**Основная образовательная программа основного общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

**Приложение 2**

**«Рабочие программы курсов внеурочной деятельности»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«История России в лицах»**

(9 класс)

Направление деятельности – общеинтеллектуальное

Срок реализации – 1 год

Разработала: Полякова О.Н.,

учитель истории и обществознания

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «История России в лицах» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов, курсов МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска». Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «История России в лицах» включает разделы:

1) результаты освоения учебного курса (личностные, метапредметные);

2) содержание учебного курса;

3) тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 9 классе.

**Цель программы внеурочной деятельности**: создание условий для активизации познавательного интереса к изучению истории через самостоятельную исследовательскую работу позволяющую осветить деятельность исторических персоналий сквозь призму связанных с ними событий.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач**:

• освоение систематизированных знаний об истории как науки и элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе;

• формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, умения выявлять историческую обусловленность различных версий и оценок событий прошлого и современности, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории;

• овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач.

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение **следующих принципов:**

**- системность и последовательность занятий:** 1 раз в неделю; обеспечение преемственности обучения;

**- научность:** соблюдение логики изложения материала в соответствии

развития современных научных знаний;

**- прочность знаний:** завершение каждой темы итоговым занятием, которое должно закрепить полученные знания и навыки;

- **доступность:** от легкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному, использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию;

**- наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, авторских работ, дополнительной научной и справочной литературы, ИКТ;

**- деятельностный подход:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск решения проблемы с учителем и самостоятельно;

**- активность и сознательность:**понимаются цели и задачи учеником, ученик обучается самоанализу и самооценке, думает и действует самостоятельно.

**Методы реализации программы:**

1. Наглядный (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; работа с текстами, иллюстрирование исторических сюжетов).

2.Словесный (чтение исторических источников с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя).

3. Практический (организация продуктивной деятельности учащихся).

**Результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса внеурочной деятельности «История России в лицах» в основной школе являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности в основной школе являются:

1) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

2) умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;

3) умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

4) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

**Основные виды заданий**, используемых на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленных целей:

1) проблемные задания с организацией обсуждений и дискуссиями, в большинстве своем, не предполагающие однозначных ответов;

2) задания, раскрывающие различные стороны одной и той же проблемы;

3) анализ биографий исторических деятелей (ролевые игры, инсценировки);

4) составление типологических таблиц: «Полководцы», «Тираны», «Реформаторы», «Женщины на престоле» и т. п.;

5) устные сообщения учащихся с последующей дискуссией;

6) составление хрестоматий;

7) составление карт сражений;

8) работа с дополнительной литературой (задачниками по истории, хрестоматиями,

**Содержание курса**.

**Раздел 1. Методологические основы курса (5 часов)**

***Тема 1. Работа с персоналиями.******(1 ч.)***

Роль личности в истории. Критерии причисления к историче­ским личностям. Соотношение целей и средств их достижения. Характеристика причин изучения персоналий. Недостатки в изучении жизни и деятельности исторических личностей: Метафорические и гиперболические прозвища (Владимир Красное Солнышко, Святополк Окаянный, Ярослав Мудрый, Всеволод Большое Гнездо, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и т. д.). Выдающиеся и известные деятели, носившие одинаковые фамилии (Несторы, Сильвестры, Филареты, Голицыны, Орловы, Панины, Шуваловы, шесть титулованных Екатерин и т. д.).

***Тема 2. Исторический документ как источник информации.******(1 ч.)***

Необходимость работы с историческим документом. Презентация исторических документов. Отработка алгоритма работы при работе с историческим понятием: вычленение существенных признаков из определений понятий, подбор сходных, родственных понятий для анализа, подведение родственного понятия под признаки изучаемого.

***Тема 3. Последовательно-текстуальное изучение источников. (1 ч.)***

Выделение основополагающих идей и положений (проблем) из текста. Постановка к ним уточняющих и детализирующих вопросов. Выработка и запись ответов на поставленные вопросы. Работа над вопросами, поставленными самими авторами источников, и выработка ответов на них. Анализ упоминаемых авторами фактов, событий, личностей. Соотнесение идеи и положений источников с событиями, преобразованиями в жизни нашего общества, т. е. использование исторического опыта России.

