**Основная образовательная программа начального общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

**Приложение 1 «Рабочие программы учебных предметов»**

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**1-4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов является структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска». Целью рабочей программы учебного предмета является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» (авторы Неменский Б.М., Неменская Л.А. и др.). Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов, курсов МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» включает разделы:

1)планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные);

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы;

Рабочая программа содержит перечень оценочных материалов и учебно - методического обеспечения .

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, что отражено в разделе «Содержание НРЭО» тематического планирования.

В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» изучается в предметной области «Искусство» с 1 по 4 класс. Программа по изобразительному искусству рассчитана: 1-й класс – 33 часа в год (1 час в неделю), 2-4 классы – по 34 часа в год (по 1 часу в неделю). Всего 135 часов за четыре года обучения.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Личностные планируемые результаты**

| № | Критерии  сформированности | Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | **Самоопределение (личностное, профессион., жизненное)** | 1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности | 1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях | 1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности | 1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края** |
| 1.2. Преобладание внешнего мотива  к осознанию своей этнической  и национальной принадлежности | 1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа | 1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа | 1.2. Осознанность своей этнической  и национальной принадлежности |
| 1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя | 1.3. Демонстрация творчества  в проявлении ценностных установок | 1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий | 1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества |
| 1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме | 1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым | 1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения | 1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций |
| 1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром | 1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе | 1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде | 1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на  мир в его органичном единстве и  разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 1.6. Действия согласно установленным учителем правилам | 1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности | 1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений | 1.6. Владение начальными навыками адаптации  в динамично изменяющемся  и развивающемся мире |
| 1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье | 1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках | 1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях | 1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее  членам, традициям |
| 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены | 1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены | 1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья | 1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| 2 | **Смыслообразование** | 2.1. Осознание себя в роли первоклассника | 2.1. Принятие социальной роли школьника | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося | 2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося |
| 2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности | 2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней | 2.2. Наличие познавательных и  социальных мотивов учебной деятельности | 2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |
| 3 | **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке | 3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых,  в том числе педагогов | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и  культуре своего народа | 3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов |
| 3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей | 3.2. Доброжелательность в отношении  к одноклассникам, членам семьи | 3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения | 3.2. Этические чувства, доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и  сопереживание чувствам других людей |
| 3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности | 3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности | 3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений  о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе |
| 3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения | 3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения | 3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей | 3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| **3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения** | **3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности** | **3.5. Информированность о**  **профессиях, представленных**  **в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума** | **3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих**  **и инженерных** |
| 3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Уважительное отношение  к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности | 3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей  и чувств |
| 3.7. Освоение правил общения  в классном коллективе | 3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях | 3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях | 3.7. Навыки сотрудничества со  взрослыми  и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| 3.8. Способность быть доброжелательным | 3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение | 3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы | 3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

