |  | Служебные части речи. Междометие. |  |
| 33 | 25 |  | Морфологический разбор. |  |
| 34 | 26 |  | Морфологический разбор. |  |
| 35 | 27 |  | Диктант. | Диктант. |  |
| 36 | 28 |  | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. | Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.Интонационное богатство русской речи.Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. |  |
| 37 | 29 |  | Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. |  |
| 38 | 30 |  | Простое осложнённое предложение. |  |
| 39 | 31 |  | Простое осложнённое предложение. |  |
| 40 | 32 |  | Простое осложнённое предложение. |  |
| 41 | 33 |  | Простое осложнённое предложение. |  |
| 42 | 34 |  | Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. |  |
| 43 | 35 |  | Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. |  |
| 44 | 36 |  | Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. |  |
| 45 | 37 |  | Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. |  |
| 46 | 38 |  | Синтаксический разбор. |  |
| 47 | 39 |  | Синтаксический разбор. |  |
| 48 | 40 |  | Синтаксический разбор. |  |
| 49 | 41 |  | Синтаксический разбор. | Градация. Антитеза |
| ***Текст. Виды его преобразования. 37 ч.+2р/р+2к/р*** |
| 50 | 1 |  | Текст. Признаки текста. Межфразовая часть. Типы речи. | Текст, его строение и виды преобразования. Типы речи. |  |
| 51 | 2 |  | Текст. Признаки текста. Межфразовая часть. Типы речи. |  |
| 52 | 3 |  | Абзац. |  |
| 53 | 4 |  | Аннотация. План. Тезисы. | Аннотация. План. Тезисы. |  |
| 54 | 5 |  | Выписки. Конспект. | Выписки. Конспект. |  |
| 55 | 6 |  | Выписки. Конспект. |  |
| 56 | 7 |  | Реферат. | Реферат. |  |
| 57 | 8 |  | Реферат. |  |
| 58 | 9 |  | Реферат. |  |
| 59 | 10 |  | Реферат. |  |
| 60 | 11 |  | Знаки препинания при цитировании. | Способы оформления чужой речи, цитирование. |  |
| 61 | 12 |  | Знаки препинания при цитировании. |  |
| 62 | 13 |  | р/р Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося). | Сочинение на одну из тем |  |
| 63 | 14 |  | р/р Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося). |  |
| 64 | 15 |  | Оценка текста. Рецензия. | Оценка текста. Рецензия. |  |
| 65 | 16 |  | Оценка текста. Рецензия. | Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон |
| 66 | 17 |  | Речеведческий анализ текста. | Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. |  |
| 67 | 18 |  | Речеведческий анализ текста. |  |
| 68 | 19 |  | Речеведческий анализ текста. | Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. |
| 69 | 20 |  | Итоговая контрольная работа. | Итоговая контрольная работа. |  |
| 70 | 21 |  | Итоговая контрольная работа. |  |

**Календарно - тематическое планирование**

 **11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***№ урока в разделе*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Основное содержание. Понятия.*** | ***НРЭО*** |
| ***Функциональные разновидности русского литературного языка (36ч+ 3 к/р)*** |
| 1 |  |  | Формы существования русского языка. Литературный язык. | Формы существования русского языка. Литературный язык. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. |  |
| 2 |  |  | Формы существования русского языка. Литературный язык. |  |
| 3 |  |  | Входной контроль | Входной контроль |  |
| 4 |  |  | Входной контроль |  |
| 5 |  |  | Диалекты. Профессионализмы. Жаргон | Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно – бытовая и книжная. Просторечия. |  |
| 6 |  |  | Диалекты. Профессионализмы. Жаргон |  |
| 7 |  |  | Просторечие. |  |
| 8 |  |  | Просторечие. |  |
| 9 |  |  | Функциональные стили русского литературного языка. | Функциональные стили речи, их общая характиристика |  |
| 10 |  |  | Функциональные стили русского литературного языка. | Стилистические ресурсы грамматики |
| 11 |  |  | Научный стиль. | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.Терминологические энциклопедии, словари и справочники.Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.Использование учащимися средств научного стиля. |  |
