**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей № 120 г. Челябинска»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Рассмотрено на заседании МО учителей технологии*  *№\_\_\_\_\_\_*  *от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.*  *Руководитель МО Степина Т.Ф.* | *СОГЛАСОВАНО:*  *Зам. директора по УВР*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Булыго*  *«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г* | *УТВЕРЖДАЮ:*  *Директор МБОУ «Лицей №120*  *г. Челябинска»*  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****М.Ю. Пашкова*  *«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Технология.

Направление «Сфера сервиса: Индивидуальный пошив одежды»

Профильный уровень.

Среднее общее образование.

10-11 класс

**Разработчик программы:**

**Подобряева Надежда Леонидовна,**

**учитель технологии**

**МБОУ «Лицей №120 г.Челябинска»**

**Челябинск 2019**

1. **Пояснительная записка**
   1. **Нормативно-правовые документы**

Рабочая программа профильной подготовки по технологии по направлению «Сфера сервиса: Индивидуальный пошив одежды» (далее - Программа) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения « Лицей № 120 г.Челябинска» (МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска») разработана в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ МО РФ от 05.03.2004г. №1089),

- Перечнем профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ МО РФ от 02.07.2013 №513),

- Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих (ЕТКС) (Выпуск 46. Раздел «Швейное производство», утв. Постановлением Минтруда РФ от 3 июля 2002 г. №47),

- Примерной программой (ФГОС среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной. Приказ МО РФ от 02.08.2013г. №770) (ориентир),

- Положением о профильном обучении МБОУ «Лицей №120 г.Челябинска»,

а также на основе социального заказа родителей (законных представителей) обучающихся.

* 1. **Обоснование выбора системы обучения и учебно-методического комплекса**

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта на профильном уровне направлен на реализацию следующих основных целей:

* формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе;
* дифференциация обучения с широкими и гибкими возможностями построения старшеклассниками индивидуальных образовательных программ в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
* обеспечение равных возможностей обучающимся для их последующего профессионального образования и профессиональной деятельности, том числе с учетом реальных потребностей рынка труда.

Базовый уровень ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Профильный уровень выбирается исходя из личных склонностей, потребностей учащегося и ориентирован на его подготовку к последующему профессиональному образованию или профессиональной деятельности.

Созданные в МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска» материально-технические условия реализации образовательной программы профильного обучения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), требованиям пожарной и электробезопасности, охраны труда и обеспечивают необходимые для организации образовательного процесса санитарно-бытовые и социально-бытовые условия, способствуют созданию комфортного и безопасного образовательного пространства. Материально-технические условия соответствуют требованиям в части:

- обеспечения образовательной деятельности помещением: имеется учебная мастерская по обработке текстильных материалов;

-обеспечения образовательного процесса технологическим оборудованием для проведения практических занятий;

-подключения к сети Интернет.

Характеристика материально-технической базы лицея представлена в Приложении I.

Информационно-образовательная среда учебной мастерской включает: комплекс информационных образовательных ресурсов: совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры и иное ИКТ-оборудование (см.Приложение II), а также цифровые образовательные ресурсы (Приложение III),

Лицей, исходя из своих возможностей: материально-технической базы, наличия кадров и образовательных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), сформировал индустриально-технологический профиль обучения в 10-11 классах. Потребности регионального рынка труда в оказании услуг по направлению «Индивидуальный пошив одежды» востребованы, поэтому было выбрано направление специально-технологической подготовки с учетом требований государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильный уровень) и квалификационных требований к профессии «Портной».

Для изучения обще технологического компонента используется учебник Симоненко В.Д. «Технология. 10-11кл.», изд-во «Вентана-Граф», для специально технологической подготовки – комплект учебных пособий для профессионального обучения рабочей профессии «Портной».

Учебная литература для 10-11 классов соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральному перечню учебников и Аннотированному перечню программной и учебно-методической литературы для профессиональной подготовки обучающихся.

Обучающиеся 10-11 классов обеспечены учебными пособиями для работы в учебной мастерской в количестве 1 ед. на человека по каждому наименованию.

Таблица ПМО является приложением к образовательной программе (Приложение IV)

В учебной мастерской созданы условия для хранения дополнительной литературы и подписных изданий, электронных образовательных ресурсов, которые используются обучающимися для поиска информации при работе над проектами.

Формирование фонда учебной мастерской происходит в соответствии с информационными потребностями участников образовательного процесса.

Ежегодно проводится подписка на периодические издания: журналы «Burda», «Школа и производство», приобретаются журналы по рукоделию.

* 1. **Цели и задачи курса**

Настоящая программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), а также оценочных и методических материалов.

***Целью технологического*** ***образования*** в лицее является создание оптимальных условий для творческого и активного приобретения учащимися технологических знаний, умений и навыков, развитие индивидуальных способностей ребенка для формирования технологической культуры, которая выражается в готовности к осознанной преобразовательной деятельности.

***Цель программы***: Создание условий для формирования успешной, компетентной личности, способной в дальнейшем к самостоятельному осознанному выбору жизненного пути, в процессе реализации принципов профильного обучения.

Технологическое образование позволяет решить комплекс задач:

- освоение политехнических и специальных технологических знаний в выбранном направлении технологической подготовки; освоение знаний об основных отраслях современного производства и ведущих отраслях производства в регионе; о составляющих маркетинга и менеджмента в деятельности организаций; об использовании методов творческой деятельности для решения технологических задач; о профессиях и специальностях в основных отраслях производства и сферы услуг; о востребованности специалистов различных профессий на региональном рынке труда; планировании профессиональной карьеры и путях получения профессий;

- овладение профессиональными умениями в выбранной сфере технологической деятельности; умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда; умениями соотносить свои намерения и возможности с требованиями к специалистам соответствующих профессий; умениями находить и анализировать информацию о региональном рынке труда и образовательных услуг; умениями определять пути получения профессионального образования, трудоустройства;

-развитие качеств личности, значимых для выбранного направления профессиональной деятельности; способности к самостоятельному поиску и решению практических задач, рационализаторской деятельности;

- воспитание инициативности и творческого подхода к трудовой деятельности; трудовой и технологической дисциплины; ответственного отношения к процессу и результатам труда; умения работать в коллективе; культуры поведения на рынке труда и образовательных услуг;

-формирование готовности способности к успешной самостоятельной деятельности на рынке труда и образовательных услуг, трудоустройству и продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации программы профильного обучения предусматривает решение следующих основных задач:

* определение оптимального содержания профильного обучения с учетом требований государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильный уровень) и квалификационных требований к профессии «Портной»;
* обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования, а также расширение возможностей социализации учащихся через обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием через организацию профильного обучения на старшей ступени;
* обеспечение доступности получения качественного профильного и профессионального обучения, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы профессионального обучения всеми обучающимися на добровольной основе, а также развитие единой информационной среды и широкое использование интерактивных технологий;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников, расширения возможностей профессионального выбора и развития творческого потенциала личности;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации образовательной программы с социальными партнёрами;
* социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, педагога- психолога, социального педагога, в сотрудничестве с учреждениями профессионального образования;
* сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности через формирование здоровьесберегающей образовательной среды.

**1.4. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Технология» на профильном уровне по направлению «Сфера сервиса: «Индивидуальный пошив одежды» изучается в 10-11 классах в объеме 280 часов, по 4 час в неделю в 10 и 11 классе .

* 1. **Структура курса**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предметы (разделы) | Количество часов | | | Форма контроля |
| 10кл. | 11кл. | Всего |
|  | 1. Общетехнологический компонент   (профильное обучение) | | | |  |
| 1.1 | Экономика отрасли и предприятия | 5 | 8 | 13 | Тестирование |
| 1.2 | Основы технологической культуры (деловая культура) | 8 | 8 | 16 | Проект «Моя профессиональная карьера» |
|  | 1. Специальнотехнологический компонент (профильное обучение) | | | |  |
| 2.1 | Материаловедение | 16 | - | 16 | Тестирование |
| 2.2 | Оборудование | 18 | - | 18 | Тестирование |
| 2.3 | Основы художественного проектирования | 6 | 6 | 12 | Тестирование |
| 2.4 | Основы конструирования и моделирования женской легкой одежды | 16 | 18 | 34 |
| 2.5 | Технология изготовления женской легкой одежды | 69 | 84 | 153 | Тестирование |
| 2.6 | Творческий проект | Интегрирован в основные разделы | 14 | 14 | Защита проекта |
|  | 1. ***Промежуточная и итоговая аттестация*** | | | | |
|  | Промежуточная и итоговая аттестация | 2 | 2 | 4 | Форма ежегодно уточняется педсоветом |
|  | Итого: | **140** | **140** | **280** |  |

1. **Учебно-методический комплекс**

Для изучения обще технологического компонента используется учебник Симоненко В.Д. «Технология. 10-11кл.», изд-во «Вентана-Граф», для специально технологической подготовки – комплект учебных пособий для профессионального обучения рабочей профессии «Портной».

Учебная литература для 10-11 классов соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федеральному перечню учебников и Аннотированному перечню программной и учебно-методической литературы для профессиональной подготовки обучающихся.

Обучающиеся 10-11 классов обеспечены учебными пособиями для работы в учебной мастерской в количестве 1 ед. на человека по каждому наименованию.

Таблица ПМО является приложением к образовательной программе (Приложение IV)

1. **Содержание курса**

## Раздел 1.1. : ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА (13 час.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* основные принципы рыночной экономики;
* понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;
* особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;
* принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;
* основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);
* механизмы ценообразования;
* формы оплаты труда.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);
* применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
* рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;
* производить расчеты заработной платы.

**10 класс (5 час.):**

Отраслевое деление современного производства. Основные направления научно-технического прогресса в швейной промышленности. Роль механизации и автоматизации в повышении производительности труда и улучшения качества швейной продукции, повышение ее конкурентоспособности на рынке. Назначение менеджмента на предприятии. Труд и заработная плата, формы заработной платы. Трудовой контракт как форма производственных взаимоотношений работника и работодателя. Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики Качество продукции и качество работы как экономические категории. Понятия "себестоимость", "рентабельность", "прибыль".

*Практические работы:*

Расчет себестоимости проектируемых изделий.

**11 класс (8 час.)**

Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики. Продвижение швейных изделий и услуг по изготовлению одежды на рынке товаров и услуг. Роль науки, новой техники и технологии в изменении содержания и характера трудовой деятельности специалиста в швейной промышленности. Основные сведения о гибком автоматизированном производстве. Использование электронно-вычислительной техники в выполнении конструкторско-технологических проектов. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Региональные центры трудоустройства. Формы и порядок найма и увольнения с работы. Оценка перспектив трудоустройства по профессии "портной". Квалификационные требования к данной профессии. Подготовка резюме и формы самопрезентации. Профессиональный состав сервисных предприятий. Пути получения профессионального образования. Система подготовки, переподготовки и повышение квалификации кадров в условиях экономических реформ. Региональный рынок образовательных услуг. Планирование путей получения образования, профессионального и служебного роста.

*Практические работы:*

Оценивание уровня технологической подготовки учащихся. Деловая игра "Прием на работу". Деловая игра "Реклама - двигатель торговли". Профессиональный состав сервисных предприятий. Региональный рынок труда.

*Экскурсии:*

Знакомство с предприятиями сферы услуг г. Челябинска и образовательными учреждениями, готовящими специалистов для сферы услуг по направлению "индивидуальный пошив одежды.

Раздел 1.2. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА) (16 час.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

* правила делового общения;
* этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;
* основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;
* формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
* составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;
* правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
* пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
* передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
* принимать решения и аргументированно отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
* поддерживать деловую репутацию;
* создавать и соблюдать имидж делового человека;
* организовывать рабочее место.

**10 класс (8 час.)**

Общее понятие о культуре и ее роли в обществе. Общие понятия о технологической культуре, ее значение в профессиональном становлении личности. Структура технологической культуры. Технологическое мировоззрение и мышление. Психология общения Общие сведения о науке психологии. Личность, процесс формирования личности. Профессиональная направленность личности. Зависимость профессиональных качеств от психических свойств личности. Профессионально-значимые качества работающих в сфере услуг, их соотношение с психическими свойствами личности.

Психологические основы общения. Уровни общения: примитивный, игровой, деловой, духовный; их характеристика. Деловое (профессиональное) общение с психологической точки зрения. Контакт в общении; значение установления контакта в профессиональном деловом общении работающих в сфере услуг. Этическая культура Общее понятие об этической культуре. Взаимосвязь понятий "мораль" и "этика". Основные категории этики. Понятие о профессиональной этике. Сущность понятий: профессиональный долг, честь, совесть, достоинство. Нравственные требования к работающим в сфере услуг: внимательность, вежливость, тактичность и др. Технологическая эстетика Понятие об эстетическом чувстве, идеале. Основные составляющие внешнего облика человека. Эстетические требования к внешнему облику делового человека. Костюм, прическа, макияж. Чувство меры и его роль в создании внешнего облика делового человека. Организационная культура.

Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг. Формы выполнения работ и обслуживания заказчиков. Культура обслуживания. Факторы и средства, обеспечивающие современный уровень организации труда в сфере услуг.

*Лабораторно-практические работы:*

Внутренний мир человека и система представлений о себе. Деловая игра: Прием заказа в ателье на индивидуальный пошив.

Эскизная разработка делового костюма (закройщика, портного).

**11 класс (8 час.)**

Технологически важные качества личности. Сформированность адекватного профессионального самоопределения, трудолюбие, гибкость мышления, профессиональная мобильность, самостоятельность и компетентность. Ответственность, дисциплинированность, предприимчивость, потребность в постоянном совершенствовании. Этическая культура. Понятие об этикете. Культура речи. Речевой этикет. Формулы вежливости и речевые стереотипы. Речевое общение в официальных организациях, учреждениях, предприятиях сферы услуг. Культура телефонного диалога. Технологическая эстетика Искусство дизайна; его место и значение. Эстетические требования к оформлению предприятий сферы услуг (ателье), требования к оформлению интерьера отдельных помещений и рабочих мест. Организационная культура.

*Практические работы:* Проект «Моя профессиональная карьера».

Деловая игра: Телефонный диалог. Эскизная проработка «Рабочее место: консультанта-модельера, закройщика, портного». Диагностика сформированности ключевых компетенций учащихся.

Раздел 2.1.МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (16 час.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

* общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;
* общие сведения о строении материалов;
* общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
* применять материалы при выполнении работ.

**10 класс** (16 час.)

Швейное материаловедение, его цели и задачи. Технологический процесс производства тканей. Волокно – пряжа - ткань. Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения. Классификация швейных материалов по волокнистому составу. Строение и свойства тканей. Влияние волокнистого состава на свойства швейных материалов. Факторы, определяющие строение ткани. Ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей. Нетканые материалы. Ассортимент тканей. Ассортимент тканей для женской легкой одежды. Подкладочные и прокладочные материалы. Подкладочные материалы: ассортимент, свойства, режимы обработки. Прокладочные материалы: виды, физико-механические и технологические свойства, назначение. Материалы для соединения деталей одежды. Нитки швейные: классификация. Номера ниток. Их применение.

Материалы клеевые: виды, свойства и применение. Отделочные материалы и фурнитура. Классификация отделочных материалов, назначение и применение в одежде.