**Метапредметные планируемые результаты**

| Универсальные учебные  действия /  разделы программы | Метапредметные планируемые  результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| **1. Регулятивные** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. Целеполагание | умение принимать и сохранять учебную задачу | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение преобразовывать практическую задачу в познавательную* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.2. Планирование | умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение различать способ и результат действия |  |  | + |  | + | + | + | + |
| 1.3. Прогнозирование | *осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия* | + |  | + |  | + | + | + | + |
| 1.4. Контроль | умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия. | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.5. Оценка | способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей | + |  | + |  | + |  | + |  |
| умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 1.6. Коррекция | умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках | + |  | + | + | + | + | + | + |
| 1.7. Познавательная рефлексия | умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели. | + |  | + |  | + |  | + | + |
| **2. Познавательные:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. Общеучебные | умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель |  |  |  |  |  |  | + |  |
| умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет | + |  | + |  | + | + | + | + |
| способность структурировать полученные знания | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме | + |  | + | + | + | + | + | + |
| владеть рядом общих приемов решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение определять основную и второстепенную информацию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| ***освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля*** | + |  | + |  | + | + | + | + |
| ***сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям*** | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ* |  |  | + |  | + |  | + |  |
| *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет* |  |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.2. Знаково-символические | умение использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.3. Логические | умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение осуществлять синтез как составление целого из частей | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение представлять цепочки объектов и явлений | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение устанавливать аналогии | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение выдвигать гипотезы и обосновывать их | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 2.4. Постановка и решение проблемы | формулирование проблемы | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **3. Коммуникативные** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + |  | + | + | + | + | + | + |
| *умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.3. Разрешение конфликтов | умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | + | + | + | + | + | + | + | + |
| умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.4. Управление поведением партнера | умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение формулировать собственное мнение и позицию | + |  | + |  | + |  | + | + |
| *умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 3.5. Умение выражать свои мысли | умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | + |  | + | + | + | + | + | + |
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи | владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения | + |  | + |  | + | + | + | + |
| использование речи для регуляции своего действия | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение строить монологическое высказывание | + |  | + |  | + | + | + | + |
| владение диалогической формой речи | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **4. Чтение. Работа с текстом** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1. Поиск информации | умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение определять тему и главную мысль текста | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака | + |  | + |  | + | + | + | + |
| 4.2. Понимание прочитанного | понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов) | + |  | + |  | + | + | + | + |
| понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы | + |  | + |  | + | + | + | + |
| понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение работать с несколькими источниками информации* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4.3. Преобразование и интерпретация информации | умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос |  |  |  |  | + | + | + | + |
| *умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| 4.4. Оценка информации | умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте | + |  | + | + | + | + | + | + |
| умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте | + |  | + |  | + | + | + | + |
| умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов | + |  | + |  | + |  | + | + |
| умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | + |  | + |  | + | + | + | + |
| *умение сопоставлять различные точки зрения* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| *умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию* | + |  | + |  | + |  | + |  |
| **5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере |  |  | + |  | + | + |  |  |
| 5.2. Технология ввода информации в компьютер:  ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.),  сохранять полученную информацию |  |  | + |  | + | + | + | + |
| умение набирать небольшие тексты на родном языке |  | + | + | + |  |  |  |  |
| умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение сканировать рисунки и тексты |  |  |  |  | + |  | + | + |
| 5.3. Обработка и поиск информации | умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение использовать сменные носители (флэш-карты) | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение следовать основным правилам оформления текста |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение использовать полуавтоматический орфографический контроль |  |  | + | + |  |  |  |  |
| умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете | + |  | + | +  (словари) | + | +  (базы данных) | + | + (Интернет) |
| умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок) |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение заполнять учебные базы данных |  |  | + |  | + | + |  |  |
| 5.4. Создание, представление и передача сообщений | умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их |  |  | + |  | + | + |  |  |
| умение создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр. |  |  | + |  | + |  | + | + |
| умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера | + |  | + | + |  |  |  |  |
| умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация) |  |  | + | + |  |  |  |  |
| 5.5. Планирование деятельности, управление и организация | умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий |  |  |  |  | + |  | + | + |
| умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения |  |  |  |  | + |  | + | + |

