



**ИННОВАЦИОННАЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДКА
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»**

Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах

Класс – 9 «а»

Учащийся – Соловьева Елизавета

Наставник – Подобреева Надежда Леонидовна, учитель технологии

«Вещеворот: экологично и экономично» (разработка модели куртки)



Используя природные богатства, человечество возвращает природе огромное количество отходов. И швейная отрасль не исключение: межлекальные выпадки при раскрое, устаревшие, немодные вещи, не нужные дома. Если это отправлять в отходы, Земля просто не справится с этим. Синтетические материалы не разлагаются десятки лет. И эту глобальную проблему решать нам всем.

В современном мире, где проблемы экологии и устойчивого развития становятся все более актуальными, мы сталкиваемся с необходимостью переосмыслить подход к моде и потреблению. Наш проект «Вещеворот» предлагает инновационную модель куртки, которая не только отвечает современным требованиям стиля, но и способствует защите окружающей среды.

Цель работы: создать новую вещь, используя раскроенные детали бывшей шубы и знания, полученные в школе на уроках технологии.

Инженерная составляющая проекта заключается в техническом подходе к процессу переработки старой шубы в новую куртку, а также в выборе материалов и методов, направленных на снижение воздействия на окружающую среду. Вот ключевые моменты этой составляющей:

Переработка материалов. Анализ исходного материала. Исследование свойств меха и ткани шубы, определение их пригодности для повторного использования. Оценка состояния меха, выявление возможных дефектов и мест износа. **Разделение материалов.** Отделение меха от основного материала шубы, сортировка по качеству и цвету для последующего использования.

Проектирование и моделирование. Разработка выкройки. Создание новой выкройки для куртки, учитывающей размеры и пропорции тела. Необходимо учитывать особенности меха и его пластичности. **Моделирование.** Создание макетов или виртуальной модели будущей куртки для проверки правильности пропорций и посадки.

Построение базового чертежа



Рис.1 Мерки фигуры

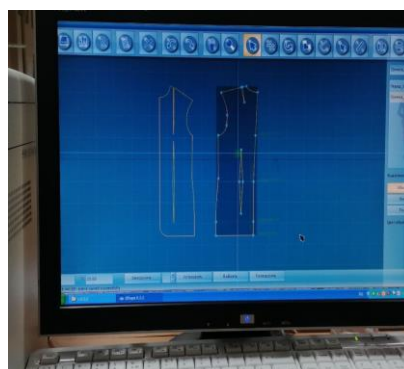


Рис. 2 Базовый чертеж

Техника работы с мехом. **Обработка меха.** Очистка, выравнивание и подготовка меха к использованию. Возможное восстановление поврежденных участков. **Крой и шитье.** Разрезание меха на нужные куски, соблюдение правил раскроя, чтобы минимизировать отходы. Шитье меха с учетом его специфики (например, направление ворса).

Использование тесьмы. **Подбор тесьмы.** Выбор тесьмы, соответствующей цветовой гамме и стилю куртки. Оценка ее прочности и совместимости с мехом. **Шитье с тесьмой.** Техника пришивания тесьмы к меховым и тканевым частям куртки. Обеспечение аккуратности и надежности швов.

Экологический аспект. **Минимизация отходов.** Максимально эффективное использование материалов, оставленных после разрезания шубы. Поиск альтернативных применений для остатков меха и ткани. **Выбор экологически чистых материалов.** Использование материалов, которые имеют минимальный углеродный след и безопасны для окружающей среды.

Контроль качества. **Проверка прочности швов.** Тестирование швов на разрыв и износостойчивость, особенно в местах соединения меха и ткани. **Финальная отделка.** Окончательная проверка внешнего вида куртки, устранение мелких недостатков, полировка и чистка меха.

Таким образом, инженерная составляющая проекта включает в себя переработку материалов, проектирование и моделирование, технику работы с мехом и тесьмой, а также внимание к экологическому аспекту производства. Все эти шаги направлены на создание качественной и устойчивой продукции, способствующей сохранению природных ресурсов.