**Основная образовательная программа основного общего образования**

**МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска»**

**Приложение 1**

**«Рабочие программы учебных предметов»**

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**5-9 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по предмету «Русский язык» и авторской программы Ладыженской Т.А., Барановой М.Т., Тростенцовой Л.А. «Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы»

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочих программах учебных предметов, курсов МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска». Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» включает разделы:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные);

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, что отражено в разделе «Содержание НРЭО» тематического планирования.

В соответствии с учебным планом предмет «Русский язык» изучается в предметной области «Русский язык и литература» в 5-9 классе. Программа рассчитана на 175 часов в год (по 5 часов в неделю) в 5,7 классах, на 210 часов в год (по 6 часов в неделю) в 6 классах и на 105 часов (по 3 часа в неделю) в 8, 9 классах.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1. Личностные планируемые результаты**

| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| --- | --- | --- |
| **Самоопреде-ление (личностное, профессиона-льное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России* | Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений  Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка  Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи  Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 1.4. *Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной* | Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
| 1.6. *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира* | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| **Смыслообразование** | 2.1. *Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:  осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;  соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;  стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие  Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов  Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| 2.2. *Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге  Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)  Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления  Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей  Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи  Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 2.3. *Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге  Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мира* | Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России |
| 3.3.*Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом |

**1.2. Метапредметные планируемые результаты**

| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД[[1]](#footnote-1)** |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | | |
| ***Р1***Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности **(целеполагание)** | ***Р1.1***Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты  ***Р1.2***Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему  ***Р1.3***Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат  ***Р1.4***Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей  ***Р1.5***Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности  ***Р1.6***Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задач  Учебное сотрудничество  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р2*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **(планирование)** | ***Р2.1***Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения  ***Р2.2***Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач  ***Р2.3***Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи  ***Р2.4***Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)  ***Р2.5***Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели  ***Р2.6***Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)  ***Р 2.7***Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения  ***Р2.8***Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса  ***Р2.9***Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р3*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией **(контроль и коррекция)** | ***Р3.1***Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности  ***Р3.2***Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности  ***Р3.3***Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований  ***Р3.4***Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата  ***Р3.5***Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата  ***Р3.6***Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата  ***Р3.7***Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта  ***Р3.8***Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задач  Поэтапное формирование умственных действий  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **(оценка)** | ***Р4.1***Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи  ***Р4.2***Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи  ***Р4.3***Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий  ***Р4.4***Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности  ***Р4.5***Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов  ***Р4.6***Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5*** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной **(познавательная рефлексия, саморегуляция)** | ***Р5.1***Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки  ***Р5.2***Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы  ***Р5.3***Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность  ***Р5.4***Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха  ***Р5.5***Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности  ***Р5.6***Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | | |
| ***П6*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (**логические УУД**) | ***П6.1***Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства  ***П6.2***Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов  ***П6.3***Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство  ***П6.4***Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления  ***П6.5***Выделять явление из общего ряда других явлений  ***П6.6***Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений  ***П6.7***Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям  ***П6.8***Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки  ***П6.9***Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи  ***П6.10***Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации  ***П6.11***Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником  ***П6.12***Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)  ***П6.13***Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ  ***П6.14*** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий  Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Дебаты  Кейс-метод |
| ***П7***Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач **(знаково-символические / моделирование)** | ***П7.1***Обозначать символом и знаком предмет и/или явление  ***П7.2***Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме  ***П7.3***Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления  ***П7.4***Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения  ***П7.5***Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией  ***П7.6***Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область  ***П7.7***Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот  ***П7.8***Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм  ***П7.9***Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного  ***П7.10***Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование  Поэтапное формирование умственных действий  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П8*** Смысловое чтение | ***П8.1***Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  ***П8.2***Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  ***П8.3***Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  ***П8.4***Резюмировать главную идею текста;  ***П8.5***Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);  ***П8.6***Критически оценивать содержание и форму текста.  ***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах  ***П8.8***Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)  ***П8.9***Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Дебаты  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П9*** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации | ***П9.1***Определять свое отношение к природной среде  ***П9.2***Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов  ***П9.3***Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций  ***П9.4***Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора  ***П9.5***Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды  ***П9.6***Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10*** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем | ***П10.1***Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы  ***П10.2***Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями  ***П10.3***Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска  ***П10.4***Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | | |
| ***К11***Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение **(учебное сотрудничество)** | ***К11.1***Определять возможные роли в совместной деятельности  ***К11.2***Играть определенную роль в совместной деятельности  ***К11.3***Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории  ***К11.4***Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации  ***К11.5***Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности  ***К11.6***Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)  ***К11.7***Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его  ***К11.8***Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации  ***К11.9***Выделять общую точку зрения в дискуссии  ***К11.10***Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей  ***К11.11***Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)  ***К11.12***Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Дискуссия  Эколого-образовательная деятельность  Кейс-метод  Метод проектов (групповые)  Дебаты |
| ***К12***Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью **(коммуникация)** | ***К12.1***Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства  ***К12.2***Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)  ***К12.3***Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности  ***К12.4***Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей  ***К12.5***Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога  ***К12.6***Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником  ***К12.7***Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств  ***К12.8***Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления  ***К12.9***Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя  ***К12.10***Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничества  Дискуссия  Кейс-метод  Дебаты  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***К13***Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий **(ИКТ-компетентность)** | ***К13.1***Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ  ***К13.2***Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации  ***К13.3***Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи  ***К13.4***Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.  ***К13.5***Использовать информацию с учетом этических и правовых норм  ***К13.6***Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |

**1.3. Предметные планируемые результаты**

*(В перечень планируемых результатов и содержание учебного предмета включены результаты модуля «Родной русский язык», они обозначены аббревиатурой* ***«!РРЯ»)***

**5 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык и общение**  Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). *Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы* | * **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * **«!РРЯ»** соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; * **«!РРЯ»** Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Повторение**  Звуки речи.  Соотношение звука и буквы.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  *Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация* | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.  Предложения простые и сложные  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица,  Однородные члены предложения,  Сложные предложения  Синтаксический анализ простого и сложного предложения  Способы передачи чужой речи.  *Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).*  *Диалоги разного характера*  *Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи**  Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).* | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * **«!РРЯ»** соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета; * **«!РРЯ»** использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения |  |
| **Лексика. Культура речи**  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова | * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Повторение**  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.  Знаки препинания и их функции.  Соблюдение основных пунктуационных норм.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге | * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари |  |

**6 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык. Речь. Общение**  Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; * **«!РРЯ»** владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Повторение изученного в 5 классе.** Звуки речи.Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов.Части речи как лексико-грамматические разряды слов Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. *Диалоги разного характера.* Синтаксический анализ простого и сложного предложения | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари |  |
| **Текст.**  Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры  официально-делового стиля  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.  Анализ текста.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * **«!РРЯ»** умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; * **«!РРЯ»** уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; * **«!РРЯ»** владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.) | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * **«!РРЯ»**владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) |
| **Лексика. Культура речи**  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова  Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.  Слово как единица языка | * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * опознавать лексические средства выразительности; * **«!РРЯ»** соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Фразеология. Культура речи**  Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи | * **«!РРЯ»** понимать специфику русского языка; * **«!РРЯ»** знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи**  Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  *Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).*  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем  Соблюдение основных орфографических норм.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** различать варианты орфографической нормы | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; * *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры* |
| **Морфология. Орфография. Культура речи**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Соблюдение основных орфографических норм.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении); * **«!РРЯ»** правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |
| **Повторение.**  Разделы науки о языке | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |

**7 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса.**  Синтаксис. Синтаксический разбор.  Пунктуация. Пунктуационный разбор.  Лексика и фразеология.  Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.  Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.  **Тексты и стили.**  *Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль* | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Морфологи и орфография. Культура речи**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем.текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи*.* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы русского языка; * **«!РРЯ»** правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; * **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * **«!РРЯ»** уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |
| **Повторение.**  Лексика и фразеология.  Фонетика. Графика.  Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.  Текст. Основные особенности функциональных стилей | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |

**8 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Русский язык в современном мире**  Русский язык в современном мире | * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их |
| **Повторение изученного в 5-7 класса**  Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.  Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * **«!РРЯ»** создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации) | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * **«!РРЯ»** уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.; * **«!РРЯ»** оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.**  **Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.**  **Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография** | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * **«!РРЯ»** соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * **«!РРЯ»** создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; * **«!РРЯ»** создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений |

**9 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Повторение изученного в 5-8 классах**  Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.  Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции  Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания | * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; * **«!РРЯ»** использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; * участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Сложное предложение. Культура речи**  Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * **«!РРЯ»** использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи; * **«!РРЯ»** опознавать варианты грамматической нормы | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; * участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.**  **Фонетика и графика.**  **Лексикология и фразеология.**  **Морфемика.**  **Словообразование**  **Морфология**  **Синтаксис.**  **Орфография. Пунктуация** | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * **«!РРЯ»** участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |

**2. Содержание учебного предмета**

*(Курсивом выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться»)*

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

**«!РРЯ»** Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

**«!РРЯ»** Различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое‚ интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**«!РРЯ»** Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

**«!РРЯ»** Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

**«!РРЯ»** Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*

**«!РРЯ»** Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

**«!РРЯ»** Национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**«!РРЯ»** Произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**«!РРЯ»** Типичные речевые ошибки

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

**«!РРЯ»** Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**«!РРЯ»** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

***Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»***

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

***Содержание модуля «Лингвокраеведение»***

***1. Лингвокраеведение как научная дисциплина***

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

***2. Ономастика Южного Урала***

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука. Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

**«!РРЯ»** Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

***3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтическихтекстов, записанных на Южном Урале***

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

**«!РРЯ»** Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

***Содержание модуля «Русский речевойэтикет и культура речи»***

***1. Общие сведения о русском речевом этикете.***

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

***2. Роль речевого этикета в общении.***

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения

***3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.***

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

***4. Роль речевого этикета в письменном общении.***

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

**«!РРЯ»** Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

***5. Речевой этикет и дистанционное общение.***

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SМS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

***6. Словарное богатство русского речевого этикета.***

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.

***7. Новое в русском речевом этикете.***

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала ХХI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

***8. Культура речи.***

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

***9. Словари современного русского языка.***

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

***10. Орфоэпические нормы.***

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания *чн*, союзов *что,чтобы*. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

***11. Лексические нормы.***

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

***12. Грамматические (морфологические) нормы.***

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных ( род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