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

| **Раздел** | **Планируемые результаты** | **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** | **Формирование** | **Оценка** |
| **1.Восприятие произведений искусства.** | умение находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы ***Южного Урала*** и рассуждать об увиденном. |  | + |  |  |  |  |  |  |
| умение находить выразительные, образные объемы в природе ***Южного Урала*** (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). |  | + |  |  |  |  |  |  |
| развитие наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм |  |  |  | + |  |  | + | + |
| понимание роли природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и ***Южного Урала*** |  |  |  | + |  |  |  |  |
| понимание влияния формы предмета на представление о его характере |  |  |  | + |  |  | + |  |
| передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для ***народов Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение передавать с помощью линии эмоционального состояния природы ***Южного Урала***, человека, животных ***Южного Урала****);* |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание роли ритма в декоративно-прикладном искусстве ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. |  |  |  |  | + | + |  |  |
| участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к образу персонажа |  |  |  |  | + | + |  | + |
| **2.Азбука искусства. Как говорит искусство?** | знание разнообразия форм предметного мира, простые геометрические формы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| владение понятиями: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания, зрительный центр композиции |  |  | + |  |  |  |  |  |
| знание основных и составных, теплых и холодных цветов, смешение цветов |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание многообразия линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знакового характера, штрих, пятно и художественный образ. |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) |  |  |  | + |  |  |  |  |
| знание способов передачи объема |  |  |  |  | + |  |  |  |
| знание жанров пейзажа |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма ***народов*** ***Южного Урала***, связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  | + | + |  |  |
| знание жанров портретов |  |  |  |  |  | + |  |  |
| знание произведений народных художественных промыслов в России (с учетом НРЭО) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| понимание общности тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов |  |  |  |  |  | + |  |  |
| представителей разных культур, народов (в том числе - ***народов*** ***Южного Урала***) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| представление о наиболее ярких культурах мира, представляющими разные народы и эпохи (в том числе - ***народов*** ***Южного Урала***) |  |  |  |  |  | + |  |  |
| **3.Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи |  | + |  |  |  |  |  |  |
| владение элементарными навыками бумагопластики |  | + |  |  |  |  |  |  |
| создание коллективного панно-коллажа |  | + |  |  |  |  |  |  |
| выявление геометрической формы простого плоского тела |  | + |  |  |  |  |  |  |
| умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии |  |  | + |  |  |  |  |  |
| использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров |  |  |  | + |  |  |  |  |
| умение изображать на плоскости с помощью пятна |  |  |  | + |  |  |  |  |
| экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен |  |  |  | + |  |  |  |  |
| владение элементарными приемами работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина, раскатывание, набор объема, вытягивание формы) |  |  |  | + |  |  |  |  |
| создание моделей предметов бытового окружения человека ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  | + |  |  |  |  |
| передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала, традиционного для ***народов Южного Урала***. |  |  |  |  |  | + |  |  |
| умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в скульптуре |  |  |  |  |  | + |  |  |
| знание разнообразия материалов для художественного конструирования и моделирования |  |  |  |  |  | + |  |  |
| создание моделей предметов бытового окружения человека ***в культуре*** ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  | + |  |  |
| создание декоративных композиций |  |  |  |  | + |  |  |  |
| создание эскизов для декорирования предметов быта, жилого пространства, транспорта, парков, транспорта, книг и игрушек |  |  |  |  |  | + |  |  |
| использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов ***народов*** ***Южного Урала*** |  |  |  |  |  |  |  | + |
| знание элементарных приемов композиции на плоскости и в пространстве |  |  |  |  |  |  | + |  |
| владение различными художественными материалами и средствами для создания проектов |  |  |  |  |  |  |  | + |
| выполнение творческих работ |  |  |  |  |  |  |  | + |

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе ***Южного Урала***, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы ***Южного Урала*** в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи ***Художественные музеи Челябинска***. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие ***уральской природы в черепановском кружеве Южного Урала***, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных ***Южного Урала***: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре ***народов*** ***Южного Урала***. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях ***народов*** ***Южного Урала***. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве ***народов*** ***Южного Урала***. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (***Каслинское и кусинское чугунное литье, златоустовская гравюра***).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ ***в культуре народов Южного Урала***. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве ***народов*** ***Южного Урала***.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. ***Южного Урала***

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). ***Страницы истории Южного Урала в живописи***