Классификация фурнитуры, назначение и применение в одежде. Уход за швейными материалами и изделиями. Способы чистки, правила хранения. Значение правильного ухода за швейными материалами и изделиями.

*Лабораторно-практические работы:*

Составление коллекций швейных материалов по способу получения, по назначению, по волокнистому составу.

Определение волокнистого состава. Влияние волокнистого состава на свойства швейных материалов. Определение ткацких переплетений. Исследование строения пряжи.

Определение нитей основы и утка в ткани, определение лицевой и изнаночной сторон. Определение по внешним признакам вида ткани и ее принадлежности к ассортиментной группе, определение вида переплетения ткани.

Составление коллекций тканей согласно выбранной модели.

Исследование свойств подкладочных и прокладочных материалов.

Исследование свойств ниток и клеевых материалов.

Составление коллекций фурнитуры. Составление коллекций швейных материалов согласно выбранной модели.

Раздел 2.2. ОБОРУДОВАНИЕ (18 час.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

* общую классификацию оборудования, области их применения;
* общие сведения о приспособлениях малой механизации;
* технические характеристики швейных машин для обработки различных текстильных материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять несложные регулировки

## - обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

**10 класс** (18 час.)

Общие сведения о предмете; его цели, задачи. Значение предмета для профиля «индивидуальный пошив одежды». Механизация и автоматизация швейного производства на современных предприятиях. Перспективы развития. Классификация оборудования для швейной отрасли. Классификация швейных машин. Общее устройство швейных машин. Рабочие органы швейных машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений. Условные обозначения деталей машин на кинематических схемах. Процесс образования челночного стежка. Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка. Характеристика и конструктивные особенности швейных машин. Виды классификаций швейных машин (заводская, технологическая, по типу строчки).

Механизм иглы. Принцип работы. Кинематическая схема.

Механизм нитепритягивателя. Принцип работы. Кинематическая схема.

Механизм челнока. Принцип работы. Кинематическая схема.

Механизм перемещения материалов. Узел лапки. Правила установки лапки, высоты подъема рейки.

Устройство механизма обратного хода и регулятора стежка. Принцип действия. Правила смазки основных рабочих органов швейной машины. Электротехническая характеристика швейных машин. Классификация электродвигателей швейных машин. Средства защиты.

Система и принцип взаимодействия электродвигателя и механизмов швейных машин.

Электробезопасность. Правила обслуживания электродвигателей. Приспособления малой механизации на швейных машинах. Техническое обслуживание швейных машин. Виды приспособлений малой механизации к швейным машинам, их назначение. Приспособления для изготовления женской и детской легкой одежды. Значение применения приспособлений.

Требования безопасности труда. Правила ухода за швейными машинами.

Неполадки в работе швейных машин, их виды, причины и способы устранения.

Виды ремонта швейных машин. Контроль за работой оборудования. Профессия «слесарь-ремонтник». Оборудование для ВТО и клеевого соединения деталей. Электрические утюги. Классификация по видам нагревательных элементов. Устройство, техническая характеристика. Принцип регулирования нагрева. Способы увлажнения изделия. Электроутюги с увлажнителем.

Прессы для ВТО. Конструктивные и технологические особенности. Применение. Методы контроля режимов ВТО, специальные устройства для контроля.

Паровоздушные манекены. Приспособления для выполнения ВТО. Правила безопасности труда. Машины прямострочные челночного стежка. Техническая характеристика промышленных швейных машин. Правила безопасности труда. Конструктивные особенности вариантов базовых машин. Швейное оборудование ведущих зарубежных фирм и его технические характеристики. Машины зигзагообразной строчки.

Процесс образования зигзагообразной строчки простой и сложной. Техническая характеристика машины зигзагообразной строчки. Правила безопасности труда. Машины краеобметочные. Техническая характеристика машины 51А класса ПМЗ. Основные рабочие органы. Правила безопасности труда. Принцип образования трехниточного цепного обметочного стежка. Чистка и смазка машин. Машины полуавтоматического действия. Виды швейных машин полуавтоматического действия. Назначение. Автоматические линии. Микропроцессорные средства в швейном технологическом процессе. Внедрение. Эффективность. Оборудование подготовительно-раскройного производства. Вспомогательное оборудование швейного участка. Разбраковочно-промерочные столы, раскройные машины. Современные способы раскроя швейных материалов.

Конвейеры, транспортеры; их виды. Тележки, кронштейны. Стеллажи. Приспособления для упаковки готовой продукции.

*Лабораторно -практические работы*

Изучение работы основных рабочих механизмов. Вычерчивание кинематических схем механизмов.

Порядок и правила заправки верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения ниток. Регулировка величины стежка. Наладка швейной машины для работы с различными тканями. Изучение принципа действия основных рабочих механизмов швейных машин. Освоение приемов работы на машинах с приспособлениями. Определение и устранение неполадок в работе швейных машин.

*Практические работы:* Выбор параметров ВТО для разных материалов, упражнения по выполнению ВТО на различном оборудовании: утюгах, прессе, отпаривателе, парогенераторе. Упражнения на прямострочных машинах челночного стежка. Упражнения на машинах челночного зигзагообразного стежка. Заправка ниток. Приемы работы.

Раздел 2.3. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ (12 час.)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

* геометрические композиции в одежде;
* орнаментальные композиции ткани;
* цвет в художественном проектировании;
* вычерчивание деталей одежды;
* построение фигуры по схемам;
* детали одежды в художественном проектировании изделий;
* силуэтные формы костюма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
* использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
* гармонично сочетать цвета;
* уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
* строить фигуры по схеме;
* строить силуэтные формы костюма.

**10 класс** (6 час.)

Общие сведения о предмете: его цели и задачи. Термин «дизайн», его происхождение. Сущность дизайна, определение производных понятий «дизайнер», «дизайн-форма». Область дизайна: техника, архитектура, прикладное искусство и др. Роль дизайна в создании предметной среды. Влияние форм, линий, цвета на человека. Дизайн в сфере изготовления одежды: общие сведения о процессах дизайна. Роль эскизов, конструкций. Силуэт в одежде, силуэтные формы. Виды покроев одежды. Линии в одежде. Цвет и рисунок материалов. Рекомендации индивидуального выбора одежды. Основы композиции. Линии чертежа и рисунка, их отличия. Правила оформления чертежа, рисунка (эскиза).

Общие сведения о композиции: определение. Категории композиции. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб: общие понятия и закономерности их проявления в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка. Геометрические композиции в одежде. Построение геометрических фигур.

Использование геометрических построений (элементов) в создании композиционных мотивов рисунка. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Основные принципы построения композиции рисунка из геометрических фигур. Цвет в художественном проектировании. Цвет предметов. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой фон. Насыщенность цвета. Цветовой круг, его строение. Гармония цвета, гармонические сочетания цветов.

Принципы построения композиции в цвете. Методы создания орнамента ткани в цвете. Построение схемы фигуры Назначение схемы построения фигур. Каноны и модули в построении фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса.

Схемы фигур пропорциональной и стилизованной. Стилизация и условности при построении фигур.

*Практические работы:*

Работа с журналами мод. Выполнение эскиза, чертежа. Выполнение эскиза, чертежа с использованием геометрических фигур. Создание орнаментов в различной технике.

Построение фигур по схеме.

**11 класс** (6 час.)

Орнаментальные композиции ткани. Раппорт ткани. Раппортные композиции. Орнамент, мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях. Принципы построения геометрического и растительного орнамента. Зрительное восприятие орнаментов ткани и использование зрительных иллюзий в проектировании одежды. Пластические свойства ткани в композиционном построении. Пластичность ткани, ее значение. Использование пластичности ткани при проектировании деталей одежды, при выборе моделей.

Особенности складок в изделиях из разных тканей. Декоративное значение драпировок. Особенности поверхности ткани. Вычерчивание деталей одежды; макетирование. Методы построения отдельных деталей одежды с использованием геометрического черчения.

Объемное макетирование. Его значение в изготовлении одежды. Детали одежды в художественном проектировании изделий. Виды, формы деталей одежды. Понятие о формообразовании отдельных деталей (воротников, рукавов, застежек и др.). Конструктивные элементы деталей одежды. Основные принципы художественного проектирования деталей одежды и правила их использования при зарисовке. Силуэтные формы костюма. Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль.

Виды костюмов. Характерные особенности костюма разных исторических периодов.

Стиль, мода, их определение. Виды силуэтов. Модели одежды разных силуэтных форм. Основные приемы построения силуэтных форм костюма.

*Практические работы*:

Выполнение эскизов с использованием различных орнаментов.

Выполнение эскизов деталей, одежды с выявлением пластических свойств.

Макетирование деталей одежды.

Построение деталей одежды.

Построение силуэтных форм костюма.

Раздел 2.4. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ (34 часа)

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* размерные признаки для проектирования одежды;
* методы измерения фигуры человека;
* конструктивные прибавки, баланс изделия;
* методы построения чертежа основы изделия;
* принципы конструирования деталей на базовой основе;
* принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
* принципы конструирования основы рукава;
* принципы конструирования воротников;
* принципы конструирования юбок;
* принципы конструирования брюк;
* общие сведения о моделировании одежды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* определять типы телосложения;
* снимать мерки;
* распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
* определять баланс изделия;
* строить базовую конструкцию изделия;
* производить необходимые расчеты;
* проектировать отдельные детали изделия;
* строить изделия различных силуэтов;
* строить основу рукава;
* делать расчет и построение воротников;
* строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
* моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

**10 класс (16 час.)**

Задачи конструирования. Системы и методы конструирования, их характеристика.

Конструирование швейного изделия как один из этапов процессов художественного проектирования одежды (конструкторское проектирование), его связь с процессами моделирования, технологией и организацией производства. Особенности процесса конструирования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Размерные признаки для проектирования одежды. Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложений. Понятие о типовой фигуре. Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Мерки для построения чертежей поясных изделий: юбок, брюк. Конструктивные прибавки. Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно- конструктивные прибавки. Прибавки для поясных изделий. Построение чертежей юбок. Классификация юбок. Формы, силуэты и особенности конструктивных решений. Основные детали юбок, их характеристика. Особенности конструктивного оформления чертежа юбки зауженной и расширенной книзу на основе прямой юбки. Построение чертежей брюк. Виды, модели брюк. Порядок правила построения сетки чертежа основы типовых брюк. Оформление контурных линий чертежа. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Техническое моделирование изделий. Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей поясных изделий (юбок, брюк). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий от построения конструктивно-декоративных линий. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение).

*Практические работы:*

Снятие мерок.

Выбор прибавок по таблицам.

Построение чертежей юбок различного конструктивного решения. Построение чертежа клиньевой юбки.

Построение чертежа конических юбок.

Построение чертежа основы прямой юбки.

Построение чертежа основы брюк.

Упражнения по использованию способов технического моделирования на основе прямой юбки и брюк.

**11 класс (18 час.)**

Размерные признаки для проектирования одежды. Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложений. Понятие о типовой фигуре. Электронный закройщик. Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Мерки для построения чертежей плечевых изделий. Конструктивные прибавки

Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно- конструктивные прибавки. Прибавки для плечевых изделий. Построение чертежа основы плечевого изделия. Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по Единому методу конструирования одежды, их характеристика, цели. Порядок предварительного расчета конструкции. Правила построения базисной сетки чертежа основы. Порядок и правила построения чертежа спинки и полочки. Оформление контурных линий.

Особенности построения изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов. Особенности построения изделий с цельнокроеными рукавами и рукавами покроя «реглан».

Построение чертежа основы рукава. Необходимые измерения. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа основы рукава. Порядок построения сетки чертежа, предварительные расчеты. Порядок построения чертежа основы прямого втачного рукава. Построение чертежей воротников рукава, оформление линий оката и низа рукава. Особенности построения рубашечного рукава. Виды, формы воротников. Необходимые измерения, расчеты. Этапы построения чертежей воротников: «стойка», отложного воротника с застежкой до верха, английского воротника, «шаль». Оформление контурных линий. Техническое моделирование изделий. Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей плечевых изделий (блузок, платьев, жакетов и др.). Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий от построения конструктивно-декоративных линий. Основные способы технического моделирования (нанесение фасонных линий, коническое расширение, параллельное расширение).

*Практические работы:*

Выбор прибавок по таблицам.

Построение чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом. Построение чертежа изделия с цельнокроеным рукавом и рукавом «реглан» на основе базового чертежа.

Построение чертежа основы втачного рукава.

Построение рубашечного рукава.

Построение чертежей воротников различных видов.

Упражнения по использованию способов технического моделирования на основе плечевого изделия с втачным рукавом. Упражнения по моделированию рукавов на основе втачного рукава.

Раздел 2.5.ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКОЙ И ДЕТСКОЙ ЛЕГКОЙ ОДЕЖДЫ (пошив, ремонт и обновление одежды) (153 час.)

В результате освоения модуля обучающийся должен **знать:**

* форму деталей кроя;
* названия деталей кроя;
* определение долевой и уточной нити;
* волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
* физико-механические и гигиенические свойства тканей;
* современные материалы и фурнитуру;
* заправку универсального и специального швейного оборудования;
* причины возникновения неполадок и их устранение;
* регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
* оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
* правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
* современное (новейшее) оборудование;
* технологический процесс изготовления изделий;
* виды технологической обработки изделий одежды;
* ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
* современные технологии обработки швейных изделий;
* технические требования к выполнению операций ВТО;
* технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
* действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

В результате освоения модуля обучающийся должен **уметь:**

* сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
* визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
* по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
* определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
* давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
* заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
* пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
* соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
* работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
* выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
* применять современные методы обработки швейных изделий;
* применять современные методы обработки швейных изделий;
* читать технический рисунок;
* выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
* пользоваться инструкционно-технологическими картами;
* пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).

В результате освоения модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

* изготовления швейных изделий;
* работы с эскизами;
* распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
* определения свойств применяемых материалов;
* работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
* поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
* выполнения влажно-тепловых работ;
* поиска информации нормативных документов.

**10 класс (69 час.)**

Общие сведения о предмете; его цели, задачи и значение для овладения профессией "Портной". Пути профессионального роста по направлению «изготовление одежды».Сфера услуг, ее задачи. Предприятия сферы услуг; специфика деятельности. Профилирование предприятий сферы услуг по изготовлению швейных изделий с учетом конкретной ассортиментной группы. Предприятия по изготовлению одежды; типы производств. Особенности предприятий индивидуального пошива одежды; общие сведения об организации процесса пошива изделий одежды по индивидуальным заказам. Социально-экономическое значение деятельности предприятий сферы услуг.

Характеристика труда портного; основные профессиональные функции. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Общие сведения об одежде и ее истории. Основные требования к одежде.

Классификация швейных изделий (изделий одежды). Утилитарная, социальная и эстетическая функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Своеобразие одежды разных народов. Декоративные элементы в одежде. Ткани в одежде; их значение.

Общие сведения об ассортиментных группах швейных изделий одежды. Обработка деталей и основных узлов швейных изделий

Детали изделий поясной группы одежды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

Технические требования к обработке деталей легкой женской одежды. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды.

Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Особенности обработки изделий из трикотажных полотен, материалов с ворсом.

Способы, технологическая последовательность и приемы обработки вытачных деталей одежды (клапаны, шлевки, паты, погоны, хлястики, пояса).

Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы; их назначение, виды. Приемы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску.

Технология обработки нижнего среза изделий (подшивание, застрачивание, двойное застрачивание).

Технология обработки верхнего среза поясных изделий (притачным поясом, обтачкой, эластичной тесьмой, корсажной лентой, фигурным поясом)

Особенность обработки застежки в брюках.

Обработка прорезных карманов (с листочкой, в рамку, с клапаном), карманов с отрезным бочком. Виды петель. Влажно-тепловая обработка изделий одежды Освоение приемов влажно-тепловой обработки изделий одежды. Определение технологических режимов ВТО в зависимости от обрабатываемых тканей, изделий.

Терминология ВТР. Клеевой метод обработки деталей одежды Клеевой метод обработки деталей одежды.

Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение при пошиве изделий женской легкой одежды..

Виды и характеристика используемых клеевых материалов. Правила и приемы обработки деталей изделий с использованием кле­евых материалов. Технология изготовления легкой женской одежды. Классификация ассортиментных групп изделий одежды.

Виды изделий женской легкой одежды. Ассортимент поясных изделий. Материалы, используемые для их изготовления. Детали кроя. Технологическая последовательность изготовления поясных изделий. Изготовление изделий с примерками. Влажно-тепловая обработка полуфабрикатов и готовых изделий. Требования к качеству обработки деталей, узлов и готового изделия. Специфика работы технолога. Проектирование и изготовление изделий с примерками Особенности организации пошива изделий одежды по индивидуальным заказам. Проектирование поясных изделий с усложняющими элементами; из тканей, сложных в обработке. Специфика работы закройщика, портного.

Методы пошива поясных изделий по индивидуальным заказам с примерками. Виды примерок, их назначение.

Технологические особенности подготовки изделий к примерке. Общие правила и последовательность проведения примерок. Дефекты изделия и способы их выявления при проведении примерок и устра­нения.

Порядок и технологические методы обработки изделия после примерки.

*Практические работы:*

Обработка отдельных узлов: мелких (вытачных) деталей, вытачек, складок, карманов с отрезным бочком, рельефов, нижнего среза, верхнего среза, застежек на молнию, прорезных карманов, петель, шлицы.

*Лабораторно-практические работы:*

Освоение приемов использования клеевых материалов в обработке деталей одежды.

*Лабораторно-практические (проектные)работы:*

Определение принадлежности вида (образца) изделия к ассортиментной группе. Составление технологической схемы обработки швейного изделия. Выбор технологических методов и приемов обра­ботки отдельных деталей и узлов для проектируемого изделия.

Определение качества обработки деталей, узлов и готовых из­делий (по образцам).

*Практические (проектные) работы:*

Составление технологической последовательности изготовления проектируемого (поясного) изделия. Выбор способов обработки в зависимости от материала изделия и конструктивных решений.

Раскрой изделий. Подготовка кроя к обработке. Подготовка и проведение первой примерки. Проведение первой примерки. Начальная обработка изделия. Подготовка и проведение второй примерки. Окончательная обработка изделия.

**11 класс (84 час.)**

Обработка деталей и основных узлов швейных изделий. Детали изделий плечевой группы женской легкой одежды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды. Технические требования к обработке деталей легкой женской одежды. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды. Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Соединение деталей, имеющих углы. Способы, технологическая последовательность и приемы обра­ботки: застежек с втачными планками, застежки с отрезными подбортами, горловины в изделиях без воротников, воротников одинарных и двойных, соединения воротника с горловиной, низа рукавов. Особенности обработки рукавов цельнокроеных и рукавов покроя «реглан».

Использование отделочных элементов в одежде. Народные промыслы и ремесла Урала и других регионов России.

Особенности изготовления изделий с подкладкой. Технология изготовления легкой женской одежды Классификация ассортиментных групп изделий одежды.

Виды изделий женской легкой одежды. Ассортимент плечевых изделий. Материалы, используемые для их изготовления. Детали кроя. Технологическая последовательность изготовления плечевых изделий. Изготовление изделий с примерками. Влажно-тепловая обработка полуфабрикатов и готовых изделий. Требования к качеству обработки деталей, узлов и готового изделия. Проектирование и изготовление изделий с примерками. Особенности организации пошива изделий одежды по индивидуальным заказам. Проектирование плечевых изделий с усложняющими элементами; из тканей, сложных в обработке. Специфика работы закройщика, портного.

Методы пошива плечевых изделий по индивидуальным заказам с примерками. Виды примерок, их назначение.

Технологические особенности подготовки изделий к примерке. Общие правила и последовательность проведения примерок. Дефекты изделия и способы их выявления при проведении примерок и устра­нения.

Порядок и технологические методы обработки изделия после примерки.

Технология ремонта и обновления одежды. Способы обновления изделий женской легкой одежды. Обновление без перекроя; с частичным перекроем; с полным перек­роем. Требования к изделиям одежды для каждого способа обновле­ния. Аппликация, вышивка и отделка при обновлении одежды. При­меняемые материалы; требования к ним.

Варианты и технология обновления одежды. Стандартизация и контроль качества изделий Государственная система стандартизации. Категории и объекты стандартизации. Виды стандартов и их характеристика. Стандарты для предприятий сферы услуг по пошиву изделий одежды; стандарты на основные материалы и изделия одежды. Государственный надзор и ведомственный контроль за соблюдением стандартов и качеством продукции. Ответственность за нарушение предприятием требований стандартов. Специфика работы контролера готовой продукции. Уход за швейными изделиями.

Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии. Электробезопасность. Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Норма и правила электробезопасности при эксплуатации механизмов, приборов, установок; правила безопасной работы с электрифицированными инструментами, приборами и др. Заземление оборудования. Электрозащитные средства и правила пользования ими. Пожарная безопасность. Причины пожаров. Меры профилактики. Противопожарный режим на предприятии. Правила поведения при пожаре. Средства пожаротушения. Обеспечение пожарной безопасности при выполнении технологических работ на швейных предприятиях сферы услуг.

*Практические работы:*

Обработка отдельных узлов: соединение деталей с углами, застежки с втачными планками, застежки с отрезными подбортами, обработка горловины в изделиях без воротников, воротники одинарные и двойные, соединение воротника с горловиной, обработка низа рукавов. Особенности обработки рукавов цельнокроеных и рукавов покроя «реглан». Выполнение отделочных элементов.

*Лабораторно-практические работы:*

Определение принадлежности вида (образца) изделия к ассор­тиментной группе. Составление технологической схемы обработки швейного изделия. Выбор технологических методов и приемов обработки отдельных деталей и узлов для проектируемого изделия.

Определение качества обработки деталей, узлов и готовых изделий (по образцам). Выполнение вариантов обновления одежды. Контроль качества готовой продукции, упаковка. Определение способов ухода за готовым изделием.

*Практические (проектные) работы:*

Составление технологической последовательности изготовления проектируемого (плечевого) изделия. Выбор способов обработки в зависимости от материала изделия и конструктивных решений.

Раскрой изделий. Подготовка кроя к обработке. Подготовка и проведение первой примерки. Проведение первой примерки. Начальная обработка изделия. Подготовка и проведение второй примерки. Окончательная обработка изделия.

Раздел 2.6. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ (14 час. 11 класс)

Особенность системы выполнения проектов – самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная под контролем и консультаций учителя. Темы проектов связаны с ассортиментом женской одежды.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ. (10кл. – 2 часа, 11кл. – 2 часа)

Промежуточная аттестация - это процесс, устанавливающий соответствие знаний, умений и навыков обучающихся за данный период, требованиям учебных программ по предмету, федеральному компоненту государственного образовательного стандарта. Промежуточная аттестация в 10 классе – защита проектов, в 11 классе тестирование на основе всех разделов программы. Форма проведения ежегодно уточняется педсоветом

1. **Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей**

Реализация данного содержания связано с изучением рынка труда г.Челябинска, изучением потребности в оказании услуг в сфере сервиса по направлению «Индивидуальный пошив одежды». Обучающиеся знакомятся с образовательными организациями города, позволяющими выбрать траекторию дальнейшего профессионального образования, предприятиями города по оказанию данного вида услуг. При разработке проектов швейных изделий изучаются особенности национального костюма.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

*В результате изучения технологии на профильном уровне по направлению: «*Сфера сервиса: Индивидуальный пошив одежды» обучающийся *должен:*

**Общетехнологическая подготовка:**

**знать/понимать**

* отрасли современного производства и сферы услуг; ведущие предприятия региона; сущность предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности; структуру бизнес-плана; творческие методы решения технологических задач; назначение и структуру маркетинговой деятельности на предприятиях; средства и формы рекламы; основные функции менеджера на предприятии; способы нормирования труда; основные формы оплаты труда; порядок найма и увольнения с работы; содержание труда и уровень образования управленческого персонала и специалистов распространенных профессий; устойчивость конъюнктуры по отдельным видам работ и профессий на региональном рынке труда; источники информации о вакансиях для профессионального образования и трудоустройства; пути получения профессионального образования и трудоустройства;

**уметь**

* находить необходимые сведения о товарах и услугах, используя различные источники информации; распределять обязанности при коллективном выполнении трудового задания; решать технологические задачи с применением методов творческой деятельности; планировать проектную деятельность; находить необходимую информацию о региональном рынке труда и образовательных услуг; уточнять и корректировать профессиональные намерения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* повышения эффективности процесса и результатов своего труда на основе применения методов творческой деятельности; использования различных источников информации при выборе товаров и услуг, трудоустройстве; соотнесения планов трудоустройства, получения профессионального образования, построения профессиональной карьеры с учетом состояния здоровья, образовательного уровня, личностных особенностей; составления резюме при трудоустройстве;

**Специальная технологическая подготовка:**

Основными параметрами, проверяемыми при оценке качества профильной подготовки обучающихся, являются содержательные элементы деятельности, указанные в квалификационной характеристике по профессии (специальности):

Обучающийся ***должен знать:***

- методы и приемы пошива швейных изделий,

- методы и приемы ремонта швейных изделий,

- методы и приемы влажно-тепловой обработки швейных изделий,

- технологию обработки деталей швейных изделий,

- виды и свойства применяемых материалов,

-устройство применяемых машин,

-маркировку изделий,

-правила по охране труда, производственной санитарии и противопожарной безопасности,

-требования, предъявляемые к качеству швейных изделий,

-требования к рациональной организации рабочего места,

-виды брака и способы его предупреждения и устранения.

***Должен уметь:***

- выполнять пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов,

- выполнять ремонт нательного белья, столового и постельного белья, легкого женского платья,

-обметывать срезы и петли на специальных машинах,

-распарывать и чистить изделия,

-выполнять влажно-тепловую обработку мелких деталей и изделий,

-подготавливать швейную машину к работе с различными материалами,

-определять и устранять мелкие неполадки в работе швейной машины,

-выполнять операции с применением приспособлений малой механизации,

-соблюдать правила охраны труда.

У обучающихся должно быть сформировано осознанное собственное мнение о выборе профиля обучения, о путях дальнейшего образования по данному профилю, сформированы ключевые компетенции, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности.

1. **Характеристика контрольно-измерительных материалов**

**6.1. Общие положения**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательного учреждения и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития образовательной организации.

Основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта и Квалификационной характеристики,** которые конкретизируются в **планируемых результатах** освоения обучающимися рабочей программы.

**6.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся**

Текущему контролю подлежат обучающиеся 10-11 классов МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска», реализующие программы профильного обучения.

Формы текущего контроля определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Формы текущего контроля фиксируются в тематическом планировании рабочей программы учителя: тестирование, практические работы и т.д.

В 10 классе проводится тестирование по разделам «Материаловедение», «Оборудование», в 11 классе:«Основы художественного проектирования. Основы конструирования и моделирования женской легкой одежды», «Технология изготовления женской легкой одежды», «Основы экономики отрасли и предприятия».

Учащиеся, пропустившие по не зависящим от них обстоятельствам более половины учебного времени, не аттестуются. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке педагогическим советом МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска» по согласованию с родителями (законными представителями) обучающегося.

Допускается пересдача работы, оцененной отметкой «2». При пересдаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в следующую графу.

Аттестация обучающихся 10-11 классов проводится по полугодиям.

Полугодовая аттестация учащихся осуществляется по текущим отметкам, полученным учащимися в течение полугодия.

Полугодовая отметка определяется путем вычисления среднего арифметического текущих отметок с последующим округлением до целого числа.

Отметка по предмету считается обоснованной при наличии у обучающегося в классном журнале не менее 6 текущих отметок по данному предмету.

**6.3. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся**

Освоение образовательной программы профильного обучения сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска».

Целью промежуточной аттестации является:

диагностика уровня обученности учащихся, определение степени освоения ими образовательной программы;

соотнесение уровня освоения образовательных программ с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее именуется — ФК ГОС) и Квалификационной характеристики «Портной».

Промежуточная аттестация учащихся 10 классов проводится в виде защиты проектов.

В 10 классах на защиту проектов отводится 2 часа (на группу).

Результаты защиты проектов оцениваются по пятибалльной шкале (в соответствии с критериями оценивания проекта (Приложение VI).

Учащиеся 10 классов проектируют и выходят на промежуточную аттестацию с проектами швейных изделий, Содержание тем проектов должно соответствовать требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта, учебной программы, годовому тематическому планированию учителя - предметника.

Промежуточная аттестация 11 классов (тестирование по разделам программы). Цель – оценить уровень освоения основных разделов программы «Технология. Сфера сервиса: Индивидуальный пошив одежды»

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Примерные темы проектов проходят согласование с методическим объединением.

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена (по выбору) в 11 классах проводится в соответствии со ст.59 ФЗ РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением об итоговой аттестации по профессиональному обучению в МБОУ «Лицей № 120 г.Челябинска» не позднее, чем за две недели до государственной итоговой аттестации.

**6.4. Формы контроля и их оценивание**

Для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля использованы такие формы, как: устный опрос, тестирование, решение кроссвордов, выполнение контрольных работ, учебных проектов, практических работ и др.

Оценка теоретических знаний

*При устном ответе:*

***«5» ставится,*** если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***«4» ставится,*** если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

***«3» ставится,*** если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

***«2» ставится,*** если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

***Тестирование:***

Основным критерием эффективности усвоения учащимися теоретического материала считается коэффициент усвоения учебного материала –Ку. Он определяется как отношение правильных ответов учащихся к общему количеству вопросов (по В.П. Беспалько).

Ку=N : К,

где:

N – количество правильных ответов учащихся на вопросы контрольной работы или тестового задания;

К – общее число вопросов в контрольной работе или тестовом задании.

Если Ку = или больше 0,7, то учебный материал программы обучения считается усвоенным.

Оценка по пятибалльной системе:

*«5» ставится* за правильное выполнение 80-100% заданий;

*«4» ставится* за 60 - 79% правильно выполненных заданий;

*«3» ставится* за 40 - 59% правильно выполненных заданий;

*«2» ставится* за 20 – 39% правильно выполненных заданий;

*«1» ставится* за правильное выполнение менее 20% заданий.

Применяются тестовые задания нескольких видов:

на выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов;

на установление соответствия;

на текстовое заполнение;

на установление правильной последовательности действий.