***Тема 4.*Логические задания** ***(1 ч.)***

Логическое задание - ориентирующее средство в самостоятельной работе учащихся. Поиск ответа на вопросы логического задания в тексте документа. Написание конспекта изучаемого источника.

***Тема 5. Метод поэтапного изучения источника****.* ***(1 ч.)***

Подготовительный этап (уяснение терминологии; выяснение причин, приемов и исторических условий создания документа; разбор фактов и событий, включенных автором в текст; выявление качественных характеристик личностей, упоминаемых автором). Уяснение содержания источника (выделение основных, узловых вопросов источника; вычленение исторического аспекта изучаемой темы курса; уяснение идей и положений, получивших развитие в последующие периоды истории; оформление конспекта, т.е. запись содержания источника). Выполнение обобщающих и практических заданий.

**Раздел 2. Киевская Русь. (4 часа)**

***Тема 1. Первые князья (1 ч.)***

Легендарное и реальное в “признании варягов”. Рюрик. Норманнская теория, её роль в русской истории. Борьба Новгорода и Киева как двух центров государственности на Руси. Русь в конце IX – середине X в. Объединением вещим Олегом племен вдоль пути “из варяг в греки”. Значение общего похода на Царьград. Древняя Русь и её соседи при Игоре Старом. Князь и дружина. Игорь и Ольга. Реформа управления и налогообложения при Ольге. Крещение Ольги. Князь – воин. Святослав – “Александр Македонский Восточной Европы”. Поход на Дунай. Война с Византией. Гибель Святослава.

***Тема 2. Владимир Святой (1 ч.)***

Легенды, былины, история. Собирательный образ Владимира Красно Солнышко. Первая междоусобица на Руси и победа Владимира Святославича. Причины провала языческой реформы. Крещение Руси как русский и европейский феномен. Оборона Руси от печенегов. Междоусобица на Руси после смерти Владимира Святославича.

***Тема 3. Ярослав Мудрый (1 ч.)***

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Укрепление международного положения Руси. Просвещение. “Русская правда” – княжий закон. Что охранялось законом. Политическое наследие. Причины усобиц.

***Тема 4. Владимир Мономах (1 ч.)***

Новая усобица на Руси между сыновьями и внуками Ярослава. Личность Мономаха, его образование, литературный дар, хозяйственные заботы и быт. Организация обороны южных рубежей. Княжеские съезды. Расширение династических связей в пределах Европы.

**Раздел 3. Феодальная раздробленность. (3 часа)**

***Тема 1. Князья периода феодальной раздробленности (2 ч.)***

Начало раздробленности на Руси. Распад Руси на 15 крупных княжеств. Владимиро-Суздальская Русь. Юрий Долгорукий. Андрей Боголюбский и зарождение русского самовластия. Перенос столицы во Владимир, замок в Боголюбове. Всеволод Большое Гнездо. Галицко-Волынские земли. Владимир Галицкий в “Слове о полку Игореве” и в жизни. Даниил Галицкий. Господин Великий Новгород. Система “выкармливания” князя – особенность Новгородской государственности.

***Тема 2. Александр Невский (1 ч.)***

Наступление крестоносцев. Александр Ярославович Невский. Выбор князя. Борьба против шведских и немецких рыцарей.

**Раздел 4. Московская Русь (5 часов)**

***Тема 1. Иван Калита (1 ч.)***

Установление ордынского ига на Руси. Возвышение Москвы. Начало Московской династии. Даниил Московский. Личность Ивана Калиты. Борьба за великокняжеский ярлык. Переезд в Москву митрополита. Способы расширения владений.

***Тема 2. Дмитрий Донской (1 ч.)***

Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Борьба с Тверью. Политическое первенство Москвы при Василии I и Василии II Тёмном.