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира и ***народов*** ***Южного Урала***. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры (***Памятники архитектуры Челябинска***) и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. ***Южноуральский пейзаж в работах А.М. Васнецова, А.К. Денисов-Уральский, Н.А. Русаков. Городской пейзаж в живописи И.Л. Вандышева.*** Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма ***народов*** ***Южного Урала***. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками ***народов*** ***Южного Урала***. Образ человека в традиционной культуре ***народов*** ***Южного Урала***. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества ***в культуре народов Южного Урала***.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов ***Южного Урала*** (***Мечети и мавзолеи на Южном Урале***). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (***Парки, скверы, бульвары городов и сел Южного Урала***), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг (***Детские книги южноуральского художника-графика А.В. Гилёва***) и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство»**

Издательство **«Просвещение»**

**1 класс. «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ», 33 часа**

| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов в раздела** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий**  **контроль**  **успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | **9**  **часов** | 1 | Изображения всюду вокруг нас | Экскурсия по школе |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. Тематическая прогулка. | Тематическая прогулка в Осень |  |
| 3 | Изображать можно пятном. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\1%20кл%20(4)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 1 кл (4) |
| 4 | Изображать можно в объеме. | Тематическая прогулка (находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.) | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\1%20кл%20(8.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 1 кл (8.4) |
| 5 | Изображать можно линией |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\1%20кл%20(3)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 1 кл (3) |
| 6 | Разноцветные краски |  |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\1%20кл%20(8.2)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 1 кл (8.2) |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы) |  |  |
| 9 | Экскурсия в художественную галерею. |  |  |
| **2** | **Ты украшаешь. Знакомство**  **с Мастером Украшения** | **8**  **часов** | 10 | Мир полон украшений. | Красота Уральской природы в черепановском кружеве (Южный Урал) |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. «Узоры на крыльях бабочек» |  |  |
| 12 | Красоту надо уметь замечать. «Красивые рыбы» |  |  |
| 13 | Красоту надо уметь замечать. «Украшения птиц» |  |  |
| 14 | Узоры, которые создали люди. |  |  |
| 15 | Как украшает себя человек | Природные мотивы в орнаментах народов Южного Урала | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\1%20кл%20(8.3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 1 кл (8.3) |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\1%20кл%20(4)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 1 кл (4) |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\1%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 1 кл (6) |
| **3** | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | **11 часов** | 18 | Постройки в нашей жизни |  |  |
| 19 | Дома бывают разными |  |  |
| 20 | Домики, которые построила природа | Жилища народов Южного Урала |  |
| 21-22 | Дом снаружи и внутри |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\1%20кл%20(5)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 1 кл (5) |
| 23-24 | Строим город | Дома нашего района (города, села) | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\1%20кл%20(8.5)). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 1 кл (8.5) |
| 25 | Все имеет свое строение |  |  |
| 26 | Строим вещи |  |  |
| 27-28 | Прогулка по родному городу.  (обобщение темы) |  | [Творческая работа (проект](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\1%20кл%20(3))). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 1 кл (3) |
| **4** | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **5 часов** | 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | Памятники архитектуры Челябинска (города, села) | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\1%20кл%20(8.6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 1 кл (8.6) |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\1%20кл%20(7).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 1 кл (7) |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги |  |  |
| 32 | Экскурсия в природу. Урок любования. Умение видеть. |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) |  | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\1%20класс.docx) . МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 1 кл |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (2 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

