



**ИННОВАЦИОННАЯ  
РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ПЛОЩАДКА  
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»**

**Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах**

Класс – 9 «б»

Учащийся – Лисовец Александра

Наставник – Калинина Анна Валерьевна, учитель технологии

**Традиции сквозь века: ниточка-иглочка или  
Взгляд молодых на будущее России**







Мода стремительно развивается, предлагая все новые и необычные решения для создания уникальных образов. В этом контексте особое внимание уделяется использованию традиционных техник рукоделия, таких как вышивка, которая становится важным элементом дизайна одежды. Нить и игла — простые, но мощные инструменты, которые на протяжении веков использовались для создания красоты, функциональности и искусства. От изысканных вышивок до прочных швов и тёплых вязаных изделий — возможности нити и иглы безграничны.


Цель проекта – создание изделия, которое продемонстрирует гармоничное сочетание традиций и взгляд молодежи в будущее, с использованием традиционных и современных способов декорирования одежды.

**Инженерная составляющая** нашего проекта заключается в применении современных технологий и материалов для модернизации традиционного образа и создания уникального дизайнерского решения. Вот ключевые моменты:

**Использование термостраз** – это инновационный материал, который позволяет придать изделию блеск и современный вид без ущерба для его исторической основы. Термостразы легко наносятся на ткань и хорошо сочетаются с традиционной вышивкой, создавая контраст между старым и новым.

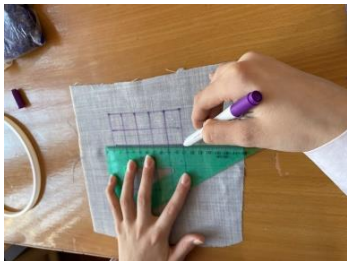



### Этапы нанесения термостраз на изделие

№ п/п	Название детали	Рисунок
2	Подготовка материалов и инструментов.	
3	Разложение ткани на ровной поверхности	
4	Размещение страз.	
5	Накрытие страз тряпочкой	

	<p>Приложение утюга к поверхности с термостразами.</p>	
--	--	--

**Модернизация традиционных техник** – ленивая вышивка, которая имеет глубокие исторические корни, была переосмыслена и адаптирована под современные реалии моды. Это позволило сохранить традиции, но представить их в новой форме, привлекательной для молодежи.

### Этапы ручной вышивки

№ п/п	Название детали	Рисунок
1	Создание рисунка для вышивки	
2	Запяливание ткани в пяльца	
3	Вышивка рамки оранжевыми нитками	
4	Вышивка внутри квадратов	

*Создание символического элемента* – использование образа дымковского петуха, украшенного термостразами, символизирует соединение прошлого и настоящего. Петух является ярким примером русского народного искусства, а его украшение современными материалами придает ему новое значение и актуальность.

*Комбинирование натуральных и синтетических материалов* – выбор натуральных тканей для основной части изделия подчеркивает связь с природой и традицией, тогда как добавление синтетических элементов (например, термостраз) привносит нотку технологичности и новизны.

Таким образом, инженерный аспект проекта заключается в интеграции инновационных методов и материалов в традиционные техники, что позволяет создать уникальное изделие, сочетающее в себе культурное наследие и современные тенденции.