Для текущего контроля по разделам программы разработаны тесты. При составлении тестов используется содержание программы, пособие «Готовимся к олимпиадам», материалы научно-методического журнала «Школа и производство», Интернет-ресурсы, электронная библиотека «Технология», «Занимательные уроки по технологии» (автор Арефьев И.П.), материалы школьного, муниципального и регионального туров олимпиады по технологии.

**Оценка практической работы**

Практическая работа оценивается как по традиционной системе, так и по картам пооперационного контроля, используемые при оценивании практических работ на олимпиаде (рекомендации Кожиной О.А.). Разработаны карты пооперационного контроля для выполнения большинства практических работ (см.Приложение V).

По традиционной системе оцениваются:

**Организация труда**

*«5» ставится,*если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

*«4» ставится,*если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

*«3» ставится,*если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

*«2» ставится,* если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

**Приемы труда**

*«5» ставится,* если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

*«4» ставится,*если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

*«3» ставится,*если отдельные приемы выполнялись неверно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

*«2» ставится,*если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечаний учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

***Качество изделий (работы)***

*«5» ставится,*если изделие выполнено с учетом установленных требований (ГОСТ, ТУ)

*«4» ставится,*если изделие выполнено с незначительными отклонениями от установленных требований, или с исправлениями, которые не привели к ухудшению внешнего вида изделия.

*«3» ставится,*если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований, которые привели к ухудшению внешнего вида изделия.

*«2» ставится,*если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований, что привело к браку.

***Норма времени (выработка)***

*«5» ставится,*если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

*«4» ставится,* если задание недовыполнено на 10-15 %.

*«3» ставится,*если задание недовыполнено на 16-25 %.

*«2» ставится,* если задание недовыполнено на 26 и более %

Практические работы могут оцениваться с учетом организации труда, приемов труда, качества изделий (работы), нормы времени (выработки).

**Оценивание графических работ**

Графические работы оцениваются двумя оценками:

Первая - за правильность выполненной работы, соответствие требованиям ГОСТов.

вторая – за аккуратность и чистоту.

**Оценивание проектных работ**

Особенность системы выполнения проектов – самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная под контролем и консультаций учителя. Оценивает выполненный проект вначале сам автор (самооценка), а затем учитель или комиссия. Критерии оценивания проектов (см. Приложение VI)

1. **Список дополнительной литературы и Интернет-ресурсы**

(см. Приложение III)