**2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ», 34 часа**

| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов в раздела** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий**  **контроль**  **успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Чем и как работают художники** | **8 часов** | 1 | Три основных цвета – желтый, красный, синий |  |  |
| 2 | Белая и черная краски |  |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (2) |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл%20(3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (3) |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме |  |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. |  | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\2%20кл%20(3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 2 кл. (3) |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (3) |
| **2** | **Реальность и фантазия** | **7 часов** | 9 | Изображение и реальность. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл%20(4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (4) |
| 10 | Изображение и фантазия |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (4) |
| 12 | Украшение и фантазия |  |  |
| 13 | Постройка и реальность | Природные конструкции Южного Урала | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\2%20кл%20(6).docx) . МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 2 кл. (6) |
| 14 | Постройка и фантазия |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (6) |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\2%20кл%20(7).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 2 кл. (7) |
| **3** | **О чём говорит искусство** | **11 часов** | 16 | Изображение природы в различных состояниях | Южноуральская природа в живописи русских российских художников. | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(5).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (5) |
| 17 | Изображение характера животных | Животные Южного Урала | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (6) |
| 18-19 | Изображение характера человека: женский образ. |  |  |
| 20-21 | Изображение характера человека: мужской образ. | Былинные герои Южного Урала |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре. |  |  |
| 23 | Человек и его украшения. |  |  |
| 24 | О чем говорят украшения |  |  |
| 25 | Образ здания |  |  |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(8.1).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (8.1) |
| **4** | **Как говорит искусство** | **8 часов** | 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл%20(8.3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (8.3) |
| 29 | Что такое ритм линий? |  |  |
| 30 | Характер линий |  |  |
| 31 | Ритм пятен |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\2%20кл%20(8.6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 2 кл. (8.6) |
| 32 | Пропорции выражают характер |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл(8.2)%20.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (8.2) |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\2%20кл%20(8.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 2 кл. (8.4) |
| 34 | Обобщающий урок года |  | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\2%20класс). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 2 кл. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (3 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

**3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС», 34 часа**

| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий контроль**  **успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Искусство в твоем доме** | **8**  **часов** | 1 | Твои игрушки придумал художник |  |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | Традиционная посуда народов Южного Урала |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома. |  |  |
| 4 | Мамин платок. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл%20(3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (3) |
| 5 | Твои книжки. Иллюстрация сказки | Детские книги южноуральского художника-графика  А.В. Гилёва | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\3%20кл%20(6).docx) МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 3 кл. (6) |
| 6-7 | Поздравительная открытка |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\3%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 3 кл. (6) |
| 8 | Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\3%20кл%20(2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 3 кл. (2) |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города** | **9 часов** | 9-10 | Памятники архитектуры | Памятники архитектуры Челябинска (города, села) |  |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | Парки, скверы, бульвары Челябинска (города, села) | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\3%20кл%20(8.1).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 3 кл. (8.1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 12 | Ажурные ограды | Каслинское и кусинское чугунное литье | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл%20(4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (4) |
| 13 | Волшебные фонари | Фонари на улицах моего города (села) |  |
| 14 | Витрины |  |  |
| 15 | Удивительный транспорт |  |  |
| 16-17 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\3%20кл%20(7).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 3 кл. (7) |
| **3** | **Художник и зрелище** | **9 часов** | 18 | Художник в цирке |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\3%20кл%20(9.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 3 кл. (9.4) |
| 19 | Художник в театре |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл%20(5).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (5) |
| 20-21 | Театр кукол |  | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\3%20кл%20(9.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 3 кл. (9.4) |
| 22 | Маски |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл%20(8.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (8.4) |
| 23-24 | Афиша и плакат |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\3%20кл%20(9.1).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 3 кл. (9.1) |
| 25 | Праздник в городе |  |  |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл(8.2)%20.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (8.2) |
| **4** | **Художник и музей** | **8 часов** | 27 | Музей в жизни города | Художественные музеи Челябинска |  |
| 28 | Экскурсия в музей искусств | Южноуральская природа в живописи русских российских художников. | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\3%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 3 кл. (6) |
| 29 | Картина – особый мир. Картина - пейзаж |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\3%20кл%20(9.2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 3 кл. (9.2) |
| 30 | Картина – портрет |  |  |
| 31 | Картина – натюрморт | Страницы истории Южного Урала в живописи |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\3%20кл%20(9.2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 3 кл. (9.2) |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) |  | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\3%20класс.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 3 кл. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

Автор / авторский коллектив **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.**