| 12 |  |  | Научный стиль. |  |
| 13 |  |  | Научный стиль. |  |
| 14 |  |  | Термины.  |  |
| 15 |  |  | Термины. |  |
| 16 |  |  | Диктант. | Диктант. |  |
| 17 |  |  | Публицистический стиль. Особенности публичной речи. | Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. |  |
| 18 |  |  | Публицистический стиль. Особенности публичной речи. |  |
| 19 |  |  | Публицистический стиль. Особенности публичной речи. | Тема и содержание текста |
| 20 |  |  | Жанры публицистики. |  |
| 21 |  |  | Жанры публицистики. |  |
| 22 |  |  | Жанры публицистики. |  |
| 23 |  |  | Жанры публицистики. |  |
| 24 |  |  | Очерк |  |
| 25 |  |  | Очерк |  |
| 26 |  |  | Устное выступление |  |
| 27 |  |  | Устное выступление |  | Тема и идея |
| 28 |  |  | Дискуссия |  |
| 29 |  |  | Дискуссия |  |
| 30 |  |  | Официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально – делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность в построении текстов и предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля.Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Формы делового документа. |  |
| 31 |  |  | Официально-деловой стиль |  |
| 32 |  |  | Официально-деловой стиль |  |
| 33 |  |  | Разговорная речь | Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. |  |
| 34 |  |  | Разговорная речь |  |
| 35 |  |  | Разговорная речь |  |
| 36 |  |  | Диктант | Диктант |  |
| 37 |  |  | Язык художественной литературы | Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. |  |
| 38 |  |  | Язык художественной литературы |  |
| 39 |  |  | Язык художественной литературы | Эстетическая функция языка. Предмет лингвостилистического анализа текста.  |
| ***Речевое общение. Культура речи (15ч + 2 р/р.)*** |
| 40 |  |  | Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. |  |
| 41 |  |  | Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст |  |
| 42 |  |  | Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст |  |
| 43 |  |  | Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст |  |
| 44 |  |  | Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) | Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) |  |
| 45 |  |  | Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения) |  | Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути лингвостилистического анализа |
| 46 |  |  | Разбор текста лирического произведения | Разбор текста лирического произведения |  |
| 47 |  |  | Разбор текста лирического произведения | Приемы лингвостилистического анализа текста |
| 48 |  |  | Культура речи. Речевая ситуация | Культура речи. Речевая ситуация. Понятие культуры речи. Качества хорошей речи. Три компонента культуры речи. |  |
| 49 |  |  | Культура речи. Речевая ситуация |  |
| 50 |  |  | Понятие культуры речи. Качества хорошей речи |  |
| 51 |  |  | Понятие культуры речи. Качества хорошей речи |  |
| 52 |  |  | Три компонента культуры речи |  |
| 53 |  |  | Три компонента культуры речи |  |
| 54 |  |  | Три компонента культуры речи | Образ автора и образ рассказчика |
| 55 |  |  | р/р Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) | Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) |  |
| 56 |  |  | р\р Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося) |  |
| ***Повторение (12ч.+ 2 к/р)*** |
| 57 |  |  | Повторение орфографии | Повторение орфографии |  |
| 58 |  |  | Повторение орфографии |  |
| 59 |  |  | Повторение орфографии |  |
| 60 |  |  | Повторение синтаксиса и пунктуации | Повторение синтаксиса и пунктуации |  |
| 61 |  |  | Повторение синтаксиса и пунктуации |  |
| 62 |  |  | Повторение синтаксиса и пунктуации |  |
| 63 |  |  | Итоговое повторение | Итоговое повторение |  |
| 64 |  |  | Итоговое повторение |  |
| 65 |  |  | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |  |
| 66 |  |  | Итоговая контрольная работа |  |
| 67 |  |  | Защита рефератов | Защита рефератов |  |
| 68 |  |  | Защита рефератов |  |
| 69 |  |  | Защита рефератов |  |
| 70 |  |  | Защита рефератов |  |