|  |  |
| --- | --- |
| Учебники и учебные пособия | Очинин О.П., Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Технология: базовый уровень: 10-11классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Высоцкая З. В. Портной. Изготовление женской легкой одежды. - М.: Академия, 2008 |
| Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия, 2004 |
| Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Академия, 2002. |
| Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. – М.: Академия, 2000.М.: Просвещение. 2000 |
| Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства. – М.: Академия, 2002 |
| ЕрмаковА.С.Оборудование швейных предприятий. – М.: Академия, 2004 |
| Сакулин Б.С., Амирова Э.К.Конструирование мужской и женской одежды. – М.: Академия, 2003 |
| Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Академия, 2000 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарно-тематическое планирование  10 класс | | | | | | | | | | | | | |
| *№*  *зан.* | *Кол.*  *часов, дата* | *Раздел, тема* | | *Тип*  *урока* | | *Теоретические сведения* | *Содержание практической работы* | | | | *Ключевые слова* | *НРЭО* | *Инструм.*  *контроля* |
| **Технология изготовления женской легкой одежды (1 + 66=67)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Сведения о швейном производстве.  **Пр. работа** «Организация обучения в швейной мастерской» | КУ | | Общие сведения о предмете; его цели, задачи и значение для овладения профессией «портной». Пути профессионального роста по направлению «изготовление одежды». Сфера услуг, ее задачи. Профилирование сферы услуг с учетом ассортимента одежды. Типы производств. Общие сведения об организации процесса пошива одежды по индивидуальным заказам. Характеристика труда портного. Общие сведения об одежде и ее истории. Своеобразие одежды разных народов. Декоративные элементы в одежде. Ткани, их значение. Общие сведения об ассортиментных группах швейных изделий.  **Проектирование швейных изделий в школьной мастерской** | | | | Режим и условия работы в учебной мастерской. Знакомство с рабочими местами. Вводный инструктаж по правилам поведения в мастерской, правилам безопасной работы и противопожарной безопасности в учебной мастерской. Организация первой помощи при несчастных случаях.  Знакомство с проектами учащихся. | | Индивиду-альный пошив,  массовый  пошив,  ателье,  фабрика,  проект | НРЭО |  |
| **Основы экономики и организации производства (1 + 4=5)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Отраслевое деление современного производства | ТУ | | Основные направления НТП в швейной промышленности. Роль механизации и автоматизации в повышении производительности труда и улучшения качества швейной продукции, повышения ее конкурентоспособности на рынке**(на примере Челябинской швейной фабрики)** | | | |  | |  | НРЭО |  |
| **Оборудование (18 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | Введение.  Классификация оборудования для швейной отрасли  **Л.пр. работа** «Основные рабочие механизмы швейных машин. Типы передач» | ЛПР | | Значение предмета для профиля «индивидуальный пошив одежды». Механизация и автоматизация швейного производства на современных предприятиях. Перспективы развития. Классификация оборудования для швейной отрасли. Классификация швейных машин. История развития швейных машин. Краткие характеристики универсальных и специальных промышленных швейных машин. Швейное оборудование ведущих зарубежных фирм и его технические характеристики. | | | | Первичный инструктаж на рабочем месте перед работой за промышленными швейными машинами.  Рабочие органы швейных машин. Типы передач. Механизмы передачи и преобразования движений. Условные обозначения деталей машин на кинематических схемах. | | Техника,  технологии,  кинема-  тика,  враща-  тельное движение,  возвратно-поступа-тельное  движение,  кривошип,  шатун |  | Отчет о ЛПР |
| 3 | 1 | Процесс образования челночного стежка  **Л.пр. работа:** «Основные регулировки швейной машины» | ЛПР | | Челночный стежок, процесс его образования. Взаимодействие рабочих органов машины. Устройство шпульного колпачка. | | | | Порядок и правила заправки верхней и нижней ниток. Регулировка натяжения ниток. Регулировка величины стежка. Наладка швейной машины для работы с различными швейными материалами. | | Челнок,  шпулька,  зубчатая передача |  | Отчет о ЛПР |
| 1 | Электротехническая характеристика швейных машин | ТУ | | Классификация электродвигателей швейных машин. Средства защиты. Система и принцип взаимодействия электродвигателя и механизмов швейных машин. Электробезопасность. Правила обслуживания электродвигателей. | | | | Изучение правил электробезопасности. | | Асинхронный двигатель |  |  |
| 4 | 2 | Характеристика и конструктивные особенности швейных машин  **Л.пр. работа:** «Устройство механизмов иглы и челнока» | ЛПР | | Виды классификаций швейных машин (заводская, технологическая, по типу строчки). Устройство основных рабочих органов (механизма иглы, нитепритягивателя, челнока, перемещения материалов). Механизм обратного хода и регулятора стежка. Правила смазки рабочих органов. | | | | Изучение действия механизмов. Кинематические схемы основных рабочих органов. | | Шарнир,  стержень, рейка,  вал, рычаг |  | Отчет о ЛПР |
| 5 | 2 | Приспособления малой механизации на швейных машинах.  **Л.пр. работа:**  «Изучение принципа работы приспособлений» | ЛПР | | Виды приспособлений малой механизации к швейным машинам, их назначение. Приспособления для изготовления женской и детской легкой одежды. Значение применения приспособлений. Требования безопасности труда. | | | | Упражнения на машинах с приспособлениями: направляющими линейками, окантовывателе, приспособлении для шва вподгибку и др.. | | Линейка  окантовыва-тель |  | Отчет о ЛПР |
| 6 | 2 | Техническое обслуживание швейных машин.  **Л.пр. работа:** «Причины возникновения неполадок, способы устранения» | ЛПР | | Правила ухода за швейными машинами. Неполадки в работе швейных машин, их виды, причины и способы устранения. Виды ремонта швейных машин. Контроль за работой оборудования. Профессия «Слесарь-ремонтник» | | | | Выявление неполадок, их устранение (петление строчки, тугая строчка, слабая строчка, обрыв нити, поломка иглы и др.) | | Петление  Обрыв  Пропуски стежков  Проруба-емость |  | Отчет о ЛПР |
| 7 | 2 | Машины челночного стежка: прямой и зигзагообразной строчек.  **Пр.работа:** «Упражнения по заправке ниток» | КУ | | Техническая характеристика машин 1022кл., 97кл. ОЗЛМ, TY 1130H, 26кл. ПМЗ Правила безопасности труда. Конструктивные особенности вариантов базовых машин. Швейное оборудование ведущих зарубежных фирм и его технические характеристики. | | | | Упражнения по заправке ниток, замене ниток по цвету, обметыванию срезов. | | зигзаг |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 8 | 2 | Машины краеобметочных строчек.  **Пр.работа:** «Упражнения по заправке ниток» | КУ | | Техническая характеристика машины 51Акл. ПМЗ, Janome«Harmony 9002D». Основные рабочие органы. Правила безопасности труда. Виды машин для одновременного стачивания деталей и обметывания срезов. Их применение. Машины двухниточного и трехниточного стежков. | | | | Упражнения по заправке ниток, замене ниток по цвету, обметыванию срезов. | | Петлительширитель обметать |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 9 | 2 | Оборудование для ВТО и клеевого соединения деталей  **Л.п. работа:**«Выбор режимов выполнения ВТО для разных тканей» | ЛПР | | Электрические утюги. Классификация по видам нагревательных элементов. Устройство. Техническая характеристика. Принцип регулирования нагрева. Способы увлажнения изделия. Утюги с увлажнителем. Прессы для Вто. Конструктивные и технологические особенности. Применение. Методы контроля режимов ВТО, специальные устройства для контроля. Паровоздушные манекены. Приспособления для выполнения ВТО. Правила безопасности труда. | | | | Выбор режимов выполнения ВТО утюгом и на прессе для разных тканей | | ТЭН  пресс  утюг |  | Отчет о ЛПР |
| 10 | 2 | Машины полуавтоматического действия. Оборудование подготовительно-раскройного производства. | ТУ | | Виды полуавтоматов. Конструктивные особенности, техническая характеристика 25 и 27кл. ПМЗ. Применение. Автоматические линии. Микропроцессорные средства в швейном технологическом процессе. Правила безопасности труда. Операторы по обслуживанию швейных полуавтоматов.  РПС, раскройные машины. Современные способы раскроя швейных материалов. Конвейеры, транспортеры, их виды. Тележки, кронштейны, стеллажи, Приспособления для упаковки готовой продукции. | | | |  | | Автоматы  Конвейеры  Транспортеры |  |  |
| **Тестирование по разделу** «Оборудование швейного производства» | КПУ | | Контроль знаний по разделу «Оборудование швейного производства» | | | |  | |  |  | Тесты |
| **Материаловедение (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 2 | Виды классификация швейных материалов.  **Л.п. работа:** «Подбор материалов по назначению» | | ЛПР | | Швейное материаловедение, его цели и задачи. Основные группы швейных материалов и их краткие характеристики.  Волокно-пряжа-ткань.Технологический процесс производства тканей. Классификация швейных материалов по способу получения, по способу применения..  Перспективы развития текстильной отрасли легкой промышленности.  **Челябинская прядильно-ткацкая фабрика (из истории существования).** | | Составление коллекции образцов швейных материалов по назначению. | | | Ткань,  трикотаж,  нетканые  полотна,  пленочные  материалы | НРЭО | Отчет о ЛПР |
| 12 | 2 | Классификация швейных материалов по волокнистому составу  **Л.п. работа:** «Определение волокнистого состава ткани» | | ЛПР | | Классификация швейных материалов по волокнистому составу. Зависимость свойств волокон от их строения. Зависимость свойств швейных материалов от волокнистого состава. Способы распознавания волокнистого состава швейных материалов. | | Определение волокнистого состава ткани.  Составление коллекции образцов швейных материалов по волокнистому составу. | | | Хлопок,  лен,  шелк,  шерсть,  химичес-  кие  волокна |  | Отчет о ЛПР |
| 13 | 2 | Строение и свойства тканей.  **Л.п. работа:** «Изучение строения пряжи» | | ЛПР | | Строение пряжи и ее свойства. Факторы, определяющие строение тканей. Нетканые материалы. | | Составление коллекции образцов швейных материалов из различной пряжи. | | | Фасонная  пряжа,  букле |  | Отчет о ЛПР |
| 14 | 2 | Строение и свойства тканей.  **Л.п. работа:** «Изучение строения ткани, видов переплетений» | | ЛПР | | Классификация ткацких переплетений. Основные переплетения тканей. Полотняное переплетение. Свойства тканей с полотняным переплетением.  Саржевое, сатиновое и атласное переплетения. | | Изготовление образца полотняного и саржевого переплетения. Определение раппорта. | | | Основа,  уток,  раппорт,  полотно,  ситец,  бязь  саржа |  | Отчет о ЛПР |
| 15 | 2 | Ассортимент тканей  **Л.п. работа:**«Исследование основных свойств материалов верха» | | ЛПР | | Ассортимент тканей для женской легкой одежды. | | Определение нитей основы и утка в ткани, определение лицевой и изнаночной сторон. Определение по внешним признакам вида ткани и ее принадлежности к ассортиментной группе, определение вида переплетения ткани. Подбор материалов на проектируемое изделие. | | | ассортимент |  | Отчет о ЛПР |
| 16 | 2 | Прикладные материалы и фурнитура  **Л.п. работа:**«Исследование основных свойств прикладных материалов» | | ЛПР | | Подкладочные материалы: ассортимент, свойства, режимы обработки.  Прокладочные материалы: виды, физико-механические и технологические свойства, назначение.  Отделочные материалы: классификация, назначение и применение в одежде.  Классификация фурнитуры, назначение и применение в одежде. | | Составление коллекций | | | Саржа  капрон шелк серпянка  Флизелин  Тесьма  Кружево |  | Отчет о ЛПР |
| 17 | 2 | Материалы для соединения деталей одежды  **Л.п. работа:**«Исследование основных свойств ниток и клеевых материалов» | | КУ  ЛПР | | Классификация швейных ниток. Номера ниток. Их применение.  Материалы клеевые: виды, свойства и применение | | Работа с образцами ниток и клеевых материалов– составление коллекций | | | Полиэстр  Хлопок  Шелк  Мононить  Флизефикс |  | Отчет о ЛПР |
| 18 | 2 | Уход за швейными материалами и изделиями  **Пр. р.** «Составление конфекционной карты» | | ЛПР | | Способы чистки, правила хранения. Значение правильного ухода за швейными материалами и изделиями. | | Подбор материалов на проектируемое изделие. Выбор способов ухода за изделием из данной ткани | | |  |  | Конфекционная карта – карта оценивания |
| **Тестирование по разделу** «Материаловедение» | | КПУ | | Контроль знаний и умений по разделу «Материаловедение» | |  | | |  |  | Тесты |
| **Основы художественного проектирования (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 2 | Дизайн в сфере изготовления одежды. Построение схемы фигуры человека.  **Пр.р.** «Выполнение эскизов поясных изделий» | | КУ | | Термин «дизайн», его происхождение. «дизайнер», «дизайн-форма». Роль дизайна в создании предметной среды. Область дизайна: техника, архитектура, прикладное творчество и др. Влияние форм, линий, цвета на человека. Роль эскизов, конструкций, силуэт в одежде. Виды покроев одежды. Линии в одежде. Цвет и рисунок материалов. Рекомендации индивидуального выбора одежды.  Линии чертежа и рисунка, их отличия. Определение композиции. Равновесие, отношения и пропорции, статика и динамика, симметрия и асимметрия, контрасты и нюансы, ритм, масштаб. Основные правила композиционного построения рисунка. | | | Построение фигур по схеме. Выполнение эскизов поясных изделий на основе схемы фигуры. | | Эскиз,  модель,  мода,  стиль,  силуэт |  | Поясни-  тельная  записка  к  проекту – критерии оценивания |
| 20 | 2 | Геометрические композиции в одежде.  **Пр.р.** «Эскиз с использованием геометрических фигур» | | КУ | | Использование геометрических построений (элементов) в создании композиционных мотивов рисунка. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. | | | Выполнение эскиза, чертежа с использованием геометрических фигур. | | Композиция |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 21 | 2 | Цвет в художественном проектировании.  **Пр.р.** «Эскизная проработка проекта» | | КУ  РТЗ | | Цвет предметов. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой фон. Насыщенность цвета, Цветовой круг, его строение. Гармония цвета, сочетания цветов.  Принципы построения композиции в цвете. Методы создания орнамента ткани в цвете.  Назначение схемы построения фигуры человека. Каноны и модули построения фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса. Стилизация и условности при построении фигур. | | | Создание орнаментов в различной технике.  Эскизная проработка проекта на основе схемы фигуры. Работа с журналами мод. Выбор модели. Эскизная проработка проекта. Описание внешнего вида модели. Обоснование выбора изделия.  Оформление титульного листа пояснительной записки. | | Цветовой круг |  | Чертеж  Эскиз проекта – карты оценивания эскиза, чертежа |
| **Основы конструирования и моделирования одежды (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 2 | Конструирование при изготовлении одежды по индивидуальным заказам.  **Пр.р.** «Измерение фигуры человека» | | КУ | | Задачи конструирования.Системы и методы конструирования, их характеристика. Конструкторское проектирование, его связь с моделированием, технологией и организацией производства. Особенности процесса конструирования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. ЕСКД. Единый метод конструирования одежды ЦОТШЛ.Размерные признаки для проектирования одежды. | | | Снятие мерок | | Пропорции Мерки  Обхват  Длина  Ширина |  | Мерки - карта пооперационного контроля |
| 23 | 2 | Конструктивные прибавки.  **Пр.р.** «Построение чертежейконических юбок ». | | КУ | | Прибавка, определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки. Прибавки для поясных изделий. **Из истории возникновения юбок**  Построение чертежа основы конической юбки «солнце», «полусолнце», «колокол».  Построение чертежа клиньевой юбки. | | | Выбор прибавок на свободное облегание. Построение чертежа основы конической юбки «солнце», «полусолнце»,и «колокол» в М 1:4  Построение чертежа клиньевой юбки в  М 1:4. | | «солнце»  «полу-солнце» «колокол»  клеш  клин | НРЭО | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 24 | 2 | Базовый чертеж прямой юбки  **Пр.р.** «Чертеж прямой юбки в М 1: 4» | | КУ | | Построение базисной сетки чертежа.  Правила оформления чертежей.  Точность выполнения расчетов для построения чертежей. Требования при разработке и оформлении конструкторской документации. Построение чертежа основы прямой юбки. Особенности конструктивного оформление чертежа юбки зауженной и расширенной книзу. | | | Построение базисной сетки чертежа в М 1:4 с использованием инструкционных карт. Чтение чертежа.  Построение чертежа прямой юбки в  М 1:4. | | Чертеж,  базисная  сетка, |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 25 | 2 | Построение чертежа юбок.  **Пр.р.** «Чертеж юбки в М 1: 1» | | ПР | |  | | | Построение чертежа юбки в М 1:1 (выбор конструкции по желанию учащихся). | |  |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 26 | 2 | Построение чертежа основы брюк.  **Пр.р.** «Чертеж брюк в М 1: 4» | | КУ | | **Из истории возникновения брюк** Виды, модели брюк. Построение сетки чертежа основы типовых брюк. Определение положения конструктивно-декоративных элементов и деталей брюк. Построение чертежа основы передней и задней половинки брюк. Название контурных линий. | | | Построение чертежа основы передней и задней половинки брюк в М 1:4. Чтение чертежа. | | «порты»  Шаговая  линия  Линия  сидения |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 27 | 2 | Построение чертежа основы брюк.  **Пр.р.** «Чертеж брюк в М 1: 1» | | ПР | |  | | | Построение чертежа основы передней и задней половинки брюк в М 1:1. Чтение чертежа. | |  |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 28 | 2 | Техническое моделирование.  **Пр.р.**«Упражнения по техническому моделированию» | | РТЗ | | Конструктивное моделирование, его роль в создании моделей поясных изделий. Конструктивные линии в одежде, их назначение. Декоративные функции конструктивных линий. Зависимость формы и силуэта изделий от построения конструктивно-декоративных линий.способ технического моделирования – нанесение фасонных линий. | | | Упражнения по использованию технического моделирования на основе прямой юбки и брюк. Способ нанесение фасонных линий. Кокетки, рельефы. | | Кокетки, рельефы. |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 29 | 1  1 | Техническое моделирование.  **Пр.р.**«Упражнения по техническому моделированию» | | РТЗ | | Способ конического и параллельного расширения (заужения) | | | Упражнения по использованию технического моделирования на основе прямой юбки и брюк. Способ конического и параллельного расширения (заужения). Сборки, оборки, воланы, складки. | | Сборки, оборки, воланы, складки. |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| **Тестирование по разделу** «Техническое моделирование» | | КПУ | | Контроль знаний и умений по разделу «Техническое моделирование» | | | Техническое моделирование проектных  поясных изделий | |  |  | Тесты |
| **Технология изготовления женской легкой одежды (66) + 4 часа консультации** | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 2 | Обработка деталей и узлов швейных изделий. Клеевой метод обработки деталей  **Пр.р.** «Обработка срезов деталей.Дублирование деталей»  . | | КУ | | Терминология деталей кроя изделий, контурных линий и срезов. Технические требования к обработке деталей легкой женской одежды. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды.  Технические требования к обработке срезов деталей.  Клеевой метод обработки деталей одежды. Назначение и применение. Виды клеевых материалов. Правила и приемы обработки деталей с использованием клеевых материалов. | | | Работа с кроем поясных изделий.  Упражнения по обработке срезов деталей.  Дублирование деталей | | Обметать застрочить окантовать  дублировать |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 31 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка обтачных деталей» | | КУ | | Унифицированная технология обработки швейных изделий. Специфика работы швеи, портного, оператора швейного оборудования.**Учебные заведения Челябинска, готовящие швей, портных.** | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Шлевка,  пояс,  обтачать,  выметать,  приутюжить | НРЭО | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 32 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка вытачек, складок» | | КУ | | Унифицированная технология обработки швейных изделий. | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Вытачки, складки,  Застро-  чить,  сутюжить |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 33 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка карманов с отрезным бочком» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Подклад-  ка,  настро-  чить,  стачать |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 34 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Прорезной карман с листочкой с настрочными концами» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Листочка |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 35 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Карман с листочкой с втачнымиконцами» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Надсечка |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 36 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Карман в рамку» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль | | Рамка |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 37 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Карман с клапаном» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества –6самоконтроль и взаимоконтроль. | | Клапан,  подклапан |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 38 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Карман с клапаном» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Клапан,  подклапан |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 39 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка застежки с потайной молнией» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Потайная  молния |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 40 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка застежки на молнию в среднем шве» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | |  |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 41 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Виды петель» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Вытачной  шнур,  прямая полоска,  нитяные |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 42 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка верхнего среза обтачкой, корсажной тесьмой» | | КУ | | Современная поузловая обработка.  **Технология обработки верхнего среза юбки казачьей «парочки».** | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Обтачка,  корсажная  тесьма | НРЭО | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 43 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка верхнего среза притачным поясом» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Притачной  Пояс |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 44 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка шлицы» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Шлица |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 45 | 2 | Поузловая обработка  **Пр.р.** «Обработка нижнего среза» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | |  |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 46 | 2 | Особенности изготовления изделий из трикотажных полотен, тканей с ворсом.  **Пр.р.** «Изготовление образца из трикотажного полотна» | | КУ | | Современная поузловая обработка | | | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте.  Контроль качества – самоконтроль и взаимоконтроль. | | Трикотаж,  лайкра |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 47 | 2 | Влажно-тепловая обработка изделий одежды  Клеевой метод обработки деталей одежды.  **Пр.р.** «Упражнения по дублированию деталей» | | КУ | | Определение технологических режимов ВТО в зависимости от обрабатываемых тканей, изделий. Терминология ВТР.  Сущность клеевого метода обработки деталей одежды. Назначение и применение. | | | Освоение приемов ВТО на образцах.  Упражнения по дублированию. | | Приутюжить  Заутюжить пропарить дублирование |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 48 | 2 | Технологическая последовательность изготовления поясных изделий.  **Пр.р.** «Составление технологической последовательности обработки» | | КУ | | Изготовление изделий с примерками. Последовательность изготовления в массовом пошиве и индивидуальном пошиве. Количество примерок. Требования и способы проверки качества готовых изделий. Специфика работы технолога. | | | Перечень узлов проектируемого изделия. Составление технологической последовательности обработки. | |  |  | Проект |
| 49 | 2 | **Технология изготовления швейных изделий. Проектные работы**  **Пр.р.** «Раскладка в М 1:4» | | РТЗ | | Виды настилов. Раскладка деталей выкройки на ткани. Требования ГОСТа при раскрое. Оборудование раскройных цехов швейных фабрик. Специфика работы закройщика и резчика кроя.  Экономические требования к изготовлению одежды. | | | Проектные работы:  Выполнение раскладки в  М 1:4, определение расхода материала на изделие.  Экономическое обоснование проекта. | | Настил,  раскладка,  обмеловка,  припуски,  раскрой,  закройщик |  | Проект |
| 50 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Раскладка в М 1:1. Раскрой» | | РТЗ | | Экономное расходование материалов. Вторичное использование отходов производства. Приемы работы с ножницами. **Челябинские предприятия по переработке вторичного сырья** | | | Проектные работы:  Подготовка ткани к раскрою. Настилание ткани, раскладка, обмеловка, припуски на швы, вырезание деталей. | | Экология,  втор-  сырье | НРЭО | Проект |
| 51 | 2 | Проектные работы  Пр.р. **«**Подготовка кроя к обработке» | | ПР | | Способы переноса контрольных точек и линий на парные детали. | | | Подготовка кроя к обработке. | | Крой |  | Проект |
| 52 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Подготовка и проведение первой примерки» | | КУ | | Назначение примерок. Количество примерок при индивидуальном пошиве поясных изделий.  Методика проведения примерки. Дефекты, возникающие при пошиве поясных изделий и способы их устранения. | | | Подготовка и проведение первой примерки, устранение возможных дефектов. | | Примерка,  дефекты |  | Проект |
| 53 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Возможные дефекты при первой примерке и способы их устранения» | | КУ | | Возможные дефекты при первой примерке и способы их устранения | | | Проведение первой примерки, устранение возможных дефектов. | |  |  | Проект |
| 54 | 2 | **Консультации по проектным работам** | |  | |  | | |  | |  |  |  |
| 55 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Начальная обработка изделия» | | РТЗ | | Заготовительные операции, технологическая последовательность пошива поясных изделий. | | | Выбор способов обработки, составление последовательности изготовления изделий, выполнение заготовительных операций | | Заготови-  тельные  операции |  | Проект |
| 56 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Начальная обработка изделия» | | РТЗ | | Заготовительные операции, технологическая последовательность пошива поясных изделий. | | | Выбор способов обработки, составление последовательности изготовления изделий, выполнение заготовительных операций | |  |  | Проект |
| 57 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Начальная обработка изделия» | | РТЗ | | Заготовительные операции, технологическая последовательность пошива поясных изделий. | | | Выбор способов обработки, составление последовательности изготовления изделий, выполнение заготовительных операций | |  |  | Проект |