Наименование учебника **«Изобразительное искусство» (4 класс)**

Издательство **«Просвещение»**

**4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК**

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)», 34 часа**

|  | **Название раздела** | **Кол-во часов раздела** | **№**  **урока** | **Тема урока** | **Содержание НРЭО** | **Текущий**  **контроль**  **успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Истоки родного искусства** | **8 часов** | 1 | Пейзаж родной земли. | Южноуральский пейзаж в златоустовской гравюре на стали | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\4%20кл%20(4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 4 кл. (4) |
| 2 | Деревня - деревянный мир. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\4%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 4 кл. (6) |
| 3 | Деревня - деревянный мир. Образ традиционного русского дома-избы. | Особенности русской избы на Южном Урале |  |
| 4 | Украшение деревянных построек, созданных на прошлом уроке. |  |  |
| 5 | Образ красоты человека. Изображение мужских образов. | Образ мужской и женской красоты в культуре народов Южного Урала | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\4%20кл%20(6).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 4 кл. (6) |
| 6 | Образ красоты человека. Изображение женских народных образов. |  |  |
| 7 | Образ труда в народной культуре. |  | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\4%20кл%20(9.2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 4 кл. (9.2) |
| 8 | Народные праздники. | Традиционные праздники народов Южного Урала | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\4%20кл%20(9.2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 4 кл. (9.2) |
| **2** | **Древние города нашей Земли** | **7 часов** | 9 | Древнерусский город-крепость. |  |  |
| 10 | Древние соборы. |  |  |
| 11 | Древний город и его жители. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\4%20кл%20(5).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 4 кл. (5) |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | Образ защитника в культуре народов Южного Урала |  |
| 13 | Города Русской земли. |  |  |
| 16 | Узорочье теремов. |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. |  |  |
| **3** | **Каждый народ - художник** | **11 часов** | 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японские сады. |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Японские сады. |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\4%20кл%20(2).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 4 кл. (2) |
| 18 | Изображение японок в национальной одежде (кимоно). |  |  |
| 19 | Коллективное панно «Праздник цветения вишни-сакуры» |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\4%20кл%20(8.1).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 4 кл. (8.1) |
| 20 | Искусство народов гор и степей. | Художественные традиции в культуре народов степей (башкиры, казахи) |  |
| 21 | Образ художественной культуры Средней Азии. | Мечети и мавзолеи на Южном Урале |  |
| 22 | Образ художественной культуры Древней Греции. Греческие храмы. |  |  |
| 23 | Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов. |  |  |
| 24 | Коллективное панно «Древнегреческий праздник». |  |  |
| 25 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Архитектура. |  | [Самостоятельная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.3\4%20кл%20(8.2)%20.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.3/ 4 кл. (8.2) |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. |  |  |
| **4** | **Искусство объединяет народы** | **8 часов** | 27 | Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\4%20кл%20(9.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 4 кл. (9.4) |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека. |  | [Практическая работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.2\4%20кл%20(9.3).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.2/ 4 кл. (9.3) |
| 29 | Сопереживание - великая тема искусства. Изображение больного животного, погибшего дерева. |  |  |
| 30 | Сопереживание - великая тема искусства. Изображение больного животного, погибшего дерева. | Образ защитника в культуре народов Южного Урала | [Творческая работа (проект)](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.5\4%20кл.%20(9.4).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.5/ 4 кл. (9.4) |
| 31 | Герои, борцы и защитники. Эскиз памятника герою. |  |  |
| 32 | Юность и надежды.  Изображение радости детства. |  | [ИЗО-викторина](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.1\4%20кл%20(9.1).docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.1/ 4 кл. (9.1) |
| 33 | Юность и надежды.  Изображение радости детства. |  |  |
| 34 | Искусство народов мира. Итоговая контрольная работа. |  | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\4%20класс.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 4 кл. |