***13. Грамматические (синтаксические) нормы.***

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 класс (175 часов)**  **Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях  **Авторы:** Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.  Издательство «Просвещение» | | | | |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| **Язык – важнейшее средство общения ( 3 + 1 Р/Р)** | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  |  |
| 3 | **Р/Р** Стили речи. | 1 |  | Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике |
| 4 | Вводный контроль |  | *Контрольная работа № 1*  (Р1.3.3.1. КР№1) |  |
| **Повторение изученного в начальных классах (16 + 5 Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 5 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |  |
| 6 | Орфограмма | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 12-16) |  |
| 7 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | *Самостоятельная работа № 1*  (Р1.3.3.1. СР№1) |  |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 11 | Буквы **И, У, А** после шипящих | 1 | *Самостоятельная работа*  «Правописание сомнительных и непроизносимых согласных, сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, разделительных Ъ и Ь знаков, удвоенных согласных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-24) |  |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 14 | **Р/Р** Текст. Что мы знаем о тексте | 1 |  |  |
| 15 | **Р/Р** Обучающее изложение с изменением лица (по Г. Скребицкому ,упр. 70) | 1 | Изложение |  |
| 16 | Части речи | 1 |  |  |
| 17 | Глагол | 1 |  |  |
| 18 | **ТСЯ и ТЬСЯ** в глаголах | 1 |  |  |
| 19 | **Р/Р** Тема текста | 1 |  |  |
| 20 | Личные окончания глаголов. ***Не*** с глаголами | 1 |  |  |
| 21 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 22 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 23 | **Р/Р** Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом» | 1 | Сочинение |  |
| 24 | Местоимение | 1 |  |  |
| 25 | **Р/Р** Основная мысль текста | 1 |  |  |
| 26 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием №1*  *«Повторение изученного»*  (Р1.3.3.1. Д1) |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (24 + 5 Р/Р + 1К/Р)** | | | | |
| 27 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  |
| 28 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 29 | Разбор словосочетания | 1 | *Самостоятельная работа*  по теме «Словосочетание» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 41-43) |  |
| 30 | Предложение | 1 |  |  |
| 31 | **Р/Р** Сжатое изложение «Старый пень» (упр.144) | 1 | Изложение |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 33 | Восклицательные предложения | 1 | *Словарный диктант*  *№ 1*  (Р1.3.3.1. СД№1) |  |
| 34 | **Р/Р**  Сочинение на тему «Памятный день в школе» (упр.157) | 1 | Сочинение |  |
| 35 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |
| 36 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 38 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |  |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 40 | Определение | 1 |  |  |
| 41 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 42 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | *Самостоятельная работа № 2*  (Р1.3.3.1. СР№2) |  |
| 43 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |  |  |
| 44 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 45 | **Р/Р** Письмо | 1 |  |  |
| 46 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 55-57) |  |
| 47 | **Р/Р** Устное описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» (упр. 229) | 1 |  |  |
| 48 | Пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |  |
| 49 | Простые и сложные предложения | 1 |  |  |
| 50 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 51 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 52 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 53 | Диалог | 1 |  |  |
| 54 | Повторение | 1 |  |  |
| 55 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | *Контрольная работа № 2* (Р1.3.3.1. КР№2) |  |
| 56 | **Р/Р** Сжатое изложение (упр.261) | 1 | Изложение |  |
| **Фонетика. Орфография. Графика. Орфоэпия. Культура речи ( 12 +3 Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 57 | Фонетика - наука о звуках | 1 |  |  |
| 58 | Гласные звуки | 1 |  |  |
| 59 | Согласные звуки | 1 |  |  |
| 60 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |  |
| 61 | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |
| 62 | **Р/Р** Повествование. Функционально-смысловые типы речи.Обучающее изложение с элементами описания. (К. Г.Паустовский «Шкатулка»). | 1 | Изложение |  |
| 63 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 64 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 65 | **Р/Р** Сочинение. Описание предмета | 1 | Сочинение |  |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью  ***Ь*** | 1 |  |  |
| 67 | Двойная роль букв ***Е, Ё, Ю, Я*** | 1 |  |  |
| 68 | Орфоэпия. Слог. Ударные и безударные гласные | 1 |  |  |
| 69 | Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
| 70 | Повторение изученного о фонетике | 1 | *Лабораторная работа № 3* «Роль звуков речи в языке поэтов и писателей» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 70-74) |  |
| 71 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфография» | 1 | *Контрольная работа* по теме «Фонетика» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-80) |  |
| 72 | **Р/Р** Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой «Цветы, фрукты, птица») | 1 |  |  |
| **Лексика. Культура речи (6 + 3Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 73 | Слово и его лексическое значение | 1 |  | Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии) |
| 74 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  | Особенности топонимической системы Южного Урала |
| 75 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Словарный диктант № 2 (Р1.3.3.1. СД№2) | Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антротопонимы) |
| 76 | Омонимы | 1 |  | Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы) |
| 77 | Синонимы | 1 |  |  |
| 78 | **Р/Р** Сочинение по картине И. Э. Грабарь «Февральская глазурь» (упр.368) | 1 | Сочинение |  |
| 79 | Антонимы. | 1 | *Лабораторная работа № 4* «Изобразительно-выразительные средства лексики» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 95-97) |  |
| 80 | Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи». Подготовка к реализации проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников. |
| 81 | **Р/Р** Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 |  |  |
| 82 | **Р/Р** Подробное изложение (К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 | Изложение |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (16 + 3 Р/Р +1 К/Р)** | | | | |
| 83 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |  | Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА |
| 84 | Окончание. Основа слова | 1 |  |  |
| 85 | Корень слова | 1 |  | Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами |
| 86 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании. Сочинение по заданной теме (упр.402) | 1 | Сочинение |  |
| 87 | Суффикс | 1 |  | Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов |
| 88 | Приставка | 1 | *Лабораторная работа № 5* «Значение приставок. Основные выразительные средства морфемики» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.111-114) |  |
| 89 | **Р/Р** Выборочное изложение с изменением лица (по В.М. Пескову «Последний лист орешника»). | 1 | Изложение |  |
| 90 | Чередование гласных и согласных звуков в морфемах | 1 |  |  |
| 91 | Беглые гласные | 1 |  |  |
| 92 | Варианты морфем | 1 |  |  |
| 93 | Морфемный разбор слова | 1 | *Самостоятельная работа*  «Состав слова» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.108-111) |  |
| 94 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 95 | Буквы **З-С** на конце приставок | 1 |  |  |
| 96 | Буквы ***А-О*** в корне –***ЛАГ-, -ЛОЖ-*** | 1 |  |  |
| 97 | Буквы ***А-О*** в корне –***РАСТ-, -РОС-*** | 1 |  |  |
| 98 | Буквы ***Ё- О*** после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 99 | Буквы ***И-Ы*** после ***Ц*** | 1 |  |  |
| 100 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 |  | Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения |
| 101 | Контрольная работа по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*  (Р1.3.3.1. КР№3) |  |
| 102 | **Р/Р** Устное сочинение-описание изображенного на картине (П.П.Кончаловский «Сирень в корзине») | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (15 + 5 Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 103 | Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 104 | Имя существительное как часть речи | 1 | *Самостоятельная работа*  по теме «Имя существительное. Повторение изученного в начальных классах» см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.129-133) |  |
| 105 | **Р/Р** Устное сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| 106 | **Р/Р** Доказательства в рассуждении | 1 |  |  |
| 107 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на заданную тему (упр.484) | 1 | Сочинение |  |
| 108 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Реализация проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов |
| 109 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  | История возникновения фамилий. Образование фамилий |
| 110 | Род имен существительных. | 1 |  |  |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  | Антротопонимы на карте Челябинской области |
| 112 | **Р/Р** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница» упр.513) | 1 | Изложение |  |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  |  |
| 114 | Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 115 | Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 116 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |  |  |
| 117 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | *Лабораторная работа № 6* по теме «Лексические группы имён существительных» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.147-150) |  |
| 118 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (по В.П.Астафьеву) | 1 | Изложение |  |
| 119 | Множественное число имен существительных | 1 | *Словарный диктант № 3* (Р1.3.3.1. СД№3) |  |
| 120 | Правописание ***О-Е*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 121 | Повторение и систематизация изученного об имени существительном | 1 |  |  |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |
| 123 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 5 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2011, стр. 167) |  |
| **Имя прилагательное ( 7 + 3 Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 124 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  | Антропонимические словари и принципы их построения |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 127 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 128 | Буквы ***О-Ё*** после шипящих и ***Ц*** в окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 129 | **Р/Р** Описание животного. Изложение повествовательного характера с элементами описания животного (по упр.585) | 1 | Изложение |  |
| 130 | Прилагательные полные и краткие | 1 | *Лабораторная работа № 7* «Роль имён прилагательных в речи» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 169-171) |  |
| 131 | **Р/Р** Описание животных на основе изображенного. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение» | 1 | Сочинение |  |