| 58 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Начальная обработка изделия» | | РТЗ | | Заготовительные операции, технологическая последовательность пошива поясных изделий. | | | Выбор способов обработки, составление последовательности изготовления изделий, выполнение заготовительных операций | |  |  | Проект |
| 59 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Подготовка и проведение второй примерки» | | КУ | | Подготовка и проведение второй примерки. Назначение. | | | Подготовка и проведение второй примерки | |  |  | Проект |
| 60 | 2 | **Консультации по проектным работам** | |  | |  | | |  | |  |  |  |
| 61 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Окончательная обработка изделия» | | РТЗ | | Окончательная обработка изделий. Монтажные операции. Терминология швейных работ. | | | Выбор способов обработки, окончательная обработка проектируемых изделий. | | Монтаж  изделий |  | Проект |
| 62 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Окончательная обработка изделия» | | РТЗ | | Окончательная обработка изделий. Монтажные операции. Терминология швейных работ. | | | Выбор способов обработки, окончательная обработка проектируемых изделий. | |  |  | Проект |
| 63 | 2 | Проектные работы  **Пр.р.** «Влажно-тепловая обработка изделия. Упаковка» | | КУ | | Окончательная влажно-тепловая обработка швейных изделий. Маркировка и способы упаковки швейных изделий. | | | Выполнение окончательной влажно-тепловой обработки, придание изделиям товарного вида. Освоение способов упаковки готовых изделий. | | Отутю-  жить,  марки-  ровка,  упа-  ковка,  реклама |  | Проект |
| 64 | 2 | Защита проекта | | КПУ | | Критерии оценивания проекта | | | Защита проекта, выводы по проектированию | | Защита,  презен-  тация |  | Проект |
| **Экономика отрасли и предприятия (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | 2 | Назначение менеджмента на предприятии | | ТУ | | Структура и организация производства. Понятие «менеджмент».Труд и заработная плата, формы заработной платы. Трудовой контракт как форма производственных взаимоотношений работника и работодателя. | | | |  | Менеджмент Труд  Зарплата контракт |  |  |
| 66 | 2 | Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики.  **Пр.р.** «Определение себестоимости проектного изделия» | | КУ | | Качество продукции и качество работы как экономические категории. Понятия «маркетинг», «себестоимость», «рентабельность», «прибыль». | | | | Определение себестоимости проектного изделия | Маркетинг  Себестои-мость  рентабель-ность прибыль |  | Проект |
| **Основы технологической культуры** | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | 2 | Понятие о технологической культуре.  **Пр.р.** «Внутренний мир человека и система представлений о себе. (по Зуевой Ф.А.)» | | ЛПР | | Общее понятие о культуре и ее роли в обществе.  Общее понятие о технологической культуре, ее значение в профессиональном становлении личности. Структура технологической культуры. Технологическое мировоззрение и мышление. | | | Внутренний мир человека и система представлений о себе. (по Зуевой Ф.А.) | | Культура |  | Отчет о ЛПР |
| 68 | 2 | Культура труда и профессиональная этика | | ТУ | | Мораль и этика. Понятие о профессиональной этике. Сущность понятий: профессиональный долг, честь, совесть, достоинство. Нравственные требования к работающим в сфере услуг: внимательность, вежливость, тактичность и др. | | |  | | Этика  Долг  совесть |  |  |
| 69 | 2 | Рынок труда и профессий | | ЛПР | | Личность, процесс формирования личности. Профессиональная направленность личности. Зависимость профессиональных качеств от психических свойств личности. Деловое общение с психологической точки зрения Контакт в общении.  Профессии востребованные и непопулярные. Пути профессионального образования | | | Проект «Мои жизненные планы и профессиональная карьера» | | Личность профессия карьера |  | Отчет о ЛПР |
| 70 | 2 | Трудоустройство. С чего начать?  Экскурсия на предприятие сервиса. | | ТУ  ЛПР | | Основные составляющие внешнего облика человека. Эстетические требования к внешнему облику делового человека. Костюм, прическа, макияж. Чувство меры и его роль в создании внешнего облика делового человека.  Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг. Формы выполнения работ и обслуживания заказчиков. Культура обслуживания. Факторы и средства, обеспечивающие современный уровень организации труда в сфере услуг.  Возможность профессионального роста по профилю. Формы самопрезентации. | | | Экскурсия на предприятие сервиса.  Профессиональное резюме | | Сервис  резюме | НРЭО | Отчет о ЛПР |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарно-тематическое планирование  11 класс | | | | | | | | |
| ***№***  ***зан.*** | ***Кол.***  ***час, дата*** | ***Раздел, тема*** | ***Тип***  ***урока*** | ***Теоретические***  ***сведения*** | ***Практическая работа*** | ***Ключевые***  ***слова*** | ***НРЭО*** | ***Инструм.***  ***контроля*** |
| **Основы художественного проектирования (6 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | 2 | **Вводное занятие.**  Пластические свойства ткани в композиционном построении  **Пр.р.** «Выполнение эскизов с выявлением пластических свойств» | КУ | Цели и задачи на новый учебный год. Выбор модели для проектирования.  Организация труда в школьной мастерской. **Проектирование швейных изделий в школьной мастерской.**  Пластичность ткани, ее значение. Использование пластичности ткани при проектировании деталей одежды, при выборе моделей. Особенности складок в изделиях из разных тканей. Декоративное значение драпировок. Особенности поверхности ткани. | Изучение правил безопасного труда в швейной мастерской. Распределение обязанностей, выбор бригадира. Знакомство с проектами учащихся. Предварительный выбор модели плечевого изделия для проектирования.  Выполнение эскизов деталей одежды с выявлением пластических свойств. | Проект,  одежда  эскиз |  | Предвари-  тельный  эскиз – карта оценивания эскиза |
| 2 | 2 | Орнаментальные композиции ткани  **Пр.р.** «Выполнение эскизов с орнаментами» | КУ | Раппорт ткани. Раппортные композиции. Орнамент, мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях, принципы построения геометрического и растительного орнамента. Зрительное восприятие орнаментов ткани и использование зрительных иллюзий в проектировании одежды. | Выполнение эскизов с использованием различных орнаментов. | Раппорт  орнамент |  | Эскизы - карта оценивания эскиза |
| 3 | 2 | Детали одежды.  Силуэтные формы костюма.  **Пр.р.** «Эскизы силуэтных форм» | КУ | Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль. Виды костюмов. Характерные особенности костюма разных исторических периодов. Стиль, мода, их определение. Виды силуэтов. Модели одежды разных силуэтных форм. Основные приемы построения силуэтных форм костюма.  Виды, формы деталей одежды. Методы построения отдельных деталей одежды с использованием геометрического черчения. Понятие о формообразовании отдельных деталей (воротников, рукавов и др.). Конструктивные элементы деталей одежды. Объемное проектирование. Основные принципы художественного проектирования деталей и правила их использования при зарисовке. | Эскизы силуэтных форм. Зарисовка деталей одежды | Мода,  стиль,  силуэт,  компо-  зиция,  пропорции воротники рукава  спинка полочка |  | Эскизы - карта оценивания эскиза |
| **Основы конструирования и моделирования одежды (18 часов)** | | | | | | | | |
| 4 | 2 | Снятие мерок. Выбор прибавок  **Пр.р.** «Эскиз проектного изделия. Снятие мерок» | РТЗ | Классификация фигур человека. Внешние формы, пропорции тела человека. Типы телосложений, Понятие о типовой фигуре.  Размерные признаки типовых фигур: правила измерения, условные обозначения. Прибавка: определение и условное обозначение. Минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки. Прибавки для плечевых изделий. | Эскизирование плечевых изделий. Анализ модели.  Описание внешнего вида проектируемого изделия.  Составление плана решения конструкторской задачи по Единому методу ЦОТШЛ.  Снятие мерок. Выбор прибавок для проектируемого изделия. | Мерки прибавки |  | Эскиз - карта оценивания эскиза |
| 5 | 2 | Построение чертежа основы плечевого изделия  **Пр.р.** «Базисная сетка в М1:4 и М1:1» | КУ | Этапы построения чертежа основы плечевого изделия по Единому методу конструирования, их характеристика, цели. Предварительный расчет конструкции. Правила построения базисной сетки. | Построение базисной сетки чертежа основы с втачным рукавом в М 1:4 и в М 1:1  с использованием инструкционных карт.  Чтение чертежа. | Чертеж,  базисная  сетка |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 6 | 2 | Построение чертежа основы плечевого изделия  **Пр.р.** «Чертеж спинки и переда в М1:4 и М1:1» | КУ | Построение чертежа спинки и переда. Оформление контурных линий. Особенности построения изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов. Особенности построения изделий с цельнокроеными рукавами и рукавами покроя «реглан» | Построение чертежа спинки и переда в М 1:4 и в М 1:1.  Чтение чертежа. | Силуэт полочка перед вытачки |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 7 | 2 | Построение чертежа основы рукава  **Пр.р.** «Чертеж рукава в М1:4 и М1:1» | КУ | Необходимые измерения. Конструктивные прибавки. Этапы построения чертежа основы рукава. Порядок построения чертежа основы прямого втачного рукава, оформление линий оката и низа рукава. Особенности построения рубашечного рукава. | Построение чертежа втачного рукава в М 1:4 и в М 1:1.  Чтение чертежа. | Рукав |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 8 | 2 | Виды воротников  **Пр.р.** «Чертежи воротников в М1:4 и М1:1» | КУ | Виды, формы воротников. Необходимые измерения, расчеты. Этапы построения чертежей воротников: «стойка», отложного воротника с застежкой до верха, английского воротника, «шаль». Оформление контурных линий. | Построение чертежей воротников «стойка», английского воротника, воротников «апаш» и «шаль» в М 1:4.  Чтение чертежа. | Стойка шаль  апаш |  | Чертеж – карта оценивания чертежа |
| 9 | 2 | Способы моделирования одежды.  **Пр.р.** «Перевод нагрудной вытачки» | КУ | Техническое моделирование Муляжный способ моделирования одежды.  Техническое моделирование полочки и спинки. Перевод нагрудной вытачки.  Специфика работы художника-модельера. **Дома моделей Челябинска.** | Упражнения по переводу нагрудной вытачки. | Модели-  рование  Муляж | НРЭО | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 10 | 2 | Способы технического моделирования.  **Пр.р.** «Моделирование фасонных линий» | КУ | Конструктивные и декоративные линии.  Способ нанесения фасонных линий. Способ параллельного и конического расширения | Упражнения по моделированию фасонных линий. Моделирование кокеток, подрезов, рельефов. Упражнения по применению способа параллельного расширения.  Моделирование однобортной застежки, складок, оборок. Упражнения по применению способа конического расширения. Моделирование воланов, фалд. | Кокетка,  подрез,  рельеф волан,  фалды застежка,  борт,  полу-  занос,  складка,  оборка |  | Пр. работа – карта пооперационного контроля |
| 11 | 2 | Техническое моделирование.  **Пр.р.** «Моделирование проектного изделия в М 1:4» | РТЗ | Проектирование швейных изделий. Модельные особенности проектных работ | Техническое моделирование изделий учащихся в М 1:4, получение выкройки. | Выкройка  лекало | НРЭО | Выкройка  проектного  изделия – карта оценивания выкройки |
| 12 | 2 | Техническое моделирование.  **Пр.р.** «Моделирование проектного изделия в М 1:4» | РТЗ | Проектирование швейных изделий. Модельные особенности проектных работ | Техническое моделирование изделий учащихся в М 1:4, получение выкройки. |  | НРЭО | Выкройка  проектного  изделия – карта оценивания выкройки |
| **Технология изготовления женской легкой одежды (84 часа)** | | | | | | | | |
| 13 | 2 | **Проектирование изделий.**  **Пр.р.** «Определение расхода материала на изделие» | РТЗ | Припуски на швы. Виды настилов. Раскладка деталей выкройки на ткани. Зависимость расхода ткани от ее ширины. | Выполнение экспериментальной раскладки в М 1:4, определение расхода материала на изделие.  Экономическое обоснование проекта. | Раскладка  обмеловка  припуски |  | Карта пооперационного контроля |
| 14 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.**  «Соединение деталей, имеющих углы. Дублирование» | КУ | Унифицированная технология обработки швейных изделий.  Специфика работы швеи, оператора швейного оборудования.  **Учебные заведения Челябинска, готовящие швей, портных.** | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Унифика-  ция,  поузловая  обработка | НРЭО | Карта пооперационного контроля |
| 15 | 2 | Поузловая обработка.    **Пр.р.** «Обработка срезов косой бейкой на машине с приспособлением». | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Бейка,  кант,  оканто-выватель |  | Карта пооперационного контроля |
| 16 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка вытачек, плечевых и боковых срезов. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Вытачка,  Посадка |  | Карта пооперационного контроля |
| 17 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка горловины и пройм в изделиях без воротника и рукавов. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Горловина,  пройма,  обтачка |  | Карта пооперационного контроля |
| 18 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка застежки «щель». | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Застежка |  | Карта пооперационного контроля |
| 19 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка застежки втачными планками (I способ) | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Планки,  рассечка |  | Карта пооперационного контроля |
| 20 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка застежки втачными планками  (II способ) | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Лацканы |  | Карта пооперационного контроля |
| 21 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка потайной застежки. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Супатная |  | Карта пооперационного контроля |
| 22 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка двойных и одинарных воротников. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Обтачать |  | Карта пооперационного контроля |
| 23 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Соединение с горловиной двойного воротника (стойка) | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Втачать,  настрочить |  | Карта пооперационного контроля |
| 24 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Соединение с горловиной отложного воротника. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Уступ |  | Карта пооперационного контроля |
| 25 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка шалевого воротника. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Отлет |  | Карта пооперационного контроля |
| 26 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка нижнего среза рукавов. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Манжета |  | Карта пооперационного контроля |
| 27 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Современные способы обработки нижнего среза изделий. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Застро-  чить,  подшить |  | Карта пооперационного контроля |
| 28 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Обработка втачного рукава и соединение его с проймой. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Вметать, втачать |  | Карта пооперационного контроля |
| 29 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Особенности изготовления изделий с подкладкой. | КУ | Современная поузловая обработка.  **Технология соединения подкладки с блузой в казачьей «парочке».** | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | подкладка | НРЭО | Карта пооперационного контроля |
| 30 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Изготовление плечевых накладок и соединение их с изделием. | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Плечевая  накладка |  | Карта пооперационного контроля |
| 31 | 2 | Поузловая обработка.  **Пр.р.** Изготовление образца с цельнокроеными рукавами и рукавами «реглан» | КУ | Современная поузловая обработка. | Изготовление образца по инструкционно-технологической карте. | Реглан,  полу-  реглан,  кимоно |  | Карта пооперационного контроля |
|  | КПУ | Контроль знаний по разделу: «Технология обработки швейных изделий» |  |  |  | Тест, практи-ческая работа |
| 32 | 2 | **Проектные работы.**  Техническое моделирование.  **Пр.р.** «Моделирование проектного изделия в М 1:1» | РТЗ | Проектирование швейных изделий. Модельные особенности проектных работ | Техническое моделирование изделий учащихся в М 1:1, получение выкройки. | Выкройка,  лекало | НРЭО | Выкройка  проектного  изделия – карта оценивания выкройки |
| 33 | 2 | **Проектные работы.**  Техническое моделирование.  **Пр.р.** «Моделирование проектного изделия в М 1:1» | РТЗ | Проектирование швейных изделий. Модельные особенности проектных работ | Техническое моделирование изделий учащихся в М 1:1, получение выкройки. | Выкройка,  лекало | НРЭО | Выкройка  проектного  изделия – карта оценивания выкройки |
| 34 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Раскрой изделий учащихся» | ПУ | Определение оптимальной раскладки деталей выкройки на ткани. Припуски на швы. | Подготовка ткани к раскрою.  Раскладка, обмеловка, припуски на швы, вырезание деталей проектируемого изделия. | Раскладка  обме-  ловка,  припуски  на швы |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 35 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Раскрой изделий учащихся» | ПУ | Определение оптимальной раскладки деталей выкройки на ткани. Припуски на швы. | Подготовка ткани к раскрою.  Раскладка, обмеловка, припуски на швы, вырезание деталей проектируемого изделия. | Раскладка,  обме-  ловка,  припуски  на швы |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 36 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Технологическая последовательность пошива. Выбор способов обработки» | РТЗ | Технологическая последовательность изготовления плечевых изделий в массовом производстве и индивидуальным способом.  Специфика работы портного. Особенности организации пошива одежды по индивидуальным заказам | Составление технологической последовательности изготовления проектных изделий. Выбор способов обработки проектного изделия. | Технологи-  ческая  последо-  вательность |  | Проект: поясни-  тельная записка |
| 37 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Подготовка кроя к обработке» | ПУ | Способы перевода контрольных точек и линий на парные детали. | Подготовка кроя к обработке. | Крой |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 38 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Подготовка изделия к I примерке» | ПУ | Назначение примерок, количество примерок при индивидуальном пошиве плечевых изделий. | Подготовка изделий учащихся к первой примерке. | Примерка |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 39 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Проведение первой примерки» | ПУ | Методика проведения первой примерки. Дефекты, возникающие при пошиве плечевых изделий и способы их устранения. | Проведение первой примерки, устранение дефектов. | Баланс,  дефекты |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 40 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Начальная обработка изделия» | РТЗ | Влияние свойств ткани на выбор способов обработки. | Выбор способов обработки. Выполнение заготовительных операций. | Заготови-  тельные  операции |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 41 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Начальная обработка изделия» | ПУ | Влияние свойств ткани на выбор способов обработки. | Выполнение заготовительных операций. | Заготови-  тельные  операции |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 42 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Начальная обработка изделия» | ПУ | Влияние свойств ткани на выбор способов обработки. | Выполнение заготовительных операций. | Заготови-  тельные  операции |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 43 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Подготовка изделия ко II примерке» | ПУ | Последовательность подготовки изделия ко второй примерке | Подготовка изделий ко второй примерке. | Посадка |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 44 | 2 | **Пр.р. «**Проведение второй примерки. Дефекты, способы их устранения» | ТУ | Общие правила и последовательность проведения примерки. Дефекты и способы их выявления и устранения. | Проведение второй примерки, проверка наличия дефектов | Дефекты |  |  |
| 45 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Проведение II примерки, устранение дефектов» | ПУ | Методика проведения второй примерки. Способы устранения возможных дефектов после второй примерки. | Проведение второй примерки, устранение возможных дефектов. |  |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 46 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Обработка изделия после второй примерки» | РТЗ | Составление последовательности окончательной обработки | Выбор способов обработки. Окончательная обработка проектируемых изделий | Монтаж  изделия |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 47 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Обработка изделия после второй примерки» | ПУ | Окончательная обработка изделий. Терминология швейных работ. | Окончательная обработка проектируемых изделий |  |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 48 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Обработка изделия после второй примерки» | ПУ | Окончательная обработка изделий. Терминология швейных работ. | Окончательная обработка проектируемых изделий |  |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 49 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Обработка изделия после второй примерки» | ПУ | Окончательная обработка изделий. Терминология швейных работ. | Окончательная обработка проектируемых изделий |  |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 50 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Окончательная обработка изделия» | ПУ | Окончательная обработка изделий. Терминология швейных работ. | Окончательная обработка проектируемых изделий |  |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 51 | 2 | **Проектные работы.**  **Пр.р. «**Влажно-тепловая обработка изделия. Упаковка» | ПУ | Окончательная влажно-тепловая обработка швейных изделий. Маркировка и способы упаковки готовых изделий. | Влажно-тепловая обработка изделий. Упаковка готовых изделий. | Утюжка,  марки-  ровка,  упаковка |  | Проект. Карта пооперационного контроля |
| 52 | 2 | Защита проекта | КПУ | Критерии оценивания проекта. | Защита проекта, выводы по проектированию. | Проект,  презен-  тация |  | Карта оценивания проекта |
| 53 | 2 | Технология ремонта и обновления одежды  **Пр.р.** Изготовление заплаты, штуковки. | КУ | Символы для обозначения режимов стирки и химчистки текстильных изделий. Режимы влажно-тепловой обработки. Способы ремонта и обновления одежды. Использование декоративной отделки для обновления одежды. | Изготовление заплаты, штопки, штуковки Выбор режимов ухода за проектируемым изделием. | Заплата,  штопка,  штуковка Стирка,  хим-  чистка |  | Карта пооперационного контроля |
| 54 | 1 | Стандартизация и контроль качества изделий | ТУ | Государственная система стандартизации. Категории и объекты стандартизации. Виды стандартов и их характеристика. Стандарты для предприятий сферы услуг по пошиву изделий одежды. Государственный надзор, ответственность за нарушение стандартов.  Специфика работы контролера готовой продукции | Изучение стандартов. | Стандарт |  |  |
| 1 | Охрана труда | Электробезопасность. Виды электротравм. Меры и средства защиты от поражения эл. током. Пожарная безопасность. Средства пожаротушения. | Знакомство со средствами пожаротушения | Безопас-ность |
| **Основы экономики и организации производства (8 часов)** | | | | | | | | |
| 55 | 2 | Маркетинг как составляющая деятельности предприятия в условиях рыночной экономики  **Пр.р.** «Реклама проектного изделия» | КУ (ДИ) | **Продвижение швейных изделий на рынке товаров и услуг** | Работа с дополнительной литературой.  Деловая игра «Реклама – двигатель торговли» | маркетинг | НРЭО |  |
| 56 | 2 | Профессиональный состав сервисных предприятий.  **Пр.р.** «Подготовка резюме» | КУ (ДИ) | Роль науки, новой техники и технологии в изменении содержания и характера трудовой деятельности специалиста в швейной промышленности. Основные сведения о гибком автоматизированном производстве. Использование электронно-вычислительной техники в выполнении конструкторско-технологических проектов.  **Региональный рынок труда. Центры трудоустройства.** | Деловая игра: «Прием на работу»  Подготовка резюме. Формы самопрезентации | Менедж-  мент,  маркетинг,  договор | НРЭО | Ролевая игра |
| 57 | 2 | Пути получения профессионального образования  Экскурсия в учебное заведение г.Челябинска. | ТУ  Э | Возможность профессионального роста по профилю «обработка ткани». Система подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в условиях экономических реформ. **Региональный рынок образовательных услуг.** Планирование путей получения образования, профессионального и служебного роста. | Экскурсия в учебное заведение г.Челябинска. | Сервис | НРЭО | Отчет об экскурсии |
| 58 | 2 | Знакомство с учебными заведениями и предприятиями Челябинска (профиль «обработка тканей»).  Экскурсия в учебное заведение или ателье. | ТУ  Э | Возможность профессионального роста по профилю «обработка ткани» | **Экскурсия в учебное заведение или ателье.** |  | НРЭО | Отчет об экскурсии |
| **Основы технологической культуры (деловая культура) (8 часов)** | | | | | | | | |
| 59 | 2 | Технологически важные качества личности  **ЛПР:** «Профпригодность» | КУ | Сформированность адекватного профессионального самоопределения, трудолюбие, гибкость мышления, профессиональная мобильность, самостоятельность и компетентность. Ответственность, дисциплинированность, предприимчивость, потребность в постоянном совершенствовании. | Проект «Моя профессиональная карьера»  Лабораторная работа «Профессиональная пригодность и профессионально важные качества личности» (по Зуевой Ф.А.) |  |  | Зуева Ф.А. Тетрадь для учащихся 9-11 кл. «Основы профессионального самоопределения» |
| 60 | 2 | Этическая культура  **Деловая игра** «Телефонный разговор» | КУ | Понятие об этике и этикете. Культура речи. Речевой этикет. Формулы вежливости и речевые стереотипы. Речевое общение в официальных организациях, учреждениях, предприятиях сферы услуг. Культура телефонного диалога. | Деловая игра : «Телефонный диалог» |  |  |  |
| 61 | 2 | Технологическая эстетика  **Пр.р.** «Эскиз рабочего места» | КУ | Искусство дизайна, его место и значение. Эстетические требования к оформлению предприятий сферы услуг (ателье), требования к оформлению интерьера отдельных помещений и рабочих мест | Эскизная проработка «Рабочее место консультанта-модельера, закройщика, портного» |  |  | Карта пооперационного контроля |
| 62 | 2 | Организационная культура  **ЛПР** «Диагностика сформированности ключевых компетенций» | ЛПР |  | Диагностика сформированности ключевых компетенций учащихся |  |  | Зуева Ф.А. Дневник профессионального самоопределения |
| 63-64 | 4 | ***Консультации по творческому проекту (4 часа)*** | | | | | | |
| 65-  70 | 12 | Творческий проект | РТЗ | Цель – проверить уровень усвоения учащимися приобретенных знаний и умений и применения их на практике | Выполнение моделирования  (с использованием лекал базовых конструкций).  Обработка узлов по выбранному способу  (с использованием современной технологии). Составление технологической последовательности изготовления изделия (по эскизу). Защита творческого проекта |  |  | Варианты заданий,  тесты |

**Приложение I**

Материально-техническое оснащение мастерской

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Модель, класс | Количество |
|  | ОБОРУДОВАНИЕ |  |  |
| 1 | Промышленные одноигольные прямострочные швейные машины | PROTEX  TY - 1130 | 8 |
| 2 | Промышленная одноигольная прямострочная швейная машина с обрезкой нити (автоматическое программирование строчки) | PROTEX  TY – B211 | 1 |
| 3 | Высокоскоростная стачивающее-обметочная машина (оверлок пятиниточный) | PROTEX  757кл. | 1 |
| 4 | Бытовая стачивающее- обметочная машина (оверлок четырехниточный) | Janome | 2 |
| 5 | Коверлок Evolution | Япония | 3 |
| 6 | Специальная машина для обметывания срезов (трехниточная) | 51Акл. ПМЗ | 1 |
| 7 | Специальная машина для обметывания срезов (трехниточная) | Китай | 1 |
| 8 | Бытовая машина с электроприводом | Бразер | 1 |
| 9 | Бытовая машина с электроприводом | Janome 22 | 1 |
| 10 | Бытовая машина с электроприводом | Janome 18W | 1 |
| 11 | Бытовая машина с электроприводом | Bernette | 7 |
| 12 | Плоскошовная машина | Janome | 1 |
| 13 | Бытовая вышивальная машина | Bernina Deco 340 | 2 |
| 14 | Бытовая вышивальная машина | Janome Memory Craft 500E | 1 |
| 15 | Утюг электрический бытовой с терморегулятором и пароувлажнителем |  | 3 |
| 16 | Утюг электрический промышленный с терморегулятором и парогенератором |  | 2 |
| 17 | Отпариватель напольный |  | 1 |
| 18 | Гладильная доска многофункциональная (с подогревом, с вакуумотсосом) |  | 2 |
| 19 | Манекен мужской |  | 1 |
| 20 | Манекен женский |  | 3 |
| 21 | Манекен детский |  | 1 |
| 22 | Стол раскройный 1,5х3,0м |  | 1 |
|  | ПРИСПОСОБЛЕНИЯ |  |  |
|  | Окантовыватели, лапки однороковые, лапка для пришивания потайной молнии, лапка для настрачивания тесьмы, лапка с ограничителем, приспособления для подворачивания срезов, насадки для установки кнопок, люверсов. Болванка портновская (для ВТО). |  |  |
|  | ИНСТРУМЕНТЫ |  |  |
|  | Ножницы закройные, ножницы портновские, ножницы для работы левой рукой, ножницы зиг-заг. Линейки металлические 1м, 50см. Лекала.  Распарыватели , сантиметровые ленты, иглы ручные и машинные, булавки портновские. |  |  |

**Приложение II**

**Материально-технические условия**

Технологические средства информационных и коммуникационных технологий

|  |  |
| --- | --- |
| Показатель | Значение показателя |
| Количество компьютеров (всего) | 3 |
| Количество ПК, используемых в учебном процессе | 3 |
| Количество ПК, находящихся в свободном доступе для обучающихся | 3 |
| Наличие мультимедиа проектора | имеется |
| Наличие подключения к сети Интернет | имеется |
| Количество видеотехнических устройств (интерактивная доска, телевизор) | 2 |
| Количество аудиотехнических устройств (магнитола) | 1 |
| Наличие учебно-практического и учебно-лабораторного оборудования | Оснащенность учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием составляет: 100% |

**Приложение III**

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название диска | Кол-во |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 6: Стиль высоких технологий. Мужская мода | 1 |
|  | Компъютерный журнал моделей. Выпуск 8: Головные уборы | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 9: Подарок любимой женщине | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 11: Подарок любимой женщине | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 14: Вечерние платья | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 17: Юбки | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 18: Мужская мода | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 19: Спортивная одежда | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 20: Летние каникулы | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 21: Блузки | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 22: Подарок любимой женщине | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 23: Зимняя сказка | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 24: Музыка денима | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 25: Весенняя капель | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 26: Летний зной | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 27: Летнее путешествие | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 28: Летний дождь | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 29: Детская одежда | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 37: Одежда для беременных | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 40: Трикотаж | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 43:Искусственные кожа и мех | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск б/н: Женская одежда | 1 |
|  | Компьютерный журнал моделей. Выпуск 44: Пальто + плащи | 1 |
|  | Конструктор-модельер Гриншпан И.Я. 6 пиджаков | 1 |
|  | Вышитые картины | 1 |
|  | Журналы BURDA.Выпуски 1-5: 1969 – 2013 | 5 |
|  | Машинная вышивка. Выпуск 1,2 | 2 |
|  | Учителю технологии Сборник компьютерных дидактических пособий: презентации, кроссворды Пермский государственный педагогический университет | 1 |
|  | История костюма. Электронный учебник. Челябинск, ЮурГУ | 1 |
|  | Учителю технологии Одаренные дети. Система работы в школе Волгоград, изд-во «Учитель» | 1 |
|  | Современная энциклопедия моды, М.: Одиссей, 2008 | 1 |
|  | Уход за собой. М.: Хорошая погода, 2008 | 1 |
|  | Энциклопедия женских радостей. М.: Одиссей, 2006 | 1 |
|  | Пошив женской одежды. М.: Одиссей, 2004 | 1 |
|  | Пошив мужской одежды. М.: Одиссей, 2004 | 1 |
|  | Конструирование и моделирование швейных изделий. Автор Горбунова Г.В. – МОУ ДПО УМЦ, 2012 | 1 |
|  | Технология шитья. Все книги о шитье | 1 |
|  | Техника кроя. Все книги по конструированию и моделированию | 1 |
|  | Диски Леко. 1-49 выпуски | 1 |
|  | Электронное приложение журнала «Школа и производство» | 4 |
|  | Карты Bernina | 1 |
|  | Шторы | 1 |
|  | Click&Sew. Программа построения базовых чертежей | 1 |
|  | Журналы и книги «Ателье» | 1 |
|  | dShape. Программа построения базовых чертежей | 1 |

**Приложение IV**

**Программно-методическое обеспечение, необходимое для преподавания технологии (профильный уровень).**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативные документы | Приказ МО РФ: «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего основного и среднего (полного) общего образования от 05.03.2004 г. № 1089.»  Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень). |
| Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск 46. Раздел «Швейное производство» (утв. Постановлением Минтруда РФ от 3 июля 2002 г. №47) |
| Программа | Примерные программа среднего (полного) общего образования по технологии. Профильный уровень.  Технология. Содержание образования. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008. |
| Примерная программа ППКРС «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной». Приказ МО и науки РФ от 2 августа 2013г. №770 (является ориентиром). |
| Учебники /учебные пособия | Очинин О.П., Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Технология: базовый уровень: 10-11классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Высоцкая З. В. Портной. Изготовление женской легкой одежды. - М.: Академия, 2008 |
| Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия, 2004 |
| Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Академия, 2002. |
| Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. – М.: Академия, 2000.М.: Просвещение. 2000 |
| Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства. – М.: Академия, 2002 |
| ЕрмаковА.С.Оборудование швейных предприятий. – М.: Академия, 2004 |
| Сакулин Б.С. , Амирова Э.К.Конструирование мужской и женской одежды. – М.: Академия, 2003 |
| Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Академия, 2000 |
| Методические пособия для учителя | Матяш Н.В. Технология: 10-11 классы: базовый уровень: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2011 |
| Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: Академия, 2002 |
| Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. – Брянск: НМЦ «Технология», 2000 |
| Кожина О.А. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда. – М.: Дрофа, 2003. |
| М.Б.Павлова, Дж. Питт и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников / под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Граф, 2003. |
| Инструментарий контроля | Зуева Ф.А. Работа с одаренными детьми в рамках технологической подготовки (инструментарий оценивания предметных результатов). Учебное пособие. Ч.1. – Челябинск, ЧИППКРО, 2013 |

**Приложение V**

*Использование метода пооперационного контроля*

1. **Практическая работа**: Подготовка выкройки юбки к раскрою.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Подписать названия деталей юбки, указать их количество |  |
| 2. | Указать стрелкой направление долевой нити |  |
| 3. | Подписать названия срезов деталей |  |
| 4. | Написать величины припусков на швы |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможные  баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Наличие названия деталей | 1 |  |
| 2 | Наличие названия срезов | 1 |  |
| 3 | Наличие величины припусков на швы | 1 |  |
| 4 | Наличие количества деталей | 1 |  |
| 5 | Наличие направления долевой нити | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Обработка петли ручными стежками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Разметить мелом месторасположение петли с лицевой стороны: а) двумя поперечными линиями, ограничивающими длину петли;  б) линией разреза, определяющей направление петли. |  |
| 2. | Разрезать отверстие для петли по намеченной линии. |  |
| 3. | Обметать срезы петли петельными стежками. По концам петли выполнить ручные закрепки двумя-тремя стежками, располагая их поперек линии разреза. | Частота стежков 10-15 в 1 см. Расстояние от прокола иглы до среза 0,2-0,3см |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Наметка места положения петли (две точки и линия разреза) | 1 |  |
| 2 | Качество выполнения петельных стежков (0,2-0,3 см) | 1 |  |
| 3 | Частота стежков (10-15 в 1 см) | 1 |  |
| 4 | Наличие закрепок в конце петли | 0,5 |  |
| 5 | Соблюдение правил техники безопасности | 1,5 |  |
|  | ИТОГО : | 5,0 |  |

1. **Практическая работа: С**пособы перевода рисунка вышивки на ткань.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Подобрать копирку в соответствии с цветом ткани. |  |
| 2. | Наложить на лицевую сторону ткани кальку с рисунком, между ними поместить копировальную бумагу глянцевой стороной вниз, сколоть их булавками. | Перекос недопустим |
| 3. | Обвести контур узора без нажима простым остро отточенным карандашом. | Линии узора не должны быть жирными. |
| 4. | Отколоть и приподнять два края копировальной бумаги и кальки и проверить полноту, четкость и аккуратность перевода рисунка. |  |
| 5. | Отколоть от материала рисунок для вышивки. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Соответствие цвета ткани цвету копирки | 1 |  |
| 2 | Правильность наложения рисунка на ткань (рисунок на лицевую сторону) | 1 |  |
| 3 | Правильность расположения копирки (между тканью и рисунком, красящий слой вниз) | 1 |  |
| 4 | Качество перевода рисунка (толщина линий) | 1 |  |
| 5 | Организация рабочего места | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Выполнить образец бретели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Сложить деталь бретели пополам, лицевой стороной внутрь. Уровнять срезы. |  |
| 2. | Сметать бретель по продольному и одному поперечному срезам. | Расстояние от срезов 0,9 см |
| 3. | Обтачать бретель. Удалить нитки сметывания.. | Расстояние от срезов 1,0 см. Закрепки – 0,7-1,0 см. |
| 4. | Срезать припуски на шов в уголках наискосок, оставив 0,3 см. |  |
| 5. | Вывернуть бретель на лицевую сторону. |  |
| 6. | Выметать шов обтачивания бретели прямыми стежками. | Длина стежков 0,5-0,7 см. |
| 7. | Приутюжить бретель. Удалить нитки выметывания. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Ширина шва обтачивания (0,7-1,0 см) | 1 |  |
| 2 | Выполнение закрепок (0,7-1,0 см) | 1 |  |
| 3 | Качество выметывания (длина стежков, расположение от края) | 1 |  |
| 4 | Качество влажно-тепловой обработки | 1 |  |
| 5 | Соблюдение правил техники безопасности | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Обработать вытачки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Содержание операций | | ТУ | |
| 1. | | Наметить с изнаночной стороны место расположения вытачки. | | Длина вытачки должна быть больше своего раствора в три-четыре раза, например: раствор – 3 см, длина – 9-12 см. | |
| 2. | | Сложить деталь лицевой стороной внутрь по средней линии вытачки. | |  | |
| 3. | | Сметать рядом с боковой линией вытачки, начиная от конца вытачки, закрепляя нитку в начале и в конце строчки. | | Длина стежков 0,5 - -0,7 см. | |
| 4. | | Стачать по боковой линии симметричные вытачки сверху вниз, выполняя в начале строчки машинную закрепку. В конце строчку постепенно свести на нет, оставить концы ниток длиной 5 – 6 см и завязать их на узелок. | | Длина закрепки 0,7 – 1,0 см. Самоконтроль: проверить ровность машинной строчки. | |
| 5. | | Удалить нитки сметывания. | |  | |
| 6. | | Вытачки вначале приутюжить, затем сутюжить слабину в конце вытачки, переставляя утюг с одного места на другое, а не скользя им по ткани. | |  | |
| Карта пооперационного контроля | | | | | |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | | максим.  Возможн.  Баллы | | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Ровность строчки ( +, - 0,1 см) | | 1 | |  |
| 2 | Выполнение закрепок (0,7-1,0 см) | | 1 | |  |
| 3 | Плавность окончания вытачки | | 1 | |  |
| 4 | Качество влажно-тепловой обработки | | 1 | |  |
| 5 | Соблюдение правил техники безопасности | | 1 | |  |
|  | ИТОГО: | | 5 | |  |

1. **Практическая работа: Р**аскладка выкройки клиньевой юбки (4 клина) на ткани с направленным рисунком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Проверить качество ткани. | Дефекты не должны попасть на детали изделия. |
| 2. | Определить лицевую сторону ткани, характер и направление рисунка. | В ткани с направленным рисунком лекала располагают верхними срезами в одном направлении |
| 3. | Определить направление долевой нити. | Долевая нить должна проходить по середине каждого клина. |
| 4. | Выбрать способ выполнения раскладки (в сгиб или в разворот) |  |
| 5. | Разложить лекала деталей юбки на ткани и приколоть их булавками. | Д.Н. клина должна совпадать с направлением Д.Н. ткани. |
| 6. | Обвести контуры лекал деталей юбки и наметить припуски на швы. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Наличие меловой стрелки на изнаночной стороне ткани, указывающей направление рисунка | 1 |  |
| 2 | Правильность определения направления долевой нити на тканях и лекалах | 1 |  |
| 3 | Совмещение направления д.н. на ткани и лекалах | 1 |  |
| 4 | Рациональность и правильность выполнения раскладки (с учетом направления рисунка) | 1 |  |
| 5 | Наличие припусков на швы | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Обработка горловины подкройной обтачкой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Обметать внешние срезы обтачки. |  |
| 2. | Приколоть обтачку лицевой стороной к лицевой стороне изделия, совмещая срезы горловины и обтачки. Приметать. | Плечевые швы изделия и швы обтачки должны совпасть. Длина стежков 0,5 – 0,7 см |
| 3. | Проложить машинную строчку по линии шва. Срезать припуски шва до 0,3 – 0,5 см, на закруглениях рассечь. | Ровность строчки +.- 0,1 см |
| 4. | Заутюжить припуски на обтачку. |  |
| 5. | Настрочить обтачку на припуски швов вплотную к шву обтачивания. |  |
| 6. | Вывернуть обтачку и выметать с образованием канта. Приметать внутренний край обтачки. Приутюжить. | Ширина канта 0,1 – 0,2 см. |
| 7. | Пришить внешний край обтачки к припускам плечевых швов мелкими косыми стежками. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | Максим .  возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Ровность строчки (±0,1 см) | 1 |  |
| 2 | Наличие и качество выметанного канта | 1 |  |
| 3 | Равномерность ширины обтачки (±0,3см) | 1 |  |
| 4 | Качество влажно-тепловой обработки | 1 |  |
| 5 | Соблюдение правил техники безопасности | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Моделирование юбки по эскизу модели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Перевести чертеж юбки в М 1 : 4 через кальку. |  |
| 2. | Провести линию кокетки через конец вытачки. |  |
| 3. | Отрезать кокетку, закрыть вытачку. Верхний и нижний срезы кокетки оформить плавными линиями. |  |
| 4. | Написать название деталей и их количество. |  |
| 5. | Обозначить направление нити основы. |  |
| 6. | Обозначить припуски на технологическую обработку по всем срезам. |  |
| 7. | Написать названия срезов, обозначив сгиб ткани. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | Максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Нанесение на чертеж основы линии кокетки | 1 |  |
| 2 | Обозначение названия деталей | 1 |  |
| 3 | Обозначение количества деталей в изделиях | 0,5 |  |
| 4 | Обозначение направления нитей основы | 0,5 |  |
| 5 | Обозначение припусков на технологическую обработку по всем срезам | 1 |  |
| 6 | Обозначение сгиба ткани | 0,5 |  |
| 7 | Аккуратность выполнения работы | 0,5 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Выполнить образец встречной складки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | Рассчитать припуск на складку. | Он равен глубине одного сгиба, умноженного на 4. Например, 3х4=12 см |
| 2. | Разметить на изнаночной стороне детали встречную складку тремя линиями: средней (линия сгиба), боковой и линией, определяющей конец складки. Линию, определяющую длину стачивания, разметить произвольно. |  |
| 3. | Перегнуть деталь по средней линии лицевой стороной внутрь. Сметать по боковой линии по всей длине складки. | Длина стежков 1,0 – 1,5 см. |
| 4. | Стачать складку по намеченной линии, заканчивая строчку машинной закрепкой. Удалить нитки сметывания на участке стачивания. | Длина закрепки 0,7 – 1,0 см |
| 5. | Разложить деталь на утюжильной доске лицевой стороной вниз. Расправить припуск на складку по всей длине, совмещая среднюю линию с линией шва стачивания; приутюжить. |  |
| 6. | Закрепить складку с лицевой стороны отделочной строчкой в соответствии с моделью. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | максим.  Возможн.  Баллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Точность наметки по намеченным линияи (+,- 0,2 см) | 1 |  |
| 2 | Наличие закрепки (0,7-1,0 см) | 1 |  |
| 3 | Ровность ширины складки (по модели, ±0,5см) | 0,5 |  |
| 4 | Ровность строчки (±0,1 см) | 0,5 |  |
| 5 | Качество влажно-тепловой обработки (есть-нет) | 1 |  |
| 6 | Соблюдение правил безопасности труда | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

1. **Практическая работа:** Выполнить образец односторонней складки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание операций | ТУ |
| 1. | На изнаночной стороне детали разметить одностороннюю складку тремя линиями: средней (линия сгиба), боковой (линия стачивания) и линией, определяющей конец складки. Глубину складки разметить произвольно. Линию, определяющую длину стачивания, разметить произвольно. | Например, глубина складки равна 4 см.Припуск на складку равен глубине складки, умноженной на 2, т.е. 4х2=8 см. |
| 2. | Перегнуть деталь по средней линии лицевой стороной внутрь. Сметать по боковой линии по всей длине складки. | Длина стежков 1,0 – 1,5 см. |
| 3. | Стачать складку до намеченной линии, заканчивая строчку машинной закрепкой. Удалить нитки сметывания. | Длина закрепки 0,7 – 1,0 см |
| 4. | Разложить деталь вдоль утюжильной доски лицевой стороной вниз. Заутюжить припуск на складку в сторону левого бокового среза. |  |
| 5. | Выполнить с лицевой стороны детали отделочную строчку или закрепку в соответствии с моделью. |  |
| 6. | Выполнить ВТО складки. |  |

Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | КРИТЕРИИ | Максим.  возможн.  аллы | Фактичес  кие  баллы |
| 1 | Точность наметки по намеченным линияи (± 0,2 см) | 1 |  |
| 2 | Наличие закрепки (0,7-1,0 см) | 1 |  |
| 3 | Ровность ширины складки (±0,5см) | 0,5 |  |
| 4 | Ровность строчки (± 0,1 см) | 0,5 |  |
| 5 | Качество влажно-тепловой обработки (есть-нет) | 1 |  |
| 6 | Соблюдение правил безопасности труда | 1 |  |
|  | ИТОГО: | 5 |  |

Другие варианты карт пооперационного контроля:

1.Карта пооперационного контроля

Операция: ***разметка петель***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Одинаковое расстояние между петлями (10см) | 1 |  |  |
| 2 | Толщина меловой линии 1-2мм | 2 |  |  |
| 3 | Перпендикулярное расположение линии разметки относительно края борта | 1 |  |  |
| 4 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

2. Карта пооперационного контроля

Операция: ***выполнение рисунка на вышивальной машине***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Заправка ткани в пяльцы (ровно и туго натянута ткань) | 1 |  |  |
| 2 | Заправка машины | 1 |  |  |
| 3 | Установка пялец в каретку, выбор программы | 1 |  |  |
| 4 | Качество ВТО | 1 |  |  |
| 5 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

3. Карта пооперационного контроля

Операция: ***обметывание петель***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Обметывание по разметке (одинаковое расстояние между петлями) | 1 |  |  |
| 2 | Качество прорези петель (стежки не нарушены) | 1 |  |  |
| 3 | Наличие закрепок | 1 |  |  |
| 4 | Петли перпендикулярны краю борта | 1 |  |  |
| 5 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

4. Карта пооперационного контроля

Операция: ***застрачивание нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Ширина шва 1,0 см (±1мм) | 1 |  |  |
| 2 | Ровность строчки (1-2мм от подогнутого края) | 1 |  |  |
| 3 | Наличие закрепок (5-7мм) | 1 |  |  |
| 4 | Качество ВТО | 1 |  |  |
| 5 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

5. Карта пооперационного контроля

Операция: ***стачивание плечевых срезов на машине с программированием строчки***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Ровность строчки | 1 |  |  |
| 2 | Ширина шва 1,5 см (±2мм) | 1 |  |  |
| 3 | Наличие закрепок, совпадающих с краем детали | 1 |  |  |
| 4 | Качество ВТО (заутюживание шва в сторону спинки) | 1 |  |  |
| 5 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

6. Карта пооперационного контроля

Операция: ***Окантовывание срезов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерий оценивания | Баллы | | |
| Макс. | Ученик | Учитель |
| 1 | Ровность косой бейки, ровность канта (да, нет) | 1 |  |  |
| 2 | Окантовывание по лицевой стороне (да, нет) | 1 |  |  |
| 3 | Длина завязок (30-40см) | 1 |  |  |
| 4 | Качество ВТО | 1 |  |  |
| 5 | Организация рабочего места, техника безопасности | 1 |  |  |
| ***Итого:*** | | ***5*** |  |  |

**Приложение VI**

Критерии оценивания проектов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | Критерии оценки | Количество баллов |
| I | **Пояснительная записка** | До 14 баллов |
| 1.1 | Общее оформление | 3,0 |
| 1.2 | Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора). | 1,0 |
| 1.3 | Оригинальность предложенных идей, новизна | 2,0 |
| 1.4 | Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). | 2,0 |
| 1.5 | Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков). | 4,0 |
| 1.6 | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. | 1,0 |
| 1.7 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать результаты исследования, уровень обобщения; | 1,0 |
| II | **Изделие, продукт** | До 25 баллов |
| 2.1 | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) | 2,0 |
| 2.2 | Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям | 20,0 |
| 2.3 | Практическая значимость | 3,0 |
| III | **Защита проекта** | До 14 баллов |
| 3.1 | Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования. Презентация (умение держаться при выступлении, время  изложения), культура подачи материала, культура речи. | 4,0 |
| 3.2 | Владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме | 7,0 |
| 3.3 | Самооценка, ответы на вопросы | 3,0 |
|  | **Дополнительные критерии** (баллы и прибавляются и вычитаются) | До 2баллов |
|  | Самостоятельность выполнения проекта (собственный  вклад автора), использование знаний вне школьной программы, , способность проявлять самостоятельные  оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия,  оригинальность представления… |  |
|  | **Итого:** | До 50 баллов |

Сумма баллов для перевода в 5-бальную систему делится на 10