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная программа** | **Учебники** | **Методические пособия для учителя** |
| Примерная основная образовательная программа начального общего образования  <http://fgosreestr.ru/>  Примерная программа по изобразительному искусству.  Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций/(Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских).-М.: Просвещение, 2015 | Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.  1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение,2014 | 1.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы  ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.); под ред. Б.М. Неменского -М. : Просвещение, 2014.  2.В родном краю. Изобразительное искусство: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Захарова, Н. Е. Скрипова, Л. А. Миллер. – Челябинск: ЧИППКРО |
| Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.И. Коротеева; под ред.Б.М. Неменского-М.: Просвещение, 2014 | 1.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы  ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.); под ред. Б.М. Неменского -М. : Просвещение, 2014.  2.В родном краю. Изобразительное искусство: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Захарова, Н. Е. Скрипова, Л. А. Миллер. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. |
| Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.) ; под ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 20175 | 1.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы, 2014.  ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.); под ред. Б.М. Неменского -М. : Просвещение  2.В родном краю. Изобразительное искусство: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Захарова, Н. Е. Скрипова, Л. А. Миллер. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. |
| Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ —художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2015 | 1.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы  ( Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева и др.); под ред. Б.М. Неменского -М. : Просвещение, 2014.  2.В родном краю. Изобразительное искусство: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Захарова, Н. Е. Скрипова, Л. А. Миллер. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. |

**Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Класс** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| Изобразительное искусство | 1-4 | Оценочные материалы Модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования |

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Форма контроля** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| 1 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\1%20класс.docx) . | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\1%20класс.docx) . МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 1 кл |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Форма контроля** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| 1 | Обобщающий урок по итогам года | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\2%20класс). | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\2%20класс). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 2 кл. |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Форма контроля** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| 1 | Художественная выставка (обобщение темы) | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\3%20класс.docx). | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\3%20класс.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 3 кл. |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Форма контроля** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| 1 | Искусство народов мира. Итоговая контрольная работа. | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\4%20класс.docx). | [Стандартизированная контрольная работа](file:///C:\Users\Наталья\Desktop\ПРОГРАММЫ\Материалы%20НШ\1.%20Целевой%20раздел\1.3\Р1.3\Р1.3.4\Р1.3.4.7\Р1.3.4.7.4\4%20класс.docx). МРООП НОО Целевой раздел. Р1.3.4.7.4/ 4 кл. |

***Критерии оценивания уровня достижений предметных планируемых результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»***

Практические работы, выполненные учащимися на уроках изобразительного искусства, направлены на формирование и развитие специальных учебных умений и навыков у учащихся, на применение знаний, полученных в процессе теоретической подготовки. Практические работы выполняются в соответствии с календарно–тематическим планированием. В 1 классе обучение является безотметочным. Все практические работы во 2-4 классах являются оценочными.

Практические работы направлены на формирование и развитие специальных учебных умений и навыков учащихся, на применение знаний, полученных в процессе теоретической подготовки.

1. *Критерии цифровой отметки устного опроса*

Отметка “5” ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изло-жить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка “4” ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкрет-ными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка “3” ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка “2” ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя; учащийся не может использовать знания программного материала, совсем не отвечает на вопросы учителя.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*по учебному предмету «Изобразительное искусство»*

***Ошибки:***

– незнание видов искусств (живопись, скульптура, архитектура);

– незнание основных художественных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);

–неумение создать сюжетную композицию;

– неумение создать цветовую гамму на основе холодной и теплой палитры;

– неумение определить тему художественного произведения.

***Недочеты:***

– незнание видов определенного художественного жанра;

– неумение использовать в полной мере средства художественной выразительности;

– незнание автора художественного произведения;

– незнание основных терминов по предмету;

– неумение создать художественный образ и передать его характер на основе смешения с белой и черной краской;

–неумение сравнить эмоциональность характера нескольких художественных произведений.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Учебное оборудование** | **Количество** |
| Изобразительное искусство | *Рабочее место педагога* |  |
| Альбом учебный «Мировая художественная культура. Жанры в русской живописи.»(16 листов) | 1 |
| Таблицы по ИЗО (12 листов) | 1 |
| Набор геометрических тел | 1 |
| Печь муфельная: 2,6квт, камера 7,5л, диапазон температур 400-900 |  |
| Аэрограф с компрессором | 1 |
| Набор муляжей фруктов, овощей | 1 |
| Гербарий | 1 |
| *Рабочее место обучающегося* |  |
| Доска для лепки | 20 |