| 132 | Морфологический разбор прилагательного.  Повторение изученного о прилагательном | 1 |  |  |
| 133 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 4* по теме «Имя прилагательное как часть речи»(Р1.3.3.1. КР№4) |  |
| 134 | **Р/Р** Сочинение «Как я испугался» | 1 | Сочинение |  |
| **Глагол ( 24 + 5 Р/Р + 2 К/Р)** | | | | |
| 135 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 136 | ***НЕ*** с глаголами | 1 |  |  |
| 137 | ***НЕ*** с глаголами | 1 |  |  |
| 138 | **Р/Р** Рассказ | 1 |  |  |
| 139 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |
| 140 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |
| 141 | Правописание -***ТСЯ – ТЬСЯ*** в глаголах | 1 |  |  |
| 142 | Правописание **-ТСЯ – ТЬСЯ** в глаголах | 1 |  |  |
| 143 | Виды глагола | 1 |  |  |
| 144 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 |  |  |
| 145 | Буквы ***Е-И*** в корнях с чередованием | 1 | *Самостоятельная работа*  «Чередование в корнях глаголов» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 189-192) |  |
| 146 | **Р/Р** Невыдуманный рассказ о себе «Как я однажды…» | 1 |  |  |
| 147 | Время глагола | 1 |  |  |
| 148 | Прошедшее время | 1 |  |  |
| 149 | Настоящее время | 1 |  |  |
| 150 | Будущее время | 1 |  |  |
| 151 | Спряжение глагола | 1 |  |  |
| 152 | Спряжение глагола | 1 |  |  |
| 153 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным окончанием | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 157 | **Р/Р**Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт») | 1 | Изложение |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица ед.ч. | 1 | *Диктант №2*  (Р1.3.3.1. Д2) |  |
| 159 | Употребление времен | 1 |  |  |
| 160 | **Р/Р** Рассказ (упр.697) | 1 |  |  |
| 161 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Глагол» | 1 |  |  |
| 162 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Глагол» | 1 | *Лабораторная работа № 8* «Вид и время глагола» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 185-187) |  |
| 163 | Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 5* по теме «Глагол как часть речи» (Р1.3.3.1. КР№5) |  |
| 164 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 165 | **Р/Р** Сочинение-рассказ по рисунку (О.В.Попович «Не взяли на рыбалку») | 1 | Сочинение |  |
| **Повторение и систематизация изученного ( 6+3 Р/Р + 1 К/Р)** | | | | |
| 166 | Разделы науки о языке | 1 | *Словарный диктант № 4*  (Р1.3.3.1. СД№4) | Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. Работа с топонимическими словарями |
| 167 | **Р/Р** Сочинение на одну из предложенных тем по выбору (упр.717) | 1 | Сочинение |  |
| 168 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 |  |  |
| 169 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 170 | Употребление **Ъ** и **Ь** | 1 |  |  |
| 171 | Защита проекта «Создай свой словарик» | 1 |  |  |
| 172 | Защита проекта «Создай свой словарик» | 2 | *Проект «Создай свой словарик»* |  |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 174 | Итоговая контрольная работа | 1 | *Итоговая контрольная работа № 6*  (Р1.3.3.1. КР№6) |  |
| 175 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6 класс (210 часов)**  **Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях  **Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.  Издательство «Просвещение» | | | | |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| **Язык. Речь. Общение (3+1Р/Р)** | | | | |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира. | 1 |  |  |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 |  | История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров |
| 3 | **Р/Р** Ситуация общения | 1 |  |  |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*  (Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (13+4Р/Р)** | | | | |
| 5 | Фонетика, орфоэпия | 1 |  | Фонетические особенности южноуральских говоров |
| 6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слова | 1 |  |  |
| 7 | Части речи. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 9 | **Р/Р** Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр.38) | 1 | Сочинение |  |
| 10 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 11 | Простое предложение.Знаки препинания | 1 |  |  |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |
| 13 | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |
| 14 | **Р/Р**Составление диалога на тему по выбору (упр.59) | 1 |  |  |
| 15 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 |  | Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала |
| 16 | **Р/Р**Сочинение поданному началу.  Упр. 68 | 1 | Сочинение |  |
| 17 | Начальные и конечные предложения текста.Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 | *Словарный диктант № 1*  (Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 18 | **Р/Р**Сочинение – рассказ (упр. 83) | 1 | Сочинение |  |
| 19 | Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи | 1 |  |  |
| 20 | Итоговое повторение по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |  |  |
| 21 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 | *Контрольный диктант* по теме «Повторение изученного в 5 классе» (см. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2012, стр.24) |  |
| **Лексика. Культура речи (10+2Р/Р)** | | | | |
| 22 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 23 | **Р/Р** Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение- описание картины А.М.Герасимова «После дождя»(упр. 104) | 1 |  |  |
| 24 | Общеупотребительные слова | 1 |  |  |
| 25 | Профессионализмы | 1 |  |  |
| 26 | Диалектизмы | 1 |  | Лексические особенности южноуральских говоров |
| 27 | **Р/Р** Сжатое изложение (упр. 119) | 1 | Изложение |  |
| 28 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  |  |
| 29 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |  |  |
| 30 | Новые слова (неологизмы) | 1 |  |  |
| 31 | Устаревшие слова | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 32 | Словари | 1 | *Лабораторная работа № 1*«Роль словарей в жизни человека»(Р1.3.3.1 ЛР№1) |  |
| 33 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| **Фразеология. Культура речи (3+1Р/Р)** | | | | |
| 34 | Фразеологизмы. Подготовка к реализации проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 35 | Источники фразеологизмов. | 1 |  |  |
| 36 | **Р/Р** Составление сообщения о возникновении фразеологизмов | 1 |  |  |
| 37 | Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология» | 1 | *Самостоятельная работа*  *№ 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи (27+4Р/Р)** | | | | |
| 38 | Морфемика и словообразование | 1 |  |  |
| 39 | Морфемика и словообразование | 1 | *Словарный диктант № 2*  (Р1.3.3.1 СД№2) |  |
| 40 | **Р\Р**Описание помещения | 1 |  |  |
| 41 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  |  |
| 42 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | *Лабораторная работа № 2*  «Состав слова. Словообразование»(Р1.3.3.1 ЛР№3) |  |
| 43 | Этимология слов | 1 |  |  |
| 44 | Этимология слов | 1 |  | Истоки говоров Южного Урала |
| 45 | **Р/Р** Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план | 1 |  |  |
| 46 | **Р/Р**Сочинение – описание помещения (упр.183) | 1 | Сочинение |  |
| 47 | Буквы О и А в корне – КОС-  -КАС- | 1 |  |  |
| 48 | Буквы О и А в корне – КОС-  -КАС- | 1 |  |  |
| 49 | Буквы О и А в корне – ГОР-  -ГАР- | 1 |  |  |
| 50 | Буквы О и А в корне – ГОР-  -ГАР- | 1 |  |  |
| 51 | Буквы О и А в корне –ЗАР-  - ЗОР- | 1 |  |  |
| 52 | Буквы Ы иИ после приставок на согласный | 1 |  |  |
| 53 | Буквы Ы иИ после приставок на согласный | 1 |  |  |
| 54 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 55 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 56 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 57 | Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ- | 1 |  |  |
| 58 | Диктант с грамматическим заданием. | 1 | *Диктант* с грамматическим заданием № 1  (Р1.3.3.1 КД№3) |  |
| 59 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 60 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |
| 61 | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  |  |
| 62 | Сложносокращенные слова | 1 |  |  |
| 63 | Сложносокращенные слова | 1 |  |  |
| 64 | **Р\Р**Сочинение-описание изображенного на картине (Т.Н.Яблонская. «Утро») | 1 | Сочинение |  |
| 65 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  |  |
| 67 | Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| 68 | Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное (22+4Р/Р)** | | | | |
| 69 | Повторение изученного об имени существительном в 5 классе | 1 |  |  |
| 70 | Повторение изученного об имени существительном в 5 классе | 1 | *Самостоятельная работа* «Имя существительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 28-31) | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 71 | **Р\Р**Составление письма другу (упр.244) | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников |
| 72 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| 73 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| 74 | Буква Е в суффиксе – ЕН - существительных на – МЯ | 1 |  |  |
| 75 | Буква Е в суффиксе – ЕН - существительных на – МЯ | 1 |  |  |
| 76 | **Р/Р** Устное публичное выступление о происхождении имён | 1 |  |  |
| 77 | **Р/Р** Устное публичное выступление о происхождении имён | 1 |  |  |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |  |  |
| 80 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |  |  |
| 81 | Имена существительные общего рода | 1 |  |  |
| 82 | Морфологический разбор имени существительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 83 | **Р/Р** Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284). | 1 | Сочинение |  |
| 84 | НЕ с существительным | 1 |  |  |
| 85 | НЕ с существительным | 1 |  |  |
| 86 | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1 |  |  |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксе – ЧИК (-ЩИК) | 1 |  |  |
| 88 | Гласные в суффиксах существительных – ЕК и – ИК | 1 |  |  |
| 89 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| 90 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 1 | *Самостоятельная работа* «Правописание имён существительных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 31-33) |  |
| 91 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 92 | Повторение изученногопо теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту | 1 | *Лабораторная работа № 3*  «Употребление имён существительных в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-28) |  |
| 93 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | *Контрольный диктант* по теме по теме «Имя сущкствительное» (см. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.- М.: Просвещение, 2012, стр. 74) |  |
| 94 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное (21+4 Р/Р)** | | | | |
| 95 | Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе | 1 |  |  |
| 96 | Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе | 1 | *Словарный диктант № 3*  (Р1.3.3.1 СД№3) | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 97 | **Р/Р** Описание природы Южного Урала. Подготовка к сочинению (упр.329) | 1 | Сочинение |  |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| 99 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| 100 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |  |  |
| 101 | Относительные прилагательные. | 1 |  |  |
| 102 | **Р/Р** Выборочное изложение по отрывку из романа А.С.Пушкина «Дубровский»(упр.347) | 1 | Изложение |  |
| 103 | Притяжательные прилагательные. | 1 |  |  |
