



**ИННОВАЦИОННАЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДКА
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»**

Организация проекторной деятельности в инженерных классах / группах

Класс – 9 «б»

Учащийся – Лиман Елизавета

Наставник – Калинина Анна Валерьевна, учитель технологии

Чтобы помнили




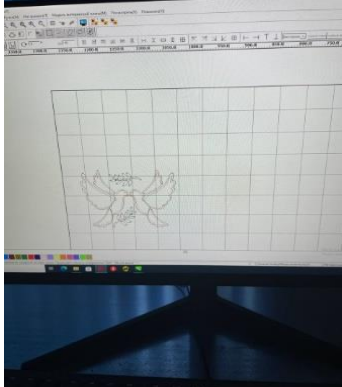
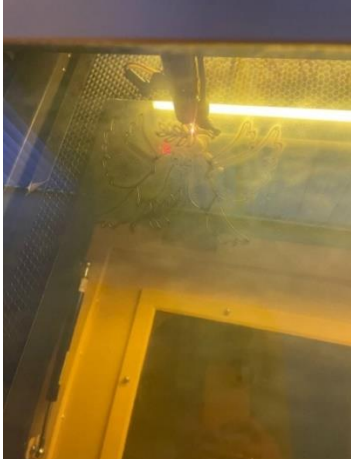
Цель работы: создать костюм, сочетающий элементы военной формы Великой Отечественной войны и современные модные тенденции, для воспитания патриотизма и сохранения исторической памяти среди молодёжи.

Новизна проекта: использование элементов, изготовленных из зеркального пластика при помощи лазерно-гравировального станка для создания костюма.

Инженерная составляющая проекта включает в себя несколько ключевых моментов, связанных с применением технических решений и материалов для достижения поставленной цели — сочетания элементов военной формы времен Великой Отечественной войны с современными модными трендами.

Материалы и технологии. *Зеркальный пластик.* Использование этого материала позволило создать эффект отражения и визуально сделать костюм более современным и необычным. Зеркальные поверхности могут ассоциироваться с футуризмом и технологичностью, что добавляет изделию актуальности. Применение потали (имитация сусального золота) помогло подчеркнуть значимость исторических символов и деталей, связанных с военной формой. Поталь придает изделию благородство и величие, напоминающее о героизме и подвигах прошлых поколений.

Технология изготовления лазерной гравировки на станке Speedy

№	Этап работы	Рисунок (фото)
1	Поиск референсов	
2	Обработка в программе Corel Draw выбранного векторного рисунка	
3	Выполнение резки на станке	

Конструктивные особенности. *Комбинация традиционных и современных форм.* Сочетание строгих линий и силуэтов, характерных для военной формы, с элементами современной моды (например, ассиметричные детали, необычные фасоны). Это потребовало тщательного проектирования и расчетов, чтобы достичь гармонии между разными стилями. *Функциональность и удобство.* Важно было учесть, чтобы костюм оставался удобным для носки, несмотря на

наличие декоративных элементов. Инженерный расчет включал подбор оптимальных конструкций швов, подкладок и других деталей, обеспечивающих комфорт и практичность изделия.

Символика и дизайн. Исторические символы. Интеграция элементов, символизирующих память и уважение к предкам, таких как ордена, медали или другие знаки отличия. Эти элементы были тщательно продуманы и интегрированы в общий дизайн таким образом, чтобы они гармонично вписывались в современный контекст. **Современный взгляд на историческое наследие.** Перенос значимых символов в новую форму, возможно, через изменение масштаба, цвета или контекста использования, что требует инженерных знаний в области дизайна и композиции.

Технология нанесения потали на ткань

№	Этап работы	Рисунок (фото)
1	Образец потали на ткани	
2	Уменьшенная копия рисунка из потали	
3	Процесс нанесения потали на изделие	

Технологические процессы. Пошив и обработка материалов. Работа с такими сложными материалами, как зеркальный пластик и поталь, требовала применения специальных технологий обработки и крепления. Это могло включать использование специальных клеев, инструментов и оборудования для обеспечения долговечности и эстетической привлекательности изделия. **Тестирование и доработка.** Проводились испытания различных вариантов размещения и крепления декоративных элементов, чтобы добиться наилучшего результата. Это также может включать тестирование износостойкости и устойчивости материалов к различным условиям эксплуатации.

Таким образом, инженерная составляющая проекта заключалась в сочетании традиционных и современных материалов, конструктивных решений и технологических процессов для создания уникального костюма, который одновременно отражает историческое прошлое и отвечает современным модным тенденциям.