



**ИННОВАЦИОННАЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДКА
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»**

Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах

Класс – 9 «а»

Учащийся – Маринина Анастасия

Наставник – Калинина Анна Валерьевна, учитель технологии

«Джинсоворот» (разработка модели куртки)



Джинсовая ткань была, будет и сейчас актуальна и хорошо используется в пошиве различных изделий.

Цель проекта: создать уникальное изделие, используя знания и навыки, полученные в школе на уроках технологии.

Инженерная составляющая проекта заключается в использовании технических знаний и навыков для создания уникальной куртки с применением лоскутной техники. Вот ключевые моменты этой составляющей:

Проектирование и планирование. *Разработка эскиза* (создание предварительного плана куртки, включая выбор фасона, длины, формы воротника, рукавов и других деталей). *Подбор материалов* (определение нужных тканей, ниток, фурнитуры и других материалов, необходимых для создания куртки).

Подготовка материалов. *Распиловка ткани* (разметка и нарезка ткани согласно подготовленному эскизу; лоскутная техника предполагает использование множества небольших кусочков ткани, поэтому точность распилки важна). *Сортировка и подбор лоскутов* (организация лоскутов по цвету, фактуре и размеру для создания желаемого узора или комбинации).



Технология пошива. *Сборка лоскутов* (соединение маленьких кусочков ткани в большие блоки или панели с помощью швейной машинки; контроль точности стыков и равномерности швов). *Шитье основных деталей* (сборка передней и задней частей куртки, вшивка рукавов, воротника и других элементов). *Установка фурнитуры* (прикрепление молний, кнопок, пуговиц и других элементов, необходимых для завершения куртки).

Отделочные работы. *Обработка краев* (обработка срезов ткани, чтобы предотвратить осыпание и придать изделию законченный вид). *Утюжка* (швов и готовых деталей для придания им аккуратного и ровного вида).

Тестирование и корректировка. *Примерка* (проведение примерок на каждом этапе создания куртки, чтобы убедиться в правильной посадке и удобстве). *Корректировки* (внесение изменений в конструкцию или дизайн на основании полученных данных от примерок).

Окончательная отделка. *Финальная утюжка и очистка* изделия от лишних ниток и загрязнений. *Оценка качества* (проверка прочности швов, надежности фурнитуры и общего внешнего вида куртки).

Эти этапы показывают, что создание уникальной куртки требует не только креативного мышления, но и точных технических навыков, планирования и внимания к деталям.