| 104 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 105 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 106 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 107 | НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| 108 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 109 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 110 | **Р/Р**Устное сочинение-описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер»(упр. 364) | 1 |  |  |
| 111 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| 112 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 | *Самостоятельная работа* «Правописание имён прилагательных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 81-83) | Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и – СК-. | 1 |  |  |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |
| 116 | **Р/Р**Устное публичное выступление о произведениях народного промысла | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 117 | Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 118 | Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | *Самостоятельная работа*  *№ 2*  (Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 119 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа* № 2  (Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| **Имя числительное(15+2 Р/Р)** | | | | |
| 120 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 121 | Простые и составные  числительные. | 1 |  |  |
| 122 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  |  |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  |  |
| 124 | Порядковые числительные | 1 |  |  |
| 125 | Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 126 | Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |
| 128 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 |  |  |
| 129 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 | *Лабораторная работа № 3 «Употребление имён числительных в устной речи»(Р1.3.3.1 ЛР№2)* |  |
| 130 | Дробные числительные | 1 |  |  |
| 131 | **Р/Р**Составление юмористического рассказа по рисунку (упр. 419) | 1 |  |  |
| 132 | Собирательные числительные | 1 |  |  |
| 133 | Морфологический разбор числительного.Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Самостоятельная работа* «Имя числительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 96-98) |  |
| 134 | Повторение изученного о числительном | 1 |  |  |
| 135 | **Р/Р** Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников |
| 136 | Контрольная работа по теме «Имя числительное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*  (Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| **Местоимение (22+4 Р/Р)** | | | | |
| 137 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| 138 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |  |  |
| 139 | Склонение личных местоимений | 1 |  |  |
| 140 | Возвратное местоимение СЕБЯ | 1 |  |  |
| 141 | **Р/Р** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. На тему «Как я однажды помогал маме» (упр. 448) | 1 |  |  |
| 142 | Вопросительные местоимения | 1 |  |  |
| 143 | Относительные местоимения | 1 |  |  |
| 144 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |
| 145 | Дефисное написание неопределенных местоимений | 1 |  |  |
| 146 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| 147 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 |  |  |
| 148 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 1 | *Самостоятельная работа* «Слитное, дефисное и раздельное написание слов». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 149 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 150 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 151 | **Р/Р**Рассуждение. Сочинение-рассуждение (упр. 480) | 1 | Сочинение |  |
| 152 | Указательные местоимения. | 1 |  |  |
| 153 | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| 154 | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| 155 | Местоимения и другие части речи | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| 157 | **Р/Р** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 499) | 1 |  |  |
| 158 | **Р/Р** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 499) | 1 | Сочинение |  |
| 159 | Повторение изученного о  местоимении | 1 |  |  |
| 160 | Повторение изученного о  местоимении | 1 |  |  |
| 161 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*  (Р1.3.3.1 КД№2) |  |
| 162 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Глагол(26+6Р/Р)** | | | | |
| 163 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе | 1 |  |  |
| 164 | Повторение изученного о глаголе в 5 классе | 1 |  |  |
| 165 | **Р/Р** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. (упр.517) | 1 | Сочинение |  |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |  |  |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |  |  |
| 169 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |  |  |
| 170 | Наклонение глагола.  Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 171 | Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| 172 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 572) | 1 |  |  |
| 173 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 572) | 1 | Изложение |  |
| 174 | Условное наклонение | 1 |  |  |
| 175 | Условное наклонение | 1 |  |  |
| 176 | Повелительное наклонение | 1 |  |  |
| 177 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 1 |  |  |
| 178 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 1 |  |  |
| 179 | **Р/Р** Рассказ по сюжетным рисункам. (упр. 561) | 1 |  |  |
| 180 | Употребление наклонений | 1 |  |  |
| 181 | Употребление наклонений | 1 |  |  |
| 182 | Безличные глаголы | 1 |  |  |
| 183 | Безличные глаголы | 1 |  |  |
| 184 | Морфологический разбор глагола. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 185 | Морфологический разбор глагола.Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Самостоятельная работа*«Правописание глаголов» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 186 | **Р/Р** Рассказ на основе услышанного. | 1 |  |  |
| 187 | **Р/Р** Сочинение – повествование с включением рассказа на основе услышанного | 1 | Сочинение |  |
| 188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| 189 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| 190 | Повторение изученного о глаголе. | 1 |  |  |
| 191 | Повторение изученного о глаголе. Выполнение проекта «Глагол – самая живая часть речи» | 1 |  |  |
| 192 | Повторение изученного о глаголе. Выполнение проекта «Глагол – самая живая часть речи» | 1 |  | Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 193 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 | *Диктант* с грамматическим заданием № 3  (Р1.3.3.1 КД№1) |  |
| 194 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 6 классе (15+1 Р/Р)** | | | | |
| 195 | Повторение изученного в 6 классе. Разделы науки о языке. | 1 |  | Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей |
| 196 | Орфография. Орфографический разбор | 1 |  |  |
| 197 | Орфография. Орфографический разбор | 1 |  |  |
| 198 | Орфография. Орфографический разбор | 1 | *Словарный диктант № 4*  (Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 199 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 200 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 201 | **Р/Р**Сочинение на одну из предложенных тем | 1 | Сочинение |  |
| 202 | Лексика и фразеология.Защита проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | *Проект* «В мире фразеологизмов» | Жизнь русского слова в фольклорных текстах |
| 203 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 204 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 205 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 206 | Морфология. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
| 207 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  |  |
| 208 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |  |  |
| 209 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | *Контрольная работа № 4*  (Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| 210 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**7 класс (175 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  | Понятие языковой нормы.Основные нормы русского языка |
| **Повторение изученного в 5-6 кл.(13+ 1 Р/Р)** | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения | 1 |  |  |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*  (Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 5 | Лексика и фразеология | 1 |  | Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари |
| 6 | Фонетика. Фонетический разбор слова Подготовка к реализации проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 |  | Орфоэпические нормы.Особенности русского ударения.Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 7 | Орфография. Орфографический разбор слова | 1 | *Самостоятельная работа№ 1*  (Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 8 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор | 1 |  |  |
| 9 | Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных | 1 |  | Морфологические нормы |
| 11 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён числительных и местоимений | 1 |  |  |
| 12 | Морфология и орфография. Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 13 | **Р/Р** Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 48) | 1 | Сочинение |  |
| 14 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1*  (Р1.3.3.1 Д№1) |  |
| 15 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Текст и стили речи (3Р/Р)** | | | | |
| 16 | **Р/Р** Текст | 1 |  | Роль речевого этикета в общении |
| 17 | **Р/Р** Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  | Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения |
| 18 | **Р/Р**Стили литературного языка. Публицистический стиль | 1 |  | Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях |
| **Причастие как часть речи (27+4Р/Р)** | | | | |
| 19 | Причастие как часть речи | 1 |  |  |
| 20 | Причастие как часть речи | 1 |  | Грамматические нормы: употребление причастий в речи |
| 21 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |  |  |
| 22 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
| 23 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 | *Самостоятельная работа* «Причастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 27-29) | Построение предложений с причастным оборотом |
| 24 | **Р/Р** Описание внешности человека | 1 |  | Речевой этикет: искусство комплимента |
| 25 | Действительные и страдательные причастия | 1 | *Самостоятельная работа* «Образование и нормы употребления причастий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 38-41) |  |
| 26 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях |
| 27 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 28 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | *Словарный диктант № 1*  (Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 30 | **Р/Р** Изложение с изменением лица по тексту Т. Сухотиной (упр. 116) | 1 | Изложение |  |
| 31 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 32 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 33 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 34 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  |  |
| 35 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 36 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 37 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 38 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |
| 39 | Обобщение: Н\НН в суффиксах прилагательных и причастий | 1 |  |  |
| 40 | **Р/Р** Выборочное изложение по тексту М. Шолохова (упр. 151) | 1 | Изложение |  |
| 41 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |
| 42 | Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 2*  (Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| 43 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |  |  |
| 44 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 1 |  |  |
| 45 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | *Словарный диктант № 2*  (Р1.3.3.1 СД№2) |  |
| 46 | **Р/Р** Сочинение-описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий» (упр. 167) | 1 | Сочинение | Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека |
| 47 | Обобщение и повторение изученного по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Употребление причастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 29-35) |  |
| 48 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Диктант с* грамматическим заданием№2  (Р1.3.3.1 Д№3) |  |
| 49 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Деепричастие как часть речи (12+1 Р/Р)** | | | | |
| 50 | Деепричастие как часть речи | 1 |  |  |
| 51 | Деепричастие как часть речи | 1 |  | Особенности употребления деепричастий в речи |
| 52 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | *Самостоятельная работа* № 3 «Деепричастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 73-75) | Построение предложений с деепричастным оборотом |
| 53 | Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала | 1 |  |  |
| 54 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |  |  |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях |
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |
| 57 | **Р/Р** Описание действий людей. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.209) | 1 |  |  |
| 58 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  |
| 59 | Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 |  |  |
| 60 | Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Употребление деепричастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 63-69) |  |
| 61 | Контрольная работа по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3*  (Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| 62 | Анализконтрольной работы по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 |  |  |
| **Наречие как часть речи (25+7Р/Р)** | | | | |
| 63 | Наречие как часть речи. Употребление наречий | 1 |  |  |
| 64 | Наречие как часть речи. Употребление наречий | 1 |  |  |
| 65 | Разряды наречий | 1 |  |  |
| 66 | Разряды наречий | 1 | *Диктант с изменением текста (выборочный) № 2*  (Р1.3.3.1Д№2) | Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях |
| 67 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233) | 1 |  |  |
| 68 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233) | 1 | Сочинение |  |
| 69 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
| 70 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |
| 71 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Моё отношение к прозвищам» (упр.239) | 1 | Сочинение | Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека |
| 72 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 1 | *Словарный диктант № 3*  (Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 74 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 75 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 76 | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение | 1 |  |  |
| 77 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 1 |  |  |
| 78 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 1 |  |  |
| 79 | Обобщение: выбор Н/НН в суффиксах различных частей речи | 1 |  |  |
| 80 | **Р/Р** Описание действий | 1 | *Лабораторная работа № 3* «Употребление наречий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 92-97) |  |
| 81 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  |
| 83 | **РР** Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273) | 1 | Сочинение | Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях |
| 84 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |
| 85 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |
| 86 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 87 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |
| 88 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | *Самостоятельная работа* № 4 «Правописание наречий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 98-99) |  |
| 89 | Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи» | 1 |  |  |
| 90 | Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи» | 1 |  |  |
| 91 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.143) |  |
| 92 | Анализ контрольного диктанта по теме «Наречие как часть речи». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 93 | **Р/Р** Учебно-научная речь. Отзыв | 1 |  |  |
| 94 | **Р/Р** Учебный доклад. Реализация проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 |  | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| **Категория состояния как часть речи (3 +2 Р/Р)** | | | | |
| 95 | Категория состояния как часть речи | 1 |  |  |
| 96 | Морфологический разбор слов категории состояния | 1 |  |  |
| 97 | **Р/Р** Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322) | 1 |  |  |
| 98 | **Р/Р** Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322) | 1 | Изложение |  |
| 99 | Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния» | 1 |  |  |
| **Служебные части речи (52+6Р/Р)** | | | | |
| 100 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |
| **Предлог как часть речи** | | | | |
| 101 | Предлог как часть речи. | 1 |  | Нарушение норм управления |
| 102 | Употребление предлогов | 1 |  |  |
| 103 | Употребление предлогов | 1 |  |  |
| 104 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |
| 105 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |
| 106 | Простые и составные предлоги. | 1 |  |  |
| 107 | Морфологический разбор предлога | 1 |  |  |
| 108 | **Р/Р** Сочинение –репортаж по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 | Сочинение |  |
| 109 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
| 110 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
| 111 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 | *Словарный диктант № 4*  (Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| **Союз как часть речи** | | | | |
| 112 | Союз как часть речи | 1 |  |  |
| 113 | Простые и составные союзы | 1 |  |  |
| 114 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |
| 115 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 116 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 117 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |
| 118 | Подчинительные союзы | 1 |  | Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания **чт** в союзах **что, чтобы** |
| 119 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
| 120 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире» | 1 |  |  |
| 121 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире» | 1 | Сочинение |  |
| 122 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы | 1 |  |  |
| 123 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы | 1 |  |  |
| 124 | Обобщение: правописание предлогов и союзов | 1 |  |  |
| 125 | Обобщение: правописание предлогов и союзов | 1 |  |  |
| 126 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |  |  |
| 127 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |  |  |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием потемам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.179) |  |
| 129 | Анализ контрольного диктантапо темам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи» | 1 |  |  |
| **Частица как часть речи** | | | | |
| 130 | Частица как часть речи | 1 |  |  |
| 131 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |  |
| 132 | Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола | 1 |  |  |
| 133 | Смыслоразличительные частицы | 1 |  |  |
| 134 | Сфера употреблениясмыслоразличительных частиц | 1 |  |  |
| 135 | **РР** Сочинение-рассуждение «Как мне стать…» (упр.419) | 1 |  |  |
| 136 | **РР** Сочинение-рассуждение «Как мне стать…» (упр.419) | 1 | Сочинение | Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета |
| 137 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 138 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 139 | Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи» | 1 |  |  |
| 140 | Морфологический разбор частицы | 1 |  |  |
| 141 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |  |  |
| 142 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |  |  |
| 143 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ- | 1 |  |  |
| 144 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ- | 1 | *Самостоятельная работа№ 2*  (р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 145 | Обобщение: правописание НЕ с разными частями речи |  |  |  |
| 146 | **Р/Р** Сочинение – рассказ по данному сюжету | 1 | Сочинение |  |
| 147 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ | 1 |  |  |
| 148 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ | 1 |  |  |
| 149 | Повторение изученного по теме «Частица как часть речи» | 1 |  |  |
| 150 | Повторение изученного по теме «Частица как часть речи» | 1 | *Лабораторная работа № 4* «Употребление служебных частей речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 120-127) |  |
| 151 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи» | 1 | *Контрольный диктант* с грамматическим заданием (см. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова.\_М.: Просвещение, 2011, стр.207) |  |
| 152 | Анализ контрольного диктанта по теме «Служебные части речи» | 1 |  |  |
| **Междометие как часть речи** | | | | |
| 153 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |
| 154 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |
| 155 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |  |  |
| 156 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | *Самостоятельная работа* № 5 «Правописание служебных частей речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 119-120) |  |
| 157 | Обобщение материала, изученного по теме «Междометие» | 1 |  |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (17+2Р/Р)** | | | | |
| 158 | Разделы науки о русском языке. | 1 |  |  |
| 159 | **Р/Р** Текст и стили речи. Учебно- научная речь.Защита проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 | Проект «Разговорная речь южноуральцев | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 160 | **Р/Р** Текст и стили речи. Учебно- научная речь.Защита проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 | Проект «Разговорная речь южноуральцев | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 161 | Фонетика. Графика | 1 |  |  |
| 162 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
| 163 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 164 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 165 | Морфология | 1 |  |  |
| 166 | Морфология | 1 |  |  |
| 167 | Морфология | 1 |  |  |
| 168 | Орфография | 1 |  |  |
| 169 | Орфография | 1 |  |  |
| 170 | Орфография | 1 |  |  |
| 171 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 172 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  |
| 173 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  |
| 174 | Итоговая контрольная работа | 1 | *Контрольная работа № 4*  (Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| 175 | Анализ итоговой контрольной работы. Итоговый урок | 1 |  |  |

**8 класс (105 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |  | Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (7 ч +1 Р/Р)** | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |  | Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка |
| 3 | Вводный контроль |  | *Контрольная работа № 1*  (Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  | Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика |
| 5 | Буквы ***н, нн***в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |  |
| 6 | **Р/Р** Изложение с изменением лица (упр. 26) | 1 | Изложение |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание ***не*** *с* разными частями речи | 1 |  |  |
| 8 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1*  (Р1.3.3.1Д№1) |  |
| 9 | Анализ диктанта, работа над ошибками |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5ч +1Р/Р)** | | | | |
| 10 | Основные единицы синтаксиса.Текст как единица синтаксиса | 1 |  | Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении |
| 12 | **Р/Р** Сжатое изложениес изменением лица по очерку К. Паустовского «Страна за Онегой» (упр. 52) | 1 | Изложение |  |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 1 |  |  |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Словосочетание как единица синтаксиса» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 32-37) | Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления |
| 15 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | *Самостоятельная работа* «Синтаксические связи слов в словосочетаниях» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 20-29) |  |
| **Простое предложение (2ч +1Р/Р)** | | | | |
| 16 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | *Словарный диктант № 1*  (Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация.Подготовка к реализации проекта «В стране выученных уроков» | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И. П. Цыбулько. – М. : Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении |
| 18 | **Р/Р** Описание памятника культуры (упр.89) | 1 | *Устный ответ № 1* (описание памятника, находящегося на территории Челябинской области)(Р1.3.3.1 УО№1) | Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления |
| **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6ч +2Р/Р)** | | | | |
| 19 | Подлежащее. Сказуемое | 1 |  |  |
| 20 | Простое глагольное сказуемое | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 21 | **Р/Р** Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор» (упр. 102) | 1 |  |  |
| 22 | **Р/Р** Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор» (упр. 102) | 1 | Сочинение | Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи |
| 23 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | *Самостоятельная работа* «Главные члены предложения»(См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 50-54) |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 26 | Повторение по теме «Главные члены предложения» | 1 |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (6ч +2Р/Р)** | | | | |
| 27 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 28 | Определение | 1 |  |  |
| 29 | Приложение. Знаки препинания при нём | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с несогласованным приложением |
| 30 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 31 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | *Самостоятельная работа № 1*(Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 32 | **Р/Р** Характеристика человека | 1 |  | Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок |
| 33 | **Р/Р**Сочинение – создание группового портрета по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» (упр.166) | 1 | Сочинение |  |
| 34 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |
| **Односоставные предложения. Неполные предложения (9 ч +2Р/Р)** | | | | |
| 35 | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 36 | Назывные предложения | 1 |  |  |
| 37 | Определенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 38 | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 39 | Безличные предложения | 1 |  |  |
| 40 | **Р/Р** Инструкция. Сочинение-инструкция на тему «Как ухаживать за цветами (лыжами, коньками, велосипедом, рыбами в аквариуме, птицами, и т.п.)» (упр. 198) | 1 | Сочинение | Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов |
| 41 | **Р/Р** Рассуждение как тип текста | 1 | *Устный ответ № 2* на тему «Чем мне дорог родной край?»  (Р1.3.3.1 УО№2) | Речевая недостаточность и речевая избыточность |
| 42 | Неполные предложения | 1 |  |  |
| 43 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | *Самостоятельная работа* «Типы односоставных предложений» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-82) | Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета |
| 44 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 |  |  |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2*  (Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| **Простое осложнённое предложение (1ч)** | | | | |
| 46 | Понятие об осложнённом предложении | 1 |  |  |
| **Однородные члены предложения (12 ч +2Р/Р)** | | | | |
| 47 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | *Словарный диктант № 2*  *(Р1.3.3.1 СД№1)* |  |
| 48 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 49 | **Р/Р** Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики (упр.242) | 1 |  |  |
| 50 | **Р/Р** Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики (упр.242) | 1 | Изложение | Использование синонимов и антонимов в речи |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 52 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |  |  |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | *Лабораторная работа* № 2 «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 112-117) |  |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 59 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*  (Р1.3.3.1 Д№2) |  |
| 60 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Обособленные члены предложения (17ч +2Р/Р)** | | | | |
| 61 | Понятие об обособлении. Обособленные определения | 1 |  |  |
| 62 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях | 1 |  |  |
| 63 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с причастным оборотом |
| 64 | **Р/Р** Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |
| 65 | **Р/Р**Сочинение – рассуждение на тему *«*Можно ли жить без родины?» (упр.304) | 1 | Сочинение | Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях |
| 66 | Обособленные приложения | 1 |  |  |
| 67 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |  |  |
| 68 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях |
| 70 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 1 |  |  |
| 71 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 1 |  |  |
| 72 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  |
| 73 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  |
| 74 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 | *Самостоятельная работа* по теме «Обособленные члены предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 153-158) |  |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 76 | Диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 3*  (Р1.3.3.1 Д№3) |  |
| 77 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Анализ диктанта | 1 |  |  |
| 78 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Контрольная работа № 3*  *(Р1.3.3.1 КР№3)* |  |
| 79 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | | | | |
| **Обращение (3 ч)** | | | | |
| 80. | Назначение обращения. Распространённые обращения | 1 |  |  |
| 81. | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 82 | Употребление обращений | 1 |  | Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения |
| **Вводные и вставные конструкции (7ч +1Р/Р)** | | | | |
| 83 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |  |  |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 | *Самостоятельная работа № 2*  (Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | *Словарный диктант № 3*  (Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 86 | **Р/Р** Публичное выступление (упр. 386).Реализация проекта «В стране выученных уроков» | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | Орфоэпические нормы |
| 87 | Междометия в предложении. Выделение междометий и синонимичных им частиц | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 |  |  |
| 90 | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 | *Контрольная работа № 4*  (Р1.3.3.1 КР№4) |  |
| **Чужая речь (6ч +1Р/Р)** | | | | |
| 91 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью |
| 92 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 93 | Диалог | 1 |  | Телефонный этикет |
| 94 | **Р/Р** Рассказ. Устный рассказ по данному началу (упр. 419) | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |
| 95 | Цитата | 1 | *Словарный диктант № 4*  (Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» | 1 |  | Особенности общения в социальных сетях |
| 97 | Повторение изученного по теме «Чужая речь» | 1 | *Лабораторная работа* № 3 «Способы передачи чужой речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.187-193) |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 ч +2Р/Р)** | | | | |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 100 | **Р/Р** Подробное изложение с творческим заданием (упр.442) | 1 |  |  |
| 101 | **Р/Р** Подробное изложение с творческим заданием (упр.442) | 1 | Изложение | Синтаксические средства художественной выразительности |
| 102 | Синтаксис и культура речи | 1 |  | Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета |
| 103 | Синтаксис и орфография | 1 |  |  |
| 104 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | *Контрольная работа № 5*  (Р1.3.3.1 КР№5) |  |
| 105 | Итоговый урок.Защита проекта «В стране выученных уроков» | 1 | *Проект* «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) |  |