***Тема 4. Иван III (1 ч.)***

Возникновение государства Российского. Иван III – первый великий князь всея Руси. Характер Ивана III. Дела семейные. Софья Палеолог- супруга Московского великого князя. “Москва – Третий Рим”. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

***Тема 5. Иван IV Грозный (2 ч.)***

Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники (Алексей Адашев, митрополит Макарий, Андрей Курбский, протопоп Сильвестр). Рост территории государства. Взятие Казани. Установление дипломатических отношений с Англией. Судебник 1550 г.: сословия и власть. Стоглав и “Домострой”. Опричнина как средство утверждения самодержавной деспотии. Культура и быт.

**Раздел 5. Россия в XVII веке (2 часа)**

***Тема 1. Борис Годунов (1 ч.)***

Борис Годунов – опричник – правитель – царь.Учреждение патриаршества.Развитие барщины и закрепощение крестьян.

***Тема 3. Алексей Михайлович “Тишайший” (1 ч.)***

Возрождение страны после смуты. Царь Алексей Михайлович (Тишайший). Формирование абсолютной монархии. Соборное уложение. Закрепощение крестьянства.

**Раздел 6. Россия в XVIII веке (6 часов)**

***Тема 1. Петр Первый (2 ч.)***

Петр и царевна Софья. Воспитание Петра. Первые самостоятельные шаги Петра. Путешествие за границу. Реформы Петра Первого. Победы на театре войны. Итоги экономического развития. Дело царевича Алексея. Публицистика.

***Тема 3. Женщины на престоле (1 ч.)***

Екатерина I. Анна Иоанновна. Фавориты и политики. Борьба придворных группировок. Роль иностранцев в эпоху дворцовых переворотов.

***Тема 4. Елизавета Петровна (1 ч.)***

Елизавета – дочь Петра Великого. Граф Шувалов. Открытие Московского университета.

***Тема 5. Екатерина Великая (2 ч.)***

Екатерина II и её окружение. “Просвещенный абсолютизм”. Усиление крепостничества. Золотой век российского дворянства.

**Раздел 7.Россия в первой половине XIX в. (4 часа)**

***Тема 1. Александр I (2 ч.)***

Император Александр I и его окружение (М.М. Сперанский, А.А. Аракчеев, М.М. Кутузов и др.). Основные направления внутренней и внешней политики.

***Тема 2. Николай I (2 ч.)***

Император Николай I. Укрепление государ­ственного аппарата и социальной опоры самодержавия.

**Раздел 8. Россия во второй половине XIX в. (4 часа)**

***Тема 1. Александр II (2 ч.)***

Лич­ность Александра II и начало его правления. Предпосылки и причины отмены крепост­ного права. Смягчение политического режима. Радикалы, либералы, консерваторы: пла­ны и проекты переустройства России. Крестьянская реформа 1861 г. Либеральные реформы 1860—1870-х гг. «Диктатура сердца» М. Т. Лорис-Меликова и его проект реформ.

***Тема 2. Александр III (2 ч.)***

Личность Александра III. Начало нового царствования. К. П. Победоносцев. Попытки реше­ния крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Меры по борьбе с «крамолой». Политика в области просвеще­ния и печати. Укрепление положения дворянства. Наступление на местное самоуправление. Национальная и религиозная политика Александра III.

**Итоговое занятие (1 час)**

Анализ исторических источников с ответом на вопросы, составление конспекта, тезисов, ответы на вопросы контрольного тестирования, анализ исторического эссе.

Оценивание метапредметных достижений обучающихся в процессе внеурочной деятельности осуществляется на основе текущего наблюдения, результаты которого фиксируются в «Карте наблюдений»

Промежуточная аттестация выставляется по итогам текущего контроля (как среднее арифметическое текущих результатов, фиксирующих достижение учащимся планируемых результатов).

