



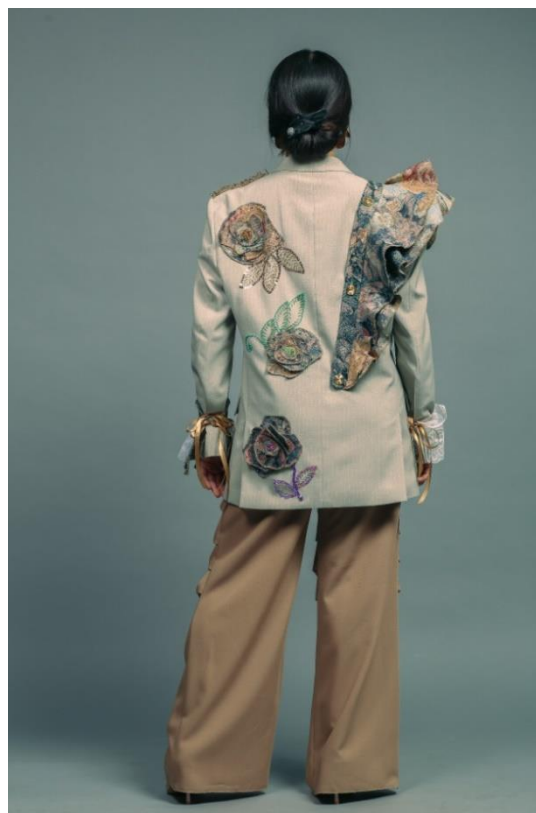
Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах

Класс – 10 «а»

Учащийся – Рахматуллина Рената

Наставник – Калинина Анна Валерьевна, учитель технологии

**Временной коллапс или ренессанс моды: новая жизнь
старых вещей через декор**



Индивидуальность – это единственный бренд, который никогда не выйдет из моды! Я считаю, что каждый человек должен выделяться из толпы и иметь собственный стиль отражающий характер человека и подчеркивающий индивидуальные особенности.

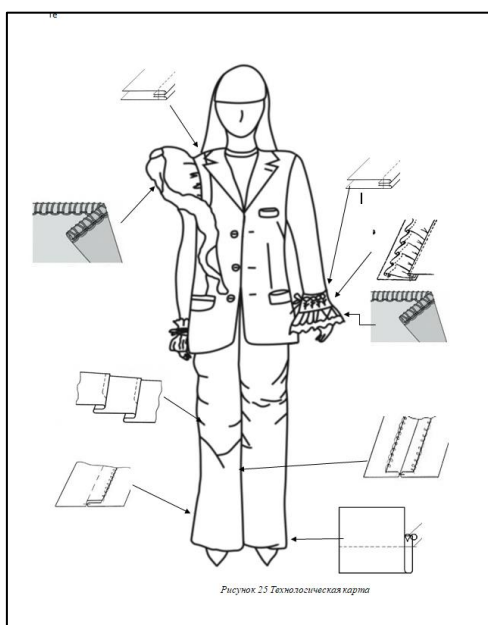
Цель проекта: преобразование комплекта одежды через призму будущего России с опорой на моду прошлых лет с использованием традиционных и современных способов декорирования одежды.

В рамках представленного проекта я предприняла попытку создать уникальный пиджак и брюки, используя техники декоративно-прикладной вышивки при преобразении устаревших вещей.

Инженерная составляющая вашего проекта заключается в том, как вы использовали технические методы и подходы для преобразования старого предмета одежды в нечто новое и функциональное, сохраняя при этом его эмоциональную и историческую ценность. Вот ключевые моменты этой составляющей:

Анализ исходного материала. Провели детальное изучение пиджака, который использовался для создания нового комплекта. Анализ структуры ткани, состояния швов, фурнитуры и других компонентов позволил определить, какие изменения возможны и какие методы будут наиболее эффективными для трансформации.

Разработка технического рисунка. Создание чертежей и схем, которые определяют будущие изменения в одежде, включая расположение декоративных элементов, форму кроя и способы комбинирования различных стилей. Это включало расчеты размеров, пропорций и симметрии, чтобы обеспечить гармоничный результат.



Технология изготовления декоративно-прикладных элементов. Разработка и реализация методов украшения и декорирования одежды. Это может включать использование различных техник, таких как аппликации, вышивка, принты, нанесение рисунков и т.п., а также выбор соответствующих материалов и инструментов.

Применение принципов устойчивого развития. Решение переработать старую вещь вместо покупки новой свидетельствует о вашем внимании к вопросам экологии и ответственном потреблении. Эта инженерная составляющая включает в себя оценку жизненного цикла материалов, минимизацию отходов и максимальное использование ресурсов.

Интеграция элементов разных стилей и эпох. Сочетание элементов рококо, creative pragmatist и стрит-стайла требует точного расчета пропорций и баланса между этими направлениями. Пришлось учитывать технические особенности каждого стиля, чтобы создать целостный и гармоничный образ.

Таким образом, работа представляет собой комплексный инженерный проект, включающий анализ, проектирование, изготовление и тестирование, направленный на создание уникального и функционального продукта, соответствующего вашим личным вкусам и ценностям.