**9 класс (105 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Международное значение русского языка | **1ч** |  | Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение) |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (11ч +2Р/Р)** | | | | |
| 2 | **Р/Р** Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |  | Словари современного русского литературного языка |
| 3 | **Р/Р** Стили речи | 1 |  | Русский речевой этикет начала XXI века |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1*  (Р1.3.3.1 КР№1) |  |
| 5 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 7 | Предложение с обособленными членами | 1 |  |  |
| 8 | Предложение с обособленными членами | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами |
| 9 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |  |
| 10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 | *Словарный диктант № 1*  (Р1.3.3.1 СД№1) |  |
| 11 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 12 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту | 1 |  |  |
| 13 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1*  *(Р1.3.3.1Д№1)* |  |
| 14 | Анализ диктантас грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  | Состояние речевой культуры общества на современном этапе |
| **Сложное предложение. Культура речи (11ч +2Р/Р)** | | | | |
| 15 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |  |
| 16 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |  |
| 17 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 18 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |  |  |
| 19 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи | 1 |  |  |
| 20 | **Р/Р** Сочинение в форме дневниковой записи | 1 | Сочинение | Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. |
| 21 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  |  |
| 22 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 |  |  |
| 23 | Подготовка к реализации проекта «К делу – со словом» | 1 | *Проект* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 24 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 25 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |
| 26 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 27 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 1 | *Устный ответ на лингвистическую тему № 1*  *(Р1.3.3.1 УО № 1 )* | Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях |
|  | **Сложносочиненные предложения** | **5ч +2ч** |  |  |
| 28 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |  |  |
| 29 | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 1 |  |  |
| 30 | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Сложносочинённые предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.25-35) |  |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | 1 |  |  |
| 32 | **Р/Р** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) | 1 |  |  |
| 33 | **Р/Р** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |
| **Сложноподчиненное предложение (5ч +2Р/Р)** | | | | |
| 35 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 36 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |
| 37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |
| 38 | **Р/Р** Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» (упр.92) | 1 | *Устный ответ № 2 (отзыв о картине уральского художника)*  *(Р1.3.3.1 УО№2)* |  |
| 39 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 40 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 41 | **РР** Сжатое изложение с восстановлением порядка частей (упр. 106) | 1 | Изложение |  |
| **Основные группы сложноподчинённых предложений (27ч +3Р/Р)** | | | | |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 |  |  |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 |  |  |
| 50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 1 | *Словарный диктант № 2*  *(Р1.3.3.1 СД№2)* |  |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |  |  |
| 54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 1 |  |  |
| 57 | **РР** Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина» (упр. 166) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 58 | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» | 1 |  |  |
| 59 | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» | 1 | *Лабораторная работа № 2* «Сложноподчинённое предложение» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.62 -65) |  |
| 60 | **Р/Р** Сжатое изложениена основе текста о Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова(упр.177) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 61 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 1 |  |  |
| 62 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 1 | *Устный ответ № 3 (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира»)*  *(Р1.3.3.1 УО№3)* |  |
| 63 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |
| 64 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |
| 65 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 66 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | *Самостоятельная работа* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.36 -39) | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения |
| 67 | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 68 | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 |  |  |
| 69 | **Р/Р** Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг» (упр.184) | 1 |  |  |
| 70 | Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2*  (Р1.3.3.1 Д№2) |  |
| 71 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (11ч +2Р/Р)** | | | | |
| 72 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | *Самостоятельная работа № 1*  (Р1.3.3.1 СР№1) |  |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 | *Проект* «К делу – со словом»(См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 75 | **Р/Р** Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с дополнительным заданием (упр. 192) | 1 |  |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | *Словарный диктант № 3*  (Р1.3.3.1 СД№3) |  |
| 78 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.  Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 79 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.  Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |
| 80 | **Р/Р** Сочинение – отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр.202) | 1 | Сочинение |  |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  |
| 82 | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Самостоятельная работа № 2*  (Р1.3.3.1 СР№2) |  |
| 83 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2*  (Р1.3.3.1 КР№2) |  |
| 84 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6 ч +5 Р/Р)** | | | | |
| 85 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 86 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |  |
| 87 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |  |
| 89 | **Р/Р** Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) | 1 |  |  |
| 90 | **Р/Р Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы»** | 1 |  |  |
| 91 | **Р/Р** Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы» | 1 | *Устный ответ* (публичное выступление) Реализация проекта «К делу – со словом»  (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) | Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |
| 92 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 93 | Урок-зачёт по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 94 | **Р/Р** Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу…» (упр. 279) | 1 |  |  |
| 95 | **Р/Р** Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу…» (упр. 279) | 1 | Сочинение |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9ч +1Р/Р)** | | | | |
| 96 | Фонетика и графика | 1 | *Словарный диктант № 4*  (Р1.3.3.1 СД№4) |  |
| 97 | Лексикология (лексика) и фразеология | 1 |  | Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета |
| 98 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 99 | Морфология | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксис | 1 |  |  |
| 101 | **Р/Р** Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» с дополнительным заданием (упр.259) | 1 | Изложение |  |
| 102 | Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |
| 103 | Итоговая контрольная работа | 1 | *Контрольная работа № 3*  (Р1.3.3.1 КР№3) |  |
| 104 | Защита проекта «К делу – со словом» | 1 |  |  |
| 105 | Защита проекта «К делу – со словом» | 1 | *Проект* (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) | Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |

1. [↑](#footnote-ref-1)