**Тематическое планирование курса «История России в лицах»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** |
| **Раздел 1. Методологические основы курса (5 часов)** | | | | | |
| 1 | Личность в истории. Алгоритмы изучения. | 1 | Сформировать представление о роли личности в истории.  Определить причины и недостатки изучения персоналий  Раскрыть содержание понятий метафорические и гиперболические прозвища | Умение работать с различными источниками, информации, презентационные умения, навыки работы в группе. | Работа по составлению памятки «Алгоритм изучения исторической личности».  Анализ биографии А.В. Суворова. |
| 2 | Исторический документ как источник информации | 1 | Сформировать представление о важности работы с историческим источником.  Определить алгоритм работы при работе с историческим понятием. Раскрыть содержание понятий атрибуция, исторический источник. | Практическое занятие «Работа с историческим источником» умение работать с различными источниками информации, презентационные умения, навыки работы в группе. | Работа по составлению памятки «Алгоритм изучения исторического источника». |
| 3 | Последовательно-текстуальное изучение источников. | 1 | Формировать умения раскрывать основные аспекты выделения основополагающих идей и положений (проблем) из текста. | Выработка и запись ответов на поставленные вопросы. Анализ упоминаемых авторами фактов, событий, личностей. Соотнесение идеи и положений источников с событиями, преобразованиями в жизни нашего общества. | Практическая работа с текстами на отработку умений последовательно-текстуального изучения источников. |
| 4 | Логические задания | 1 | Определить алгоритм поиска ответа на вопросы логического задания в тексте документа. | Умение работать с различными источниками, информации, презентационные умения, навыки работы в группе. | Написание конспекта изучаемого источника. |
| 5 | Метод поэтапного изучения источника | 1 | Определить этапы изучения исторического источника, определив особенности каждого из них. | Умение работать с различными источниками, информации, презентационные умения, навыки работы в группе. Формирование умений методики поэтапного изучения источника | Выполнение обобщающих и практических заданий. |
| **Раздел 2. Киевская Русь. (4 часа)** | | | | | |
|  | Первые князья | 1 | Проводить поиск информации в источниках о деятельности первых князей. Составление исторических портретов на основе данных летописного свода ПВЛ.  Использовать сведения из летописи для выявления особенностей устройства Древнерусского государства. Выполнять творческие задания. Моделировать возможное отношение различных персоналий к тем или иным историческим событиям. Участвовать в учебных исторических драматизациях. Сравнивать и оценивать итоги деятельности первых правителей Руси. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи. Определять хронологические периоды. Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами. | Составление исторических портретов первых киевских князей. |
|  | Владимир Святой | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) князя Владимира Святого. | Практическая работа по составлению портретной характеристики князя Владимира Святого. |
|  | Ярослав Мудрый | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) князя Ярослава Мудрого. | Практическая работа по составлению портретной характеристики князя Ярослава Мудрого. |
|  | Владимир Мономах | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Владимира Мономаха. | Практическая работа по составлению портретной характеристики Владимира Мономаха. |
| **Раздел 3. Феодальная раздробленность. (3 часа)** | | | | | |
|  | Князья периода феодальной раздробленности | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) князей периода феодальной раздробленности | Практическая работа по составлению портретной характеристики князей периода феодальной раздробленности |
|  | Александр Невский | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) полководца Александра Невского | Практическая работа по составлению портретной характеристики |
| **Раздел 4. Московская Русь (5 часов)** | | | | | |
|  | Тема 1. Иван Калита (1 ч.) | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Ивана Калиты. | Практическая работа по составлению портретной характеристики Ивана Калиты |
|  | Дмитрий Донской | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) полководца и государственного деятеля Дмитрия Донского. | Практическая работа по составлению портретной характеристики полководца и государственного деятеля Дмитрия Донского. |
|  | Иван III | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) государя всея Руси Ивана III | Практическая работа по составлению портретной характеристики государя всея Руси Ивана III |
|  | Иван IV | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Ивана IV Грозного | Практическая работа по составлению портретной характеристики Ивана IV Грозного |
| **Раздел 5. Россия в XVII веке (2 часа)** | | | | | |
|  | Тема 1. Цари Cмутного времени. | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) царей смутного времени. | Практическая работа по составлению портретной характеристики царей смутного времени. |
|  | Алексей Михайлович “Тишайший” | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Алексея Михайловича Романова. | Практическая работа по составлению портретной характеристики Алексея Михайловича Романова. |
| **Раздел 6. Россия в XVIII веке (6 часов)** | | | | | |
|  | Петр Первый | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Петра Первого. | Практическая работа по составлению портретной характеристики Петра Первого |
|  | Женщины на престоле | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Екатерины I, Анны Иоанновны. | Практическая работа по составлению портретной характеристики Екатерины I, Анны Иоанновны. |
|  | Елизавета Петровна | 1 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Елизаветы Петровны | Практическая работа по составлению портретной характеристики Елизаветы Петровны |
|  | Екатерина Великая | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Екатерины Великой | Практическая работа по составлению портретной характеристики Екатерины Великой |
| **Раздел 7. Россия в первой половине XIX в. (4 часа)** | | | | | |
|  | Александр I | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Александра I | Практическая работа по составлению портретной характеристики Александра I |
|  | Николай I | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Николая I | Практическая работа по составлению портретной характеристики Николая I |
| **Раздел 8. Россия во второй половине XIX в. (4 часа)** | | | | | |
|  | Александр II | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Александра II | Практическая работа по составлению портретной характеристики Александра II |
|  | Александр III | 2 | Характеризовать историческую личность.  Применять полученные знания для выполнения творческого, частично — поискового задания.  Аргументировать свою позицию по отношению к результатам деятельности правителя.  Анализировать исторические источники разного вида для получения информации по теме.  Понимать особенности художественного текста как исторического источника.  Составлять исторические портреты.  Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Умение анализировать информацию по отрывку из летописи.  Определять хронологические периоды.  Перечислять различные толкования, версии исторических событий с опорой на рассказ учителя, дополнительные сведения  Выявлять мотивы поступков людей, давать им оценку в соответствии с нравственными гуманистическими ориентирами.  Умение составлять характеристику (исторический портрет) Александра III | Практическая работа по составлению портретной характеристики Александра III |
|  | Итоговое занятие |  | Аргументировать точку зрения с помощью примеров.  Выражать уважительное отношение к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох. | Анализ исторических источников с ответом на вопросы, составление конспекта, тезисов, ответы на вопросы контрольного тестирования, написание исторического эссе. | Совместный проект. |

