**Основная образовательная программа основного общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

**Приложение 2**

**«Рабочие программы курсов внеурочной деятельности»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Волшебный клубок»**

(6-7 классы)

Направление деятельности – общекультурное

Срок реализации –2 год

Разработала: Яшугина Виктория Аедреевна,

учитель истории

**Результаты освоения курса**

Личностные результаты:

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

- Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда:

- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;

- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно-прикладного искусства;

- Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов;

- Использование дополнительной информации при создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты включают:

- Применение различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры;

- Моделирование художественного оформления объекта труда;

- Сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

- Развитие пространственного художественного воображения;

- Использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;

- Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве.

**Основное содержание программы (35 часов)**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Вышивка (11 часов)**

*Теория:* Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Построение узора в художественной отделке вышивкой. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты.

*Практика:* Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом. Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. Определение места и размера узора на изделии. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузлового закрепления рабочей нити. Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.

**Раздел 2. Вязание крючком (13 часов)**

*Теория:* История развития вязания крючком. Виды крючков. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

*Практика:* Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями. Вязание кружева.

**Раздел 3. Ленты (11 часов)**

*Теория:* История появления лент. Примеры работ. Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными правилами и приемами работы с лентами. Правила составления композиций, сочетание цветов. Ознакомить учащихся со строением различных цветов. Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Ознакомить учащихся с процессом выполнения композиции.

*Практика:* Отработать закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнить основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики. Выполнение цветочной композиции.

**Основные формы и методы организации учебного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Основная форма* | *Образовательная задача, решаемая на занятиях* | *Методы* |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. Лекция, презентация. | Рассказ о целях и задачах курса | Объяснительно-иллюстративный метод |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. Консультация | Развитие умения обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Обучение на основе схематических и знаковых моделей |
| 3.Практическое занятие Изготовление изделий, сотрудничество в малых группах | Поиск решения проблемы самостоятельно. | Сотрудничества  Уровневая дифференциация |
| 4. Игра ролевая | Создание ситуации занимательности. | Игровые технологии на основе интенсификации и активизации, развития творческих качеств личности |
| 5. Конкурсы, выставки | Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности.  Массовая и наглядная информация о выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества. | Методика установления связей с общественностью (PR) |

**Тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов | |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Вышивка** | | **2** | **9** |
| 1 | Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |  |
| 22 | История появления вышивки. Виды вышивки. Примеры работ. | 1 |  |
| 3 | Знакомство с видами декоративных стежков и строчек. Выполнение простейших вышивальных швов. |  | 2 |
| 4 | Свободная вышивка по рисованному контуру узора |  | 2 |
| 5 | Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка |  | 5 |
| **Раздел 2. Вязание крючком** | | **1** | **12** |
| 1 | История появления вязания крючком. Примеры работ. Виды крючков. | 1 |  |
| 2 | Основные приемы вязания крючком. Чтение схем. |  | 2 |
| 3 | Выполнение узоров на основе «ракушки» и «короны» |  | 3 |
| 4 | Вязание кружева |  | 7 |
| **Раздел 4. Ленты** | | **2** | **9** |
| 1 | История появления лент. Примеры работ. Знакомство с материалами. | 1 |  |
| 2 | Стежки и техника вышивки. | 1 |  |
| 3 | Основные элементы вышивки. |  | 1 |
| 4 | Вышивка «Ромашка» |  | 1 |
| 5 | Вышивка «Подснежник» |  | 2 |
| 6 | Вышивка «Роза» |  | 2 |
| 8 | Вышивка «Ирис» |  | 1 |
| **Итоговое выполнение работы в технике на выбор** | |  | 2 |
| **Итого** | | **5** | **30** |

**Основное содержание программы (35 часов)**

**2 год обучения**

**Раздел 1. Вязание крючком (11 часов)**

*Теория:* Повторение основных приемов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Чтение готовых схем.

*Практика:* Отработка приемов вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Вязание прихватки по схеме. Вязание небольшой игрушки по схеме.

**Раздел 2. Вязание спицами (15 часов)**

*Теория:* История развития вязания спицами. Виды спиц. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Рассмотрение основных приемов вязания: набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, резинка, чулочная гладь, закрытие петель, прибавление петель. Чтение готовых схем. Отработка на полотне. Чтение готовых схем.

*Практика:* Отработка приемов вязания: набор петель, лицевые петли, изнаночные петли, резинка, чулочная гладь, закрытие петель, прибавление петель. Вязание небольших изделий по схеме на выбор: носки, следки, варежки.

**Раздел 3. Бисер (9 часов)**

*Теория:* История появления бисера. Примеры работ. Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными правилами и приемами работы с бисером. Правила составления композиций, сочетание цветов. Рассмотреть способы и швы вышивки: круговой, стебельчатый шов, арочный, оплетение кабошона, вперед иголку, шов вприкреп. Ознакомить учащихся с процессом выполнения композиции. Правила изготовления украшений. Рассмотреть способы закрепления пайеток.

*Практика:* Отработать способы и швы вышивки: круговой, стебельчатый шов, арочный, оплетение кабошона, вперед иголку, шов вприкреп. Изготовление украшения на выбор учащихся. Отработать способы закрепления пайеток: шов назад иголку, потайной стежок, непрерывный шов, крепление с помощью бисера.

**Основные формы и методы организации учебного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Основная форма* | *Образовательная задача, решаемая на занятиях* | *Методы* |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. Лекция, презентация. | Рассказ о целях и задачах курса | Объяснительно-иллюстративный метод |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. Консультация | Развитие умения обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Обучение на основе схематических и знаковых моделей |
| 3.Практическое занятие Изготовление изделий, сотрудничество в малых группах | Поиск решения проблемы самостоятельно. | Сотрудничества  Уровневая дифференциация |
| 4. Игра ролевая | Создание ситуации занимательности. | Игровые технологии на основе интенсификации и активизации, развития творческих качеств личности |
| 5. Конкурсы, выставки | Развитие коммуникативных способностей. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности.  Массовая и наглядная информация о выполненных изделиях, пропаганда прикладных видов творчества. | Методика установления связей с общественностью(PR) |

Оценивание метапредметных достижений обучающихся в процессе внеурочной деятельности осуществляется на основе текущего наблюдения, результаты которого фиксируются в «Карте наблюдений»

Промежуточная аттестация выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих результатов, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).

**Тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов | |
| Теория | Практика |
| **Раздел 1. Вязание крючком** | | **1** | **10** |
| 1 | Повторение основных приемов вязания крючком. Чтение схем. | 1 |  |
| 2 | Вязание прихватки по схеме |  |  |
| 3 | Вязание небольшой игрушки (на выбор) по схеме. |  | 5 |
| **Раздел 2. Вязание спицами** | | **1** | **14** |
| 1 | История появления вязания крючком. Примеры работ. Виды крючков. | 1 |  |
| 2 | Основные приемы вязания крючком. Чтение схем. |  | 2 |
| 3 | Выполнение узоров на основе «ракушки» и «короны» |  | 3 |
| 4 | Вязание кружева |  | 7 |
| **Раздел 3. Бисер** | | **1** | **8** |
| 1 | История появления бисера. Примеры работ. Знакомство с инструментами и материалами. | 1 |  |
| 2 | Стежки и техника вышивки бисером. |  | 1 |
| 3 | Оплетение кабошона |  | 1 |
| 4 | Изготовление украшений (броши, колье, брелоки, заколки) (на выбор). |  | 2 |
| 5 | Изготовление украшений с пайетками. |  | 2 |
| **Изготовление итоговой работы в технике на выбор** | |  | 2 |
| **Итого** | | **3** | **32** |