



**ИННОВАЦИОННАЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДКА
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»**

Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах

Класс - 10 «а»

Учащийся – Тарабрина Екатерина

Наставник – Степина Татьяна Федоровна, учитель технологии

Лепестки Будущего: Молодёжный взгляд



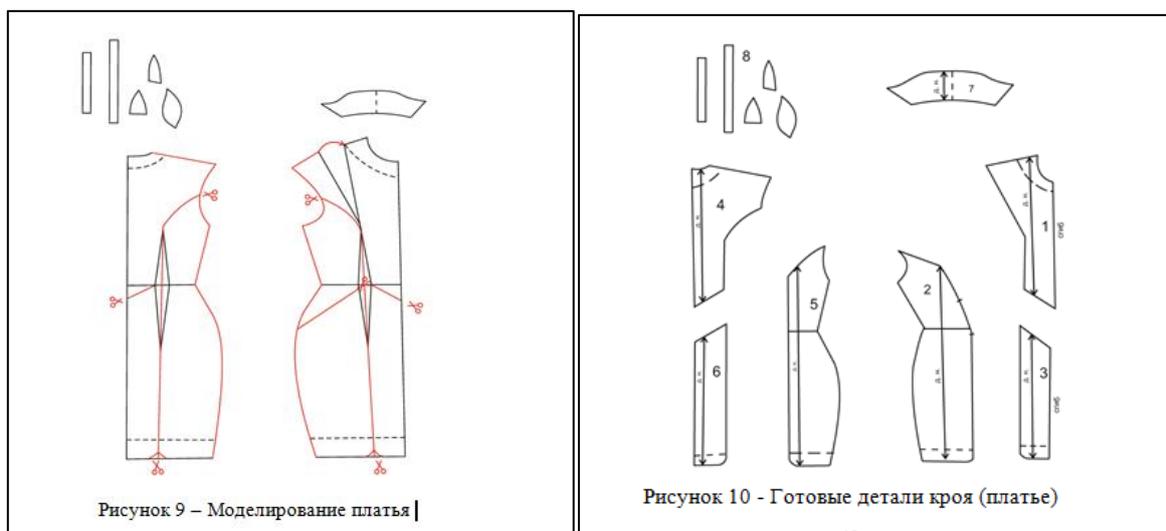
С точки зрения молодежной аудитории, будущее модной индустрии в России обретает новые краски. Прогресс не стоит на месте, и в дальнейшем модельеры будут создавать изделия, которые будут более экологичными и интересными по форме. Благодаря форме и цвету изделия, можно показать уникальность внешности человека. Во все времена красоту женщин сравнивали с цветами, они красивы, изящны и нежны. Через форму платья в виде бутонов можно показать женственность модели и выразить индивидуальные особенности личности.

Цель: разработать модель нарядного платья с объемной аппликацией.

Инженерная составляющая проекта заключается в разработке конструктивного решения для создания объёмной аппликации на женском платье. Для этого использовались следующие методы и технологии:

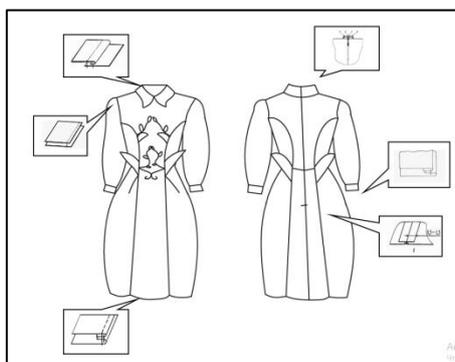
Конструирование основы платья. Разработка базовой выкройки платья с учётом особенностей фигуры и современных тенденций кроя. Подбор оптимального типа ткани для основы платья, учитывая её совместимость с материалами для аппликации.

Разработка объёмной аппликации. Создание эскизов и моделей аппликации с использованием компьютерных программ для моделирования (например, Adobe Illustrator). Изучение различных техник создания объёма: использование подкладочных материалов, создание многослойных элементов, применение проволоки для придания жёсткости отдельным элементам аппликации.



Технология изготовления аппликации. Выбор материалов для аппликации: ткани, нитки, декоративные элементы (бусины, пайетки и др.). Разработка последовательности операций для создания аппликации: вырезание деталей, сборка слоёв, пришивание декоративных элементов. Тестирование различных способов крепления аппликации к основе платья для обеспечения надёжности и долговечности изделия.

Интеграция аппликации в дизайн платья. Определение местоположения аппликации на платье с учётом эстетики и удобства носки. Разработка методов фиксации аппликации на основе платья, включая скрытые швы и дополнительные укрепляющие элементы.



Тестирование и доработка. Проведение испытаний готового изделия на предмет комфорта, износостойкости и соответствия дизайнерским замыслам. Внесение корректировок в конструкцию и технологию изготовления на основании полученных результатов тестирования.