**Список литературы для учащихся:**

1.Данилов. А.А., Косулина Л.Г. История России (с древности до конца XVI века). - М.: «Просвещение», 2013г.

2.Данилов А.А. История России в XVII-XVIII веках. - М.: «Просвещение», 2013г.

3. Данилов А.А. История России. XIX век. – М.: Просвещение, 2014

**Справочная литература:**

l. Большой справочник для школьников и поступающих в ВУЗы «История» (М.Дрофа,2000 г.) 2.Полный энциклопедический справочник «История России в картах, схемах, таблицах» (М.Олма-Пресс,2011г)

3.Школьная энциклопедия «История России ХХ век» (М. Олма-пресс, 2013). 4. Школьная энциклопедия «Новейшая история ХХ век» (М. Олма-пресс,2013)

5. А.А. Данилов справочное пособие «История России в таблицах ХХ век» (М.: Дрофа,2012г)

6. А.А. Данилов справочное пособие «История России в XX веке» (М.: Дрофа,2012г)

7.Серия «Эрудит» справочник «История России с древнейших времён до конца ХV века» (М. Мир книг, 2006г)

8. Серия «Эрудит» справочник « История России XV-XX века» (М.:Мир книг,2006г)

9. Высоцкий В., Смирнов С. XVII век: Россия накануне перемен. – СПб: ООО «ЦПО», 2016

10. Кейс-технология в преподавании истории. Методическое пособие / автор-составитель О.В.Савинова. – М.: Планета, 2016

11. Баранов П.А. История России в таблицах и схемах: справочные материалы. – М.: